

Escenas imposibles

Sol Ramallo

Esta serie busca jugar con los cruces temporales, generar una escena imposible pero simbólicamente real: artistas que protestaron en diferentes contextos, hoy sentados en una misma mesa, frente al poder. Con inspiración en la obra de Sebastián Miquel, la serie toma una estética tanto en blanco y negro como en color, que conecta la Argentina de los años 70 con la de hoy, mostrando que las luchas cambian de forma, pero siguen latiendo en la música y en el arte.

Secuencia de fotos en Blanco y Negro y color. Cámara digital e iPhone 16.







