

UNIVERSIDAD DE SAN ISIDRO “Dr. PLÁCIDO MARÍN”
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PSICOLOGÍA Y CULTURA

CARRERA: Lic. en Psicología

CÓDIGO de la ASIGNATURA: F01C06A15

CICLO LECTIVO: 2026

CUATRIMESTRE: 1°

AÑO DE LA CARRERA: 2°

TURNO: Manana

TOTAL DE HORAS: 108 HS

HORAS DE TEORÍA: 2

HORAS DE PRÁCTICA : 2

MODALIDAD: PRESENCIAL

PROFESORA A CARGO: Lic. Cecilia García

1. FUNDAMENTACIÓN

En esta propuesta programática, la Psicología y la Cultura se comprenden como campos de conocimientos dialógicos, para explorar, analizar, describir y explicar distintos aspectos y/o dimensiones implicadas en la conducta humana y sus manifestaciones sociales.

Por un lado se reconoce a la Psicología como un campo disciplinar caracterizado por la pluralidad y la fragmentación, por la heterogeneidad de objetos, métodos y ámbitos de aplicación (Caparrós, 1991). Por otro lado se sostiene la historicidad de los objetos de conocimiento científico en Psicología.

Fundamentalmente en esta propuesta se otorga a la Cultura un lugar central para la comprensión y explicación de los procesos psicológicos.

De esta manera, se espera que el futuro graduado en Psicología de la USI acceda a una unidad de análisis de la Psicología más allá de la mente individual, o la conducta estudiada externamente, y que comprenda su quehacer profesional engarzado en diversas tramas culturales que le otorgan sentido a su tarea. La acción humana es así entendida como intencional y mediada en un contexto, en la vida cotidiana y la cultura resulta ser un entramado complejo que puede actuar como posibilitador o potenciador de ciertos despliegues humanos e inhibidor de otros.

2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Que los estudiantes logren:

- Comprender al ser humano como un sujeto cognitivo y deseante, situado en una trama familiar, y como un producto y un productor de contextos (económico, histórico, social y cultural).
- Analizar los procesos de manifestaciones culturales desde una perspectiva pluralista e integradora.
- Comprender la subjetivación como un proceso activo, cultural y socialmente contextualizado.
- Desarrollar una actitud analítica y crítica frente al contexto sociocultural en los cuales se insertará como psicólogo.
- Asumir una posición crítica y ética hacia su práctica psicológica

3. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

BLOQUE TEMÁTICO 1

Fundamentos de una psicología cultural

Las implicancias de la Ilustración: el sujeto racional kantiano, bases de la epistemología moderna. Los desarrollos de la psicología cultural en su perspectiva histórica. Las dinámicas inconscientes estructurando el desarrollo sociocultural.

Bibliografía

Carpio, A: (2004). "Capítulo X El idealismo trascendental. Kant, La filosofía teórica, Punto 3: La revolución copernicana", en Principios de filosofía: Una introducción a su problemática , Buenos Aires, Glauco, pp. 210-3.

Cubero Pérez, M., & Santamaría Santigosa, A. (2005). Psicología cultural: una aproximación conceptual e histórica al encuentro entre mente y cultura. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 23, 15-31.

Freud, S. (1913). *Tótem y Tabú*. Capítulos 1. 2 y 4. En: *Obras completas*, Vol. XIII. Buenos Aires, Amorrortu.

BLOQUE TEMÁTICO 2

El pathos en la cultura

La potencia y padecimiento humano y su relación con la cultura. Psicología cultural y temporalidad.

Bibliografía

Freud, S. (1930) *El Malestar en la Cultura*. Cap. 3, 4 y 5. En: *Obras completas*, Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu.

Deleuze, G. (1970). "Capítulo 4: Índice de los principales conceptos de la ética" en *Spinoza, Filosofía práctica*, (A. Escotado Trad.), 2006, Fábula Tusquets Editores, pp. 119-127.

Rosa, H. (2013). "Capítulo 1: ¿Qué es la aceleración social?" en *Alienación y aceleración, hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía*, (CEIICH de la UNAM Trad.), 2016, Katz, pp.15-39.

BLOQUE TEMÁTICO 3

Cognición social y habilidades sociales.

El cerebro social. Habilidades sociales. Empatía y Mentalización

Bibliografía

Ricard, M. (2016). "Capítulo 1. La naturaleza del altruismo. Algunas definiciones, (pp 29-30); „Capítulo 3. Qué es la empatía?“ (p. 42); "Capítulo 4. De la empatía a la

compasión en un laboratorio de neurociencias (pp. 51-55); “Capítulo 5. El amor, emoción suprema (pp. 56-60) en *Defensa del altruismo*. Barcelona. Ediciones Urano.

BLOQUE TEMÁTICO 4

Enfoques socioculturales en Psicología

La teoría sociohistórica de Lev Vigotsky. El abordaje dialéctico de los procesos psicológicos. La interacción social en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Cultura e identidad.

Bibliografía

Baquero, R. (2001). La teoría socio-histórica de Lev Vigotsky. En *Introducción a la Psicología del aprendizaje escolar* (pp. 39-51). Bernal: UNQ Ediciones.

Baquero, R. (1997). Parte II. La Teoría Socio-histórica y la educación. Capítulo 5: “La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas”. En *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. (pp. 137-168). Buenos Aires: Aique.

BLOQUE TEMÁTICO 5

El ethos articulador y posibilitador de la cultura

El acto ético y el papel de la subjetividad. Mecanismos de estructuración y regulación psíquica que posibilitan y potencian el desarrollo cultural.

Bibliografía

Freud, S. (1923). “El Yo y el Ello”, capítulo 5. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Fariña, J. (2002). „Capítulo VI: Del acto ético.” En *Ética: un horizonte en quiebra*, pp 77 – 92, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Adela Cortina: Para qué sirve la ética.: [Versión Completa. ¿Para qué sirve la ética? Adela Cortina, filósofa](#)

Ulloa, F. (1995). 16. La ternura como fundamento de los Derechos Humanos En *Ulloa. Novela clínica psicoanalítica. Historial de una práctica*, pp. 131-140. Buenos Aires: Paidós.

BLOQUE TEMÁTICO 6

Desarrollo humano integral

Determinantes sociales y desarrollo humano, el eje de la salud pública.

Bibliografía

Mozobancyk, S. (2015). Determinantes sociales y desarrollo humano integral. En: M. de Lellis (comp.). Perspectivas en salud pública y salud mental (pp. 43-58). Buenos Aires: Editorial Nuevos Tiempos.

4. VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LA IDENTIDAD Y CON EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD

La propuesta de esta cátedra se basa en la idea de que aprender no es repetir información, sino un proceso activo donde cada persona construye su propio conocimiento. Este camino de aprendizaje implica momentos de cuestionamiento y redescubrimiento, y se enfoca más en cómo aprendemos que en los resultados finales.

La materia Psicología Evolutiva de la Niñez sigue el modelo educativo de la USI, que busca que los estudiantes realmente comprendan lo que aprenden. En este modelo, el rol del docente es clave: debe generar actividades que despierten la curiosidad, inviten a pensar y ayuden a los estudiantes a transformar sus ideas.

Como no hay una única manera de enseñar, las clases se adaptan a cada grupo y situación. Las actividades propuestas no son rígidas ni definitivas; están pensadas para fomentar la reflexión, la participación activa y la apertura al cambio. El objetivo es que los estudiantes vivan experiencias que los ayuden a crecer y a repensar lo que saben.

5. PLANIFICACIÓN de los TIEMPOS de la CURSADA

Unidad	Fecha
1	21/3
1	28/3
2	4/4

2	11/4
3	18/4
Primer Parcial	25/4
3	2/5
4	9/5
4	16/5
5	23/5
Segundo Parcial	30/5
5	6/6
Presentaciones grupales	13/6

6. PROPUESTA Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Los alumnos asistirán a 4 (cuatro) horas cátedras obligatorias de clase, distribuidas en 2 (dos) horas de Clases Teóricas y 2 (dos) horas de Clases Prácticas.

El campus virtual de la Universidad de San Isidro facilitará la organización de los contenidos temáticos y la bibliografía para cada clase como así también la incorporación de actividades que se utilizarán para la apropiación de los contenidos.

El mismo campus permitirá que los alumnos pueden participar en diversos foros temáticos para una mejor comprensión de los temas trabajados, realizar consultas administrativas que correspondan a la materia y enviar y recibir correos electrónicos.

Las clases teóricas se basarán en la exposición dialogada de los contenidos y conceptos nodales de la materia.

En las clases prácticas serán promovidos la construcción y uso de conocimientos de manera colaborativa y situada.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico serán pensadas en contexto. Contextos informales y formales.

Será abordada la Importancia de la transversalidad de la enseñanza y del aprendizaje de habilidades argumentativas en las instituciones educativas. Justificación con evidencia empírica.

La focalización de ámbitos de las prácticas de oralidad y escritura y sus pedagogías:
a) en el autor/escritor, b) en el texto académico y c) en el discurso específico de las disciplinas.

Dispositivo pedagógico-didáctico para la promoción de habilidades de argumentación académica. Oralidad y escritura a partir de la socialización de los textos.

7. PROPUESTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El criterio de evaluación exige que el estudiante demuestre un conocimiento acabado y global de los contenidos exigidos en cada unidad, el dominio de la bibliografía obligatoria y lleve a cabo un trabajo práctico de análisis de los medios de comunicación con las herramientas teóricas de la materia.

La nota de la cursada se compondrá de dos parciales escritos, uno presencial y otro domiciliario. Ambos deberán ser aprobados, como mínimo, con la nota de 4 (cuatro) para acceder a la instancia del examen final.

El examen final es de carácter obligatorio para todos los estudiantes, se tomará con la metodología oral y se aprueba con 4 (cuatro).

8. BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- Baquero, R. (1997). Parte III. Connotaciones de la obra de Vigotsky para la educación. Capítulo 6: “Lecturas y miradas: usos de la teoría”. Capítulo 7: “Algunos problemas vigotskianos en la encrucijada de sujeto y escuela: el trabajo escolar y las prácticas de gobierno”. En Vigotsky y el aprendizaje escolar (pp. 169- 220; 221-238). Buenos Aires: Aique.
- Fernández A. M. (1989). “Introducción”. En A. M. Fernández. *El Campo Grupal. Notas para una genealogía*, pp. 17-28. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fernández A. M. (1989). “Capítulo II: Lo singular y lo colectivo”. En A. M. Fernández. *El Campo Grupal. Notas para una genealogía*, pp. 37-60. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Han, B (2019). Capitalismo y pulsión de muerte. (A. Ciria Trad.), 2022, pcia. Bs. As., Herder.
- Segato, R. (2003). La argamasa jerárquica: violencia moral, reproducción del mundo y la eficacia simbólica del derecho. En R. Segato, *Las estructuras*

elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Buenos Aires: Prometeo-UNQ.

- Sotirova-Kohli, M: (2018) “Experimental approaches to the study of archetype” en *Research on Analytical Psychology. Empirical Research*, Oxon, Routledge pp.41-54.
- Vigotsky, L. (2000). Capítulo 1: Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Capítulo 4: Internalización de las funciones psicológicas superiores. Capítulo. 6: Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 39-56; 87-94; 123-140). Barcelona: Crítica.
- Werscht, J. (1993). La voz de la racionalidad en un enfoque sociocultural de la mente. En L. Moll (comp.), *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Hedegaard, M. (1993). La zona de desarrollo próximos como base para la enseñanza. En L. Moll (comp.), *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique

6. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Los alumnos asistirán a 4 (cuatro) horas cátedras obligatorias de clase, distribuidas en 2 (dos) horas de Clases Teóricas y 2 (dos) horas de Clases Prácticas.

El campus virtual de la Universidad de San Isidro facilitará la organización de los contenidos temáticos y la bibliografía para cada clase como así también la incorporación de actividades que se utilizarán para la apropiación de los contenidos.

El mismo campus permitirá que los alumnos pueden participar en diversos foros temáticos para una mejor comprensión de los temas trabajados, realizar consultas administrativas que correspondan a la materia y enviar y recibir correos electrónicos.

Las clases teóricas se basarán en la exposición dialogada de los contenidos y conceptos nodales de la materia.

En las clases prácticas serán promovidos la construcción y uso de conocimientos de manera colaborativa y situada.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico serán pensadas en contexto. Contextos informales y formales.

Será abordada la Importancia de la transversalidad de la enseñanza y del aprendizaje de habilidades argumentativas en las instituciones educativas. Justificación con evidencia empírica.

La focalización de ámbitos de las prácticas de oralidad y escritura y sus pedagogías:
a) en el autor/escritor, b) en el texto académico y c) en el discurso específico de las disciplinas.

Dispositivo pedagógico-didáctico para la promoción de habilidades de argumentación académica. Oralidad y escritura a partir de la socialización de los textos.