



**UNIVERSIDAD DE SAN ISIDRO**  
DR. PLÁCIDO MARÍN

**Tesina Final de Grado**

***La educación emocional en las escuelas: Revisión y propuestas para su  
implementación desde la temprana edad***

**Lic. en Ciencias de la Educación**

**Felipe Penna**

**Tutor: Dr. Cristian Secul Giusti**

## **Agradecimientos**

A la facultad de Psicología de Uca, un gran proceso en el cual, en esos 3 años, aprendí una de mis pasiones, que es el alma y la mente humana, y sus eternos misterios. Los cuales me llevaron al tema de esta tesis. Si bien no llegue a terminar la carrera, sirvió de mucho aprendizaje, en donde tuve grandes mentores que me acompañaron. Uno de ellos, Daniel Belaustegui, quien me impulsó y acompañó a poder estudiar esta gran carrera que es Ciencias de la Educación.

Gracias también a Lorena Fernandez Fastuca, ex directora y profesora de esta carrera, quien en su momento me recibió y me abrió las puertas de la Usi. Agradecer este camino recorrido, donde me acompañaron muchos profesores, compañeros, amigos y futuros colegas que me llevo de esta institución, que sin ellos, este camino no podría haber sido posible.

Gracias a Agustina Argnani, Karina Fins, Milagros Pacheco y a todas las personas que me animaron e impulsaron a escribir esta Tesina. Gracias a mi tutor, Cristian Secul, que me acompañó en todo este proceso de creatividad, investigación y escritura, donde me motivo a seguir y a cumplir con creces los plazos estipulados para poder finalizarla.

Por último, y no menor, gracias a mi familia, por haberme dado lo mejor que estuvo a su alcance, ya que sin ellos no hubiese llegado a donde estoy. Y gracias a Dios y a la Virgen, que con la fuerza de la fe me acompañaron en este proceso.

## **ÍNDICE**

<b><u>Resumen</u></b>	<b>4</b>
<b><u>Introducción</u></b>	<b>5</b>
<b><u>Objetivo General</u></b>	<b>6</b>
1.1 Objetivo General	
1.2 Objetivos Específicos	
<b><u>Estado del Arte/ de la cuestión</u></b>	<b>7</b>
<b><u>Marco teórico</u></b>	<b>9</b>
<b><u>Metodología</u></b>	<b>17</b>
<b><u>Desarrollo</u></b>	
<b><u>Cap 1: Ley de educación en Misiones y cuadernillo de aportes pedagogicos</u></b>	<b>18</b>
<b><u>Cap 2: Experiencia y entrevista en colegio Labarden</u></b>	<b>26</b>
<b><u>Cap 3:Actividades de educación emocional propuestas por Fundación Emocionar</u></b>	<b>33</b>
<b><u>Reflexiones Finales</u></b>	<b>49</b>
<b><u>Bibliografía</u></b>	<b>54</b>

## Resumen

En el presente proyecto de investigación se propone una revisión bibliográfica orientada a indagar la importancia de la educación emocional en el ámbito escolar desde las primeras etapas de la formación. Para ello, se realiza un recorrido por los principales autores y referentes en los campos de la inteligencia emocional y las inteligencias múltiples, con el fin de fundamentar la inclusión de estos enfoques en la práctica educativa. Asimismo, se describen las características centrales y los beneficios de la educación emocional, acompañados de propuestas para su implementación en el aula.

El trabajo también incluye el análisis de la Ley VI N.º 209 de Educación Emocional sancionada en la provincia de Misiones, pionera en el país, junto con su cuadernillo pedagógico, como ejemplo concreto de política pública orientada a integrar las emociones en el ámbito escolar. En paralelo, se presenta una experiencia institucional observada en el Colegio Labardén, donde se destacan prácticas y espacios que promueven el desarrollo emocional de los estudiantes desde una iniciativa escolar propia. Finalmente, se recuperan actividades y metodologías propuestas por la Fundación Emocionar, una organización especializada en educación emocional, que aporta herramientas concretas para trabajar las emociones en el aula desde una perspectiva integral y situada.

El objetivo general del trabajo es contribuir a una reflexión crítica sobre el rol de las emociones en la educación y promover su incorporación como parte esencial del desarrollo de niñas, niños y adolescentes, comprendiendo que el abordaje emocional no solo mejora el bienestar individual, sino también el clima escolar y los procesos de aprendizaje.

## **1. Introducción**

A lo largo del tiempo, y en el avance de la educación, nos hemos enfocado en la inteligencia como algo racional, algo medible en números, basándonos en el coeficiente intelectual como punto de partida. Al respecto, quedó demostrado que este tipo de inteligencia no será la única. Y que para aprender a vivir como ser humano, la inteligencia racional no será tampoco la más importante.

El siguiente trabajo habla sobre este otro tipo de inteligencia, transversal al resto, llamada Inteligencia Emocional (IE), que nos ayuda a regularnos, a vivir en comunidad, a tener *timing* para actuar, a empatizar con lo que nos pasa, y por lo tanto, empatizar con lo que le sucede al otro. La IE nos va a ayudar a desarrollarnos de manera más plena en esta sociedad de la vorágine constante.

Por lo tanto, debe ser llevada a las aulas, para su educación y divulgación desde temprana edad. En este trabajo tomaré investigaciones de otros autores en donde se argumenta a favor de la Educación Emocional y posibles caminos de cómo llevarla a la institución escolar.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo impacta la educación emocional en el desarrollo integral de los estudiantes en la escuela desde temprana edad y cuál es su relación con el rendimiento académico y el bienestar social?

Esta pregunta guía la investigación hacia la comprensión de la relevancia de la educación emocional en el ámbito escolar, y se enfoca en sus efectos tanto en las competencias emocionales como en las académicas.

## **Objetivo general**

Conocer la importancia de la Educación Emocional en la escuela desde temprana edad, con el fin de analizar la relación entre la educación emocional y la educación.

## **Objetivos específicos**

Identificar la relevancia de la Educación Emocional desde los primeros años escolares.

Explorar la Educación Emocional y sus modos de complementar la educación académica tradicional en torno al desarrollo integral de los estudiantes.

Caracterizar la interrelación entre la Educación Emocional y el clima escolar a través del análisis de prácticas educativas que integren aspectos en la currícula escolar.

Conocer cómo se capacitan los docentes de una institución en educación emocional.

## **2. Estado del arte/ de la cuestión**

Los materiales elegidos para la presente investigación van a trabajar los asuntos, tanto positivos como negativos, del vínculo entre inteligencia emocional y educación. Es interesante ver cómo los trabajos citados seleccionan a los mismos autores para hablar acerca de la inteligencia emocional: Peter Salovey, Daniel Goleman, Howard Gardner.

Los siete textos elegidos, coinciden y plasman la idea de desmitificar la creencia de que la inteligencia es algo estancado, que está ligado a algo numérico y racional, o que se basa en el coeficiente intelectual solamente. Estos artículos buscan expandir y trascender esa creencia, y poder comprender que el campo de las emociones es uno de los más importantes en el ser humano, y va a ser transversal a todas las inteligencias que conozcamos, ya que van a moldear la propia vida para su desenvolvimiento en muchos campos que vayan aconteciendo.

Bello-Dávila, Zoe; Rionda-Sánchez, Haydée Damiana; y Rodríguez-Pérez, María Emilia (2010) abordan la reformulación de las nociones de inteligencia, sosteniendo que esta permitirá diseñar formas más adecuadas de evaluarla y educarla. Consideran la inteligencia desde una perspectiva compleja, que incluye la diversidad de recursos implicados en la resolución de problemas y en el logro de metas, tanto personales como impuestas por la vida cotidiana. Señalan, además, que si bien la inteligencia emocional es un constructo relativamente reciente y aún requiere mayor validación, sus beneficios han impactado positivamente en la calidad del quehacer humano en diversos ámbitos, lo que ha impulsado el desarrollo de propuestas para su enseñanza en distintas edades y contextos.

Por otro lado, Bisquerra, R. (2012) describió las características y beneficios de la inteligencia emocional, haciendo un análisis muy profundo de la importancia de su educación y cómo llevarla a la práctica. El autor tiene como objetivo presentar un marco general de la inteligencia emocional y los fundamentos para la práctica educativa, tanto en la familia como en la escuela.

El trabajo de Fernández-Berrocal y Ruiz Aranda (2010) se refiere a la inteligencia emocional y su relación con la educación, analizando posibles políticas educativas que se debatieron en ciertos países para facilitar a los niños un mejor comienzo en sus vidas y su desarrollo, integrando y educándose en inteligencia

emocional. Se hace énfasis en incorporar la enseñanza de esta inteligencia en la escuela. Los autores marcan las distinciones entre inteligencia racional e inteligencia emocional, al igual que en el trabajo de Molina de Colmenares (2002). Se distingue entre la mente racional y la mente emocional, postulando que estimular paralelamente ambos tipos de intelecto permitiría lograr un desarrollo integral del individuo y, en consecuencia, prepararlo mejor para afrontar las vicisitudes de la vida moderna. Asimismo, se plantea la necesidad de un estudio profundo y sistemático de las habilidades del docente, con el fin de generar modelos adecuados de capacitación centrados en sus competencias sociales y emocionales, que lo preparen para afrontar con éxito las nuevas demandas educativas.

Por último, Nobile (2017) adopta un planteamiento más crítico acerca de la inteligencia emocional, haciendo hincapié en que la institución educativa debe tener cuidado de no fomentar el individualismo de los alumnos. No se trata de desmotivar la enseñanza de la IE, sino de asumir una mirada crítica, ya que se trata de un campo reciente, cuya mayoría de planteamientos son altamente positivos. Por lo tanto, la autora se esfuerza en desarrollar posibles puntos críticos.

Estos trabajos presentados destacan la importancia de incorporar la inteligencia emocional en la educación y de comprender el cambio de paradigma en torno a los tipos de inteligencia. Dejan de lado la inteligencia racional como única o principal, entendiendo que es necesario brindar herramientas a los niños para la vida en general, de modo que puedan desenvolverse, crecer como seres humanos, relacionarse entre sí y convivir sanamente, al mismo tiempo que desarrollan sus propias individualidades. ¿Cómo promover esto desde el aula? ¿Qué recursos debe tener el docente? ¿Cómo estimularlo a nivel nacional a través de un proyecto de ley? ¿Cómo establecerlo de manera concreta?

### **3. Marco Teórico**

Es importante comprender que el campo de las emociones es, si no el más, uno de los más relevantes en el ser humano, y atraviesa todas las formas de inteligencia que conocemos, ya que contribuye a moldear la vida misma y su desenvolvimiento en diversos ámbitos a lo largo del tiempo. Distintos autores e investigadores describen la Inteligencia Emocional (IE) como la “capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales” (Goleman, 1999), o también como “la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para entender la emoción y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones y promover el crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997).

#### ***Inteligencia emocional (IE)***

La IE es la capacidad de identificar, comprender, y gestionar las emociones propias y ajenas. Este concepto fue popularizado por Daniel Goleman en su obra *Inteligencia Emocional* (1995), quien sostiene que la IE es tan importante como el coeficiente intelectual (CI) para alcanzar el éxito en la vida. Mayer y Salovey (1997), pioneros en la investigación, definen esta habilidad como la capacidad de percibir, valorar y expresar emociones correctamente, así como de regularlas para promover el bienestar emocional y la toma de decisiones. En el contexto educativo, ayuda a estudiantes a manejar el estrés, resolver conflictos y mejorar sus relaciones interpersonales, impactando tanto en su desarrollo personal como académico.

#### ***Inteligencias múltiples***

La teoría de las inteligencias múltiples fue desarrollada por Howard Gardner en 1983, quien propone que no existe una única forma de inteligencia, sino múltiples tipos que incluyen la inteligencia lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal-cinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Esta teoría desafía la noción tradicional de inteligencia basada en el coeficiente intelectual (CI). En el contexto educativo, las inteligencias múltiples permiten una aproximación más holística al desarrollo de los estudiantes, reconociendo y valorando diferentes

talentos y capacidades. La inteligencia interpersonal, por ejemplo, se relaciona con la educación emocional, ya que implica la habilidad de entender y relacionarse con los demás de manera efectiva.

Bisquerra (2012) remarca la importancia de adquirir competencias emocionales, como la “conciencia emocional”, que consiste en conocer las propias emociones y las de los demás; la autorregulación emocional, entendida como la capacidad de dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos; la autonomía emocional, que implica no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno; las habilidades socioemocionales, asociadas a las relaciones interpersonales y al fomento de actitudes prosociales; y las competencias para la vida y el bienestar, que promueven la construcción del bienestar personal y social.

Por lo tanto, la educación de estas competencias constituye “una forma de prevención primaria inespecífica (...) que pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad)” (Bisquerra, 2012). Como objetivo de esta educación, el autor plantea varios puntos:

- Mejorar el conocimiento de las emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar las emociones correctamente.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Subir el umbral de la tolerancia a la frustración.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir.

Si tanta importancia tiene esta inteligencia y las competencias y habilidades que puede desarrollar en la persona, ¿Por qué no promover desde la temprana edad en las escuelas? Qué mejor que poder educar y fomentar el desarrollo de estas potencialidades en los chicos desde temprano, ya que el campo de las emociones no es algo a la ligera, sino un lenguaje algo complejo, que es conveniente alfabetizar cuando son chicos

Las metas de estas perspectivas no sólo están relacionadas con el mejoramiento del aprendizaje –incluso, no primordialmente–, sino con el desarrollo de factores protectores que sirvan de estrategia preventiva frente a los posibles riesgos que surgen en edades cada vez más tempranas. La EE proveería de herramientas para la reducción de la vulnerabilidad, enfocando en el desarrollo de competencias que permitan afrontar, creativamente, la adversidad y los riesgos que plantea la vida. (Nobile, 2017)

### ***Educación emocional***

La educación emocional es el proceso de enseñanza y aprendizaje de competencias emocionales, como la autorregulación, la empatía y la expresión adecuada de las emociones. Rafael Bisquerra (2012) es uno de los principales exponentes en este campo, destacando la importancia de enseñar estas habilidades en las escuelas para promover el bienestar emocional y social de los estudiantes. Según Bisquerra (2012), la educación emocional no solo mejora la convivencia escolar, sino que también actúa como un factor de protección ante problemas como el estrés y la depresión. Se enfoca en desarrollar competencias emocionales que permitan a los estudiantes enfrentar desafíos personales y sociales de manera más efectiva.

La importancia de la educación emocional en las escuelas va a estar signada e interpelada necesariamente por un cambio de paradigma sobre cómo es vista la educación y su concepto sobre la inteligencia. Existió, y sigue existiendo, la creencia de que la inteligencia es sinónimo de coeficiente intelectual. Y esto ha quedado muy escueto, ya que es un tipo de inteligencia importante, pero no la única. Gardner (1983) dejó en expuesto que existen inteligencias múltiples. No es suficiente el coeficiente intelectual para ser inteligente:

Todos hemos sido testigos del adecuado ajuste a la realidad alcanzado por personas que no se destacan por un alto CI y, al mismo tiempo, del comportamiento errático de personas que exhiben un alto desarrollo intelectual y adecuada preparación, como: Desbordamiento afectivo ante situaciones de conflicto; incapacidad para incorporarse a un grupo; no saber lidiar con las diferencias, falta de conciencia de las propias reacciones emocionales. (Bello-Dávila; Rionda-Sánchez; Rodríguez-Pérez, 2010)

Siempre predominó el campo de lo racional como preponderante, creyendo que, siendo bueno en el campo del hemisferio izquierdo (cálculo, razonamientos lógicos, resolver problemas numéricos, aprender información teórica) la persona se podía desenvolver bien en la vida y “tener éxito”. Dejando de lado el otro hemisferio (creatividad, empatía, habilidades sociales, emociones), siendo en realidad este el que iba a ayudar al desenvolvimiento de los individuos en sociedad. Estas creencias se transportaron a la institución educativa, enalteciendo como inteligente al que tenía gran coeficiente intelectual: “En los espacios institucionales de socialización y transmisión de la cultura lo cognitivo, lo racional y lo intelectual han sido privilegiados, al tiempo que las emociones han sido desestimadas, minimizadas y reprimidas” (Nobile, 2017).

### ***Educación emocional para la práctica docente***

Para poder llevarlo a una institución será necesario que primero los docentes, que van a ser los promotores y educadores de esta inteligencia, estén entrenados en sus propias vidas con la IE:

La mayoría de los docentes consideran primordial el desarrollo de las habilidades emocionales para lograr este desarrollo integral del alumno. Sin embargo, a veces se olvida que estas habilidades emocionales, afectivas y sociales deben ser enseñadas por un equipo docente que domine estas capacidades, ya que las aulas son para el alumno uno de los modelos de aprendizaje socioemocionales más importantes (...) La capacidad para identificar, comprender y regular las emociones es fundamental entre el profesorado, ya que estas habilidades van a influir en los procesos de aprendizaje, en la salud física, en la calidad de las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico y laboral. (Cabello,; Ruiz-Aranda, & Fernández-Berrocal, 2010)

Un programa de educación emocional para primaria que se plantea en el trabajo de Ozáez Aguilar (2015) llamado *Sentir y Pensar*, programa de inteligencia emocional (2005) está planteado en nueve modelos y propone trabajar distintas habilidades y competencias emocionales:

- Autoconocimiento: Conocerse a sí mismo y valorarse. Expresar sentimientos y emociones con la palabra y el cuerpo. Respetar y confiar en los demás y en uno mismo. Reconocer los propios gustos y preferencias.
- Autonomía: Reconocer y responsabilizarse de los propios actos. Asumir responsabilidades. Ser más reflexivo y tener control emocional. Ser capaz de tomar decisiones.
- Autoconocimiento: Aceptarse y estar contento con uno mismo. Valorarse y tener iniciativa. Reconocer los propios logros y errores. Superar dificultades.
- Comunicación: Expresar sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal. - Ser capaz de hablar en público. Enriquecer las relaciones sociales. Comprender a los demás.
- Habilidades sociales: Pertenecer a un grupo. Ser capaz de saludar, agradecer, perdonar, pedir permiso. Resolver problemas de relación. Reconocer errores.
- Escucha: Saber escuchar y comprender a los demás. Desarrollar la tolerancia y la empatía. Respetar turnos de palabra. Reconocer emociones y sentimientos ajenos.
- Solución de conflictos: Desarrollar la autoconfianza, la tolerancia y la creatividad. Comprender distintas perspectivas. Trabajar en grupo. Buscar soluciones.
- Pensamiento Positivo: Ser optimista. Planificarse y marcarse logros. Estar a gusto y disfrutar. Ser consciente de los pensamientos negativos.
- Asertividad: Aprender a decir que no sin sentir vergüenza. Darse cuenta de los propios errores. -Realizar críticas constructivas. Defender los derechos propios y los de los demás.

Aunque Nobile (2017) nombra muchos fundamentos de porque la Educación Emocional es importante y tiene muchos argumentos sólidos, también, propiamente, lo hace con una mirada crítica. El riesgo de fomentar mucho el proceso individual puede caer en un individualismo en el que lo colectivo puede quedar de lado. Es importante entender que un mayor encuentro con uno mismo lleva a un mejor encuentro con el otro, entendiéndolo como un otro al cual hay que respetar buscando el consenso para poder vivir en armonía con el grupo. Es importante que

la institución no pierda esto de vista como facilitadora de este proceso: “El camino colectivo pareciera más dificultoso, ya que encierra el desafío del aprendizaje de vivir juntos en un mundo contemporáneo cada vez más diverso, singular y menos estandarizado” (Nobile, 2017).

Por otro lado, y de gran importancia, en la Argentina hay un proyecto de ley llamado “Programa Nacional de Educación Emocional” que propone que la educación emocional este como tema a trabajar en la currícula de la educación tanto privada como pública. Esto es de gran importancia ya que ayuda a que se le de importancia como estado promotor de la educación integral de los suyos. “Todos los educandos tienen derecho a recibir educación emocional en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal” (Art 1, Proyecto de Ley, 2018).

Sería bueno mirar a Corrientes, que ya sancionó la ley de Educación Emocional n°6398. En su artículo N°1 establece que se instituye en la Currícula Educativa los contenidos de “Educación Emocional” como obligatorios en los establecimientos educacionales de todos los niveles y modalidades de la Provincia de Corrientes. Y que como objetivo tiene:

Desarrollar, mediante la enseñanza formal, cada una de las habilidades emocionales—conocimiento de uno mismo, autorregulación emocional, motivación o aprovechamiento productivo de las emociones, empatía y habilidades sociales- así como las habilidades de elección en cada niña y niño y tutores/as –docentes y padres- mediante la Educación Emocional, con el objetivo de alcanzar una mejor calidad de vida de todos los ciudadanos. (Ley de Educación Emocional N°6398, 2916)

### ***Clima Escolar***

El clima escolar, se define como un fenómeno social y subjetivo que emerge en las comunidades educativas y que influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en las relaciones interpersonales dentro de la escuela. Este concepto abarca las percepciones de estudiantes, docentes y otros actores sobre el ambiente social, la comunicación, las normas, el estado de ánimo y la calidad de las interacciones en la escuela y el aula (Legaspi et al., 2009; Red de

Escuelas de Aprendizaje, 2019) Al respecto, se destaca que el clima escolar incluye aspectos como el sentido de pertenencia, la acogida, la tranquilidad y el agrado que sienten los estudiantes en su entorno escolar, así como la interacción entre pares y con docentes, elementos que son claves para mejorar la calidad educativa y facilitar el aprendizaje (Red de Escuelas de Aprendizaje, 2019; UNICEF Argentina, 2010).

Además, investigaciones realizadas en Argentina y América Latina han señalado que el clima escolar actúa como un mediador entre las condiciones sociales de los estudiantes y su rendimiento académico, de modo que un buen clima puede contribuir a mitigar desigualdades sociales y favorecer el aprendizaje (Manzi, Flotts y Ramos, 2007; UNESCO, 2010)

### ***Desarrollo Integral***

El desarrollo integral del ser humano se entiende como un proceso complejo, sistémico, sostenible e incluyente, que parte de una comprensión holística del ser humano. Este proceso implica la transformación continua de la persona a lo largo de su vida, abarcando múltiples dimensiones que interactúan entre sí y contribuyen a la construcción de la identidad, la autonomía y el sentido colectivo y social (Bronfenbrenner, 1979; UNICEF, 2012).

Se reconoce que el desarrollo integral no es lineal ni idéntico para todos, sino que presenta dinámicas particulares, continuas y discontinuas, determinadas por las vivencias y contextos de cada individuo a lo largo de su ciclo vital (Papalia & Martorell, 2017).

#### ***Dimensiones del Desarrollo Integral***

El desarrollo integral es multidimensional, abarcando aspectos como:

- Dimensión física o corporal: Incluye el crecimiento físico, la salud, el desarrollo motor y el bienestar corporal (Papalia & Martorell, 2017).
- Dimensión cognitiva: Relacionada con el pensamiento, el aprendizaje, la memoria, la creatividad y la resolución de problemas (Piaget, 1972).
- Dimensión socio-afectiva o emocional: Implica el desarrollo de la personalidad, la autoestima, la autonomía, el manejo de emociones y las relaciones interpersonales (Erikson, 1968).

- **Dimensión social:** Hace referencia a la integración y participación en grupos y comunidades, así como el desarrollo de habilidades sociales y valores cívicos (Bronfenbrenner, 1979).
- **Dimensión ética y espiritual:** Incluye la formación de valores, principios, sentido de trascendencia y búsqueda de significado (UNESCO, 2015).

Estas dimensiones no se desarrollan de manera aislada, sino que están interrelacionadas y se influyen mutuamente, lo que refuerza el carácter integral del proceso (Bronfenbrenner, 1979).

### *Principios Fundamentales del Desarrollo Integral*

- **Holismo:** El ser humano es considerado una totalidad indivisible; su desarrollo implica la integración de todas sus dimensiones (UNESCO, 2015).
- **Multideterminación:** El desarrollo es resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales (Bronfenbrenner, 1979).
- **Multidireccionalidad:** El proceso de desarrollo puede avanzar, retroceder o transformarse en distintas direcciones, dependiendo de las circunstancias y experiencias de vida (Papalia & Martorell, 2017).
- **Sostenibilidad:** El desarrollo debe ser sostenible, es decir, procurar el bienestar presente sin comprometer el de generaciones futuras (UNESCO, 2015).

## 4. Metodología

El estudio adoptó un enfoque cualitativo basado en la revisión bibliográfica y el análisis documental. Esta mirada permite obtener una comprensión reflexiva de los conceptos y teorías relacionados con la educación emocional en las escuelas desde temprana edad, así como de su incidencia en el desarrollo integral de los estudiantes.

El abordaje cualitativo resultó adecuado para este trabajo, puesto que la investigación se centró en la exploración y el análisis de percepciones, teorías y prácticas educativas, más que en la recolección de datos numéricos o cuantificables.

Para ello, se revisó la “Ley de Educación Emocional en Misiones” y sus correspondientes manuales. Asimismo, se relevaron las propuestas de la Fundación Emocionar y las desarrolladas por un colegio de gestión privada de la localidad de San Isidro.

La metodología de revisión bibliográfica incluyó un marco riguroso para identificar, evaluar y sintetizar información relevante proveniente de una variedad de fuentes académicas y teóricas sobre inteligencia emocional, educación emocional y sus aplicaciones prácticas en entornos escolares. Esta metodología posibilitó reunir una amplia gama de perspectivas de autores clave como Daniel Goleman, Howard Gardner y Rafael Bisquerra, entre otros. Se realizaron también entrevistas para comprender con ejemplos concretos los efectos de la implementación de la Educación Emocional en las aulas y sus efectos y beneficios en alumnos.

## **5. Desarrollo**

### **Capítulo 1: Ley de educación emocional y cuadernillo de aportes pedagógicos**

La “Ley de Educación Emocional VI N° 209”, sancionada en la provincia de Misiones en agosto de 2018, representa un avance pionero en la implementación de la educación emocional en el sistema educativo argentino. Esta normativa establece un marco institucional que permite integrar la inteligencia emocional en las aulas, reconociendo su importancia en el desarrollo integral de los estudiantes desde temprana edad.

La ley, además de ser una herramienta transformadora en el ámbito educativo, habilita la creación de una comisión transdisciplinaria que colabora en la formación y capacitación de docentes. Esta comisión, junto con la Fundación Emocionar, situada en la misma provincia, trabaja en el diagnóstico de la salud socioemocional de las instituciones educativas y en la promoción de prácticas que fomenten relaciones intra e interpersonales saludables. Esta iniciativa facilita que los docentes comprendan mejor el rol de las emociones en el aprendizaje y proporciona estrategias para acompañar el desarrollo emocional de los alumnos.

La elección de citar esta ley en este trabajo se debe a la necesidad de resaltar el papel crucial que las normativas pueden desempeñar en la consolidación de la educación emocional en Argentina. Para que la educación emocional prospere y se integre de manera efectiva en todo el país, es esencial que se impulsen políticas y leyes que respalden y avalen su implementación. La Ley VI N° 209 en Misiones sirve como ejemplo inspirador de cómo el apoyo legislativo puede fortalecer el cambio de paradigma en la educación, permitiendo así que las escuelas se conviertan en espacios que no solo transmitan conocimientos académicos, sino también habilidades emocionales vitales para el bienestar y la vida en sociedad.

## **Contenidos y objetivos de la Ley VI N° 209**

La Ley VI N° 209 establece la incorporación de la educación emocional de manera sistemática y transversal en el diseño curricular del sistema educativo público, tanto de gestión estatal como privada. Su implementación depende del Consejo General de Educación y del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología a través del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones.

Según lo establecido en el Artículo 2, la Educación Emocional se define como el proceso de enseñanza y aprendizaje de habilidades y competencias emocionales y sociales, tales como la autoestima, la autoconciencia, la empatía, la perseverancia, el autoconocimiento, el autocontrol y el arte de escuchar. Este enfoque busca fortalecer el desarrollo personal y social de los estudiantes, permitiéndoles gestionar sus emociones de manera efectiva.

Los objetivos principales de la Ley, según su Artículo 3, incluyen:

1. Desarrollar competencias emocionales e inteligencia interpersonal e intrapersonal para el autoconocimiento y el entendimiento del entorno.
2. Aprender y aprehender la gestión emocional.
3. Optimizar las habilidades emocionales mediante la enseñanza formal, considerando el desarrollo biológico, psicológico, social, afectivo y espiritual de la persona.
4. Brindar herramientas a la comunidad educativa para mejorar la gestión emocional en las relaciones interpersonales y la regulación de emociones.
5. Integrar recursos digitales y tecnologías de la información en la enseñanza de la educación emocional.
6. Promover procesos de comunicación efectivos en la educación.

### ***Comisión transdisciplinaria de educación emocional***

La ley habilita la creación de una Comisión Transdisciplinaria de Educación Emocional, cuya función es promover la formación continua de los docentes, diagnosticar la salud socioemocional de las instituciones educativas y fomentar técnicas de aprendizaje e interacción en las relaciones interpersonales e intrapersonales. Para ello, se organizan talleres, congresos y jornadas de capacitación en educación emocional.

Además, la Comisión tiene la responsabilidad de trabajar en conjunto con la Escuela de Padres creada por la Ley VI N.º 96 y de establecer áreas de formación, investigación, desarrollo, sistematización y medición de los procesos de educación emocional en las escuelas. El Poder Ejecutivo de la provincia está autorizado a realizar modificaciones presupuestarias necesarias para garantizar el cumplimiento de la ley y su efectiva implementación en el sistema educativo.

### **Cuadernillo de aportes pedagógicos orientadores de educación socioemocional**

El Cuadernillo de Aportes Pedagógicos de Educación Emocional, respaldado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Misiones, pretende ser una guía y herramienta orientadora para la implementación de la educación emocional en todos los niveles educativos. Está diseñado para generar estrategias y recursos que hagan la enseñanza más dinámica y significativa tanto para estudiantes como para profesores, con el propósito general de alcanzar el bienestar personal y social.

Este material es el resultado de un trabajo realizado en el marco de la Ley VI N.º 209 de Educación Emocional. Surge del esfuerzo conjunto de la Comisión Transdisciplinaria de Educación Emocional, el Consejo General de Educación y el Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de Misiones. Además, su desarrollo se apoyó en experiencias concretas en instituciones educativas de la provincia, la capacitación de docentes y la evaluación de estas prácticas para diseñar estrategias efectivas. Se enmarca en una política pública que busca la integración y fortalecimiento de las competencias emocionales y sociales en la educación formal. Esta ley define claramente los objetivos y propósitos del programa, así como las estructuras y responsabilidades de su implementación.

La misión del programa es educar al ser humano en el descubrimiento de sí mismo y de su entorno, promoviendo la gestión adecuada de las emociones, optimizando las habilidades emocionales, y fomentando un ambiente educativo que propicie el bienestar personal y social. Se busca incluir la educación emocional como un eje transversal en el currículum educativo de la provincia, brindando apoyo a los docentes en la planificación de actividades que fomenten el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Además, pretende promover climas emocionales positivos en las escuelas, mejorando el bienestar tanto de alumnos como de

docentes, y suscitar la creación de nuevas estrategias y recursos adaptables a los distintos niveles educativos y contextos escolares.

Este cuadernillo está dirigido principalmente a docentes de todos los niveles educativos, para orientarlos en la enseñanza de la educación emocional en el aula. También está destinado a directivos y equipos de gestión escolar, para promover la incorporación de la educación emocional en las instituciones, así como a los estudiantes, quienes serán los principales beneficiarios de estas estrategias de aprendizaje socioemocional. Finalmente, también involucra a las familias y la comunidad educativa, fomentando una educación integral que trascienda el aula.

La educación emocional es una dimensión que históricamente se ha subestimado en comparación con la dimensión cognitiva/racional. Este programa busca abordar esta brecha y equilibrar la atención, reconociendo la importancia de la dimensión emocional en el desarrollo integral de las personas. Se basa en un enfoque holístico multidisciplinario y transdisciplinario, respaldado por disciplinas científicas como psicología, pedagogía, neurociencia y más.

Las propuestas escolares se centran en cinco grupos de habilidades sociales y emocionales: autoconciencia, autogestión, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable. Estas habilidades deben ser fomentadas en el entorno escolar, permitiendo a los estudiantes involucrarse activamente en su propio aprendizaje y práctica de habilidades socioemocionales.

El objetivo principal de la educación emocional es que los individuos puedan relacionarse con ellos mismos y con su entorno de manera efectiva y saludable, generando un clima emocional favorable para el aprendizaje y el bienestar tanto de los estudiantes como de los docentes: “La generación de climas emocionales sanos de aprendizaje favorecerá el desarrollo socioemocional adecuado en los niños, la motivación por aprender y el bienestar laboral de los docentes” (Fox, 2014, p.24).

### ***Resultados intermedios para alcanzar la finalidad***

Para lograr la finalidad de promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la educación socioemocional, se plantean ciertos resultados intermedios fundamentales:

1. **Inclusión en la currícula:** La educación socioemocional debe integrarse plenamente en la currícula educativa, siguiendo las pautas legales establecidas en la Ley VI - 209. Este paso asegura que se le otorgue la importancia y el tiempo adecuados en el plan de estudios.
2. **Contenidos flexibles:** Los contenidos relacionados con la educación emocional deben ser flexibles y adaptarse a las características y necesidades individuales de los estudiantes, considerando su nivel educativo, conocimientos previos y madurez personal.
3. **Enfoque práctico:** La metodología de la educación emocional debe ser eminentemente práctica, utilizando dinámicas de grupo, autorreflexión, razonamiento dialógico, juegos y otras estrategias que permitan a los estudiantes experimentar y aplicar lo que aprenden en situaciones reales.
4. **Observación y registro:** Los docentes deben observar y registrar las dinámicas emocionales en el aula, utilizando un "Diario de Educación Emocional". Esto les permite comprender cómo las emociones afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando decisiones basadas en esta comprensión para adaptar y mejorar la educación socioemocional.
5. **Autonomía emocional:** Es esencial fomentar la autonomía emocional de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar un autoconcepto positivo, autoestima y autoconfianza. Asimismo, se debe animar a establecer expectativas realistas sobre sí mismos, fortaleciendo así su resiliencia emocional.
6. **Competencias sociales:** Los estudiantes deben adquirir competencias sociales esenciales, como la escucha activa, la mediación, la negociación y la comunicación asertiva. Estas habilidades contribuyen a la construcción de un clima social favorable al trabajo en grupo y a relaciones interpersonales saludables.
7. **Mindfulness y técnicas específicas:** Se pueden enseñar técnicas específicas, como el mindfulness, para ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia y la regulación emocionales. Estas prácticas fomentan la atención plena y la gestión efectiva de las emociones en su día a día.
8. **Adaptación a la realidad del aula:** Las estrategias propuestas no son recetas fijas, sino que deben adaptarse a las realidades específicas de cada aula y contexto. Los docentes deben enfocarse en el desarrollo de competencias emocionales, observando y registrando las experiencias

vividas en el aula para ajustar de manera precisa y efectiva las intervenciones socioemocionales.

***Líneas de acción para la implementación de la educación socio-emocional en las aulas:***

1. **Diagnóstico y observación activa:** Realizar un diagnóstico inicial de las dinámicas socioemocionales en el aula, observando las interacciones y emociones de los estudiantes. Utilizar el "Diario de la Educación Emocional" para registrar y analizar las observaciones, identificando patrones y áreas de mejora.
2. **Diseño de estrategias contextualizadas:** Adaptar las estrategias de educación emocional según el nivel educativo y las realidades socioafectivas de los estudiantes. Considerar la clasificación de emociones en primarias, secundarias y mixtas para abordarlas de manera apropiada en cada etapa.
3. **Integración curricular transversal:** Incorporar la educación socioemocional como un componente transversal en las diversas asignaturas, permitiendo a los estudiantes aplicar habilidades emocionales en contextos académicos y sociales. Integrar ejemplos y casos emocionales pertinentes en las lecciones.
4. **Formación docente y desarrollo profesional:** Facilitar programas de formación para docentes sobre educación emocional, brindando herramientas para reconocer, entender y gestionar emociones propias y de los estudiantes. Incluir técnicas para fomentar la empatía y la regulación emocional en el entorno educativo.
5. **Fomento de la comunicación y empatía:** Promover actividades que fomenten la comunicación efectiva, el diálogo abierto y la empatía entre los estudiantes. Establecer espacios seguros donde los estudiantes puedan expresar sus emociones y pensamientos libremente.
6. **Incorporación de técnicas de *Mindfulness*:** Introducir prácticas de mindfulness en el aula para ayudar a los estudiantes a desarrollar conciencia plena y regulación emocional. Incluir ejercicios de respiración y técnicas de relajación para manejar el estrés y la ansiedad.
7. **Seguimiento y evaluación continua:** Establecer mecanismos de seguimiento para evaluar el impacto de las estrategias implementadas en la

educación socio-emocional. Realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en el desarrollo de competencias emocionales.

### ***Implementación de la educación socioemocional en las aulas***

Para que la educación emocional tenga incidencia en el sistema educativo, es fundamental su implementación de manera sistemática y transversal. Esto implica considerar las realidades sociales y afectivas de los estudiantes, así como su nivel de educación y su entorno. Las estrategias de trabajo deben seleccionarse cuidadosamente para favorecer un aprendizaje significativo y dinámico.

Uno de los recursos sugeridos para la implementación de la educación socioemocional en el aula es el *Diario de la Educación Emocional*. Este instrumento permite a los docentes registrar observaciones sobre las dinámicas emocionales de los estudiantes, identificar patrones en su comportamiento y evaluar la evolución de sus habilidades socioemocionales. Además, ayuda a reflexionar sobre situaciones conflictivas que puedan surgir en el aula, documentando cómo se resolvieron y qué aprendizajes se obtuvieron de ellas.

Desde una perspectiva didáctica, se recomienda adoptar metodologías activas que favorezcan la conciencia emocional, la regulación de emociones, la motivación y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Estas dimensiones permiten que los estudiantes no sólo comprendan sus propias emociones y las de los demás, sino que también adquieran herramientas para gestionar situaciones de conflicto y mejorar su bienestar emocional.

### ***Recorridos de aprendizaje en la educación socioemocional***

El aprendizaje socioemocional se estructura en distintos niveles o recorridos, que sirven como guía para docentes y estudiantes:

1. **Primer Recorrido:** Enfocado en el marco conceptual de las emociones, su clasificación y características. Incluye estrategias para mejorar la conciencia emocional y fortalecer la autoestima.

2. **Segundo Recorrido:** Se centra en la regulación emocional, abordando temas como la tolerancia a la frustración, la resiliencia y el autocontrol. También se trabajan estrategias de prevención y resolución de conflictos.
3. **Tercer Recorrido:** Pone énfasis en la interacción social y la comunicación efectiva, promoviendo habilidades como la mediación, la negociación y la resolución pacífica de conflictos.

### ***Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias socioemocionales***

El desarrollo de competencias emocionales no debe limitarse a un enfoque teórico, sino que debe integrarse mediante prácticas activas en el aula. Algunas estrategias efectivas incluyen:

- **Técnicas de regulación emocional**, como la respiración consciente y el mindfulness.
- **Dinámicas de grupo**, que favorezcan la empatía y el trabajo en equipo.
- **Juegos y actividades lúdicas**, que permitan a los estudiantes expresar sus emociones de manera saludable.
- **Reflexión guiada sobre experiencias personales y colectivas**, para fortalecer la autoconciencia emocional.
- **Narrativas y relatos**, que ayuden a interpretar y gestionar emociones en distintos contextos.

La educación emocional debe implementarse con un enfoque flexible y adaptativo, teniendo en cuenta las particularidades de cada grupo de estudiantes. La combinación de herramientas pedagógicas y el registro sistemático de las experiencias en el aula permitirán una evolución progresiva en el desarrollo de la inteligencia emocional y social de los estudiantes.

## Capítulo 2: Entrevista y experiencia en Colegio Labarden

El Colegio Labardén es una institución educativa centenaria con raíces profundamente ligadas a la tradición cristiana y familiar. Fundado en 1922 por Nerea Fazio de Ebbeke, conocida como “Cocó”, comenzó como una pequeña experiencia escolar en su casa de San Isidro, y con el paso del tiempo se consolidó como un espacio de formación integral. Hoy, bajo la conducción de la Fundación que lleva el nombre de su fundadora, el colegio alberga a más de 800 alumnos distribuidos en los niveles Inicial, Primario y Secundario.

La identidad del Labardén se sostiene en valores como la fe, la verdad, la unidad y el compromiso comunitario, presentes tanto en su escudo como en su proyecto institucional. Su misión es brindar una educación integral que articule la dimensión espiritual, ética, intelectual, estética, social, cívica y física. En este marco, se destaca su constante actualización pedagógica y tecnológica, así como el protagonismo de exalumnos en los equipos docentes y de gestión, lo cual garantiza una continuidad valiosa en su estilo educativo.

En este capítulo se aborda la experiencia de visita al nivel primario de esta institución, centrándonos especialmente en cómo el colegio trabaja aspectos vinculados a la educación emocional, el acompañamiento subjetivo y el desarrollo integral de las infancias, en sintonía con los valores fundacionales de la escuela y las demandas contemporáneas del contexto escolar. Como parte de este recorrido, se presenta a continuación una guía de entrevista realizada a la directora del nivel primario.

### 1. Implementación en el aula

- ¿Cuándo y cómo comenzaron a trabajar con la educación emocional y el mindfulness en el colegio?
- ¿En qué niveles o espacios curriculares se integran estas prácticas?
- ¿Cuáles son las principales actividades o estrategias que se utilizan para desarrollar estas competencias en el aula?

### 2. Capacitación docente

- ¿Cómo se forman o capacitan los docentes del colegio para abordar la educación emocional y el mindfulness con sus estudiantes?
- ¿Se brindan instancias institucionales de formación continua sobre estas temáticas?
- ¿Qué desafíos encontraron en la formación o aplicación por parte de los docentes? ¿Y de los estudiantes?

### 3. Percepción de resultados y beneficios

- Desde su experiencia, ¿qué beneficios han observado en los estudiantes a partir de la incorporación de la educación emocional y el mindfulness?
- ¿Han notado cambios en el clima escolar, la convivencia o la gestión de conflictos?
- ¿Estas prácticas han impactado en el rendimiento académico o en el bienestar general de los alumnos?

### 4. Evaluación e indicadores

- ¿Cómo evalúan si el mindfulness y la educación emocional están funcionando en la institución?
- ¿Utilizan algún instrumento de medición, observación o devolución de las familias o los alumnos?
- ¿Qué indicadores o señales consideran para saber si estas estrategias están teniendo impacto positivo?

### 5. Justificación pedagógica y mirada a futuro

- ¿Qué sentido le encuentran, desde el proyecto institucional, a incorporar educación emocional y mindfulness en la escuela?
- ¿Por qué creen que es importante iniciar este trabajo desde edades tempranas?
- ¿Cuáles son las proyecciones o próximos pasos del colegio en relación con este tipo de propuestas?

### ***Entrevista a la directora del nivel primario del Colegio Labardén***

La experiencia institucional del Colegio Labardén ofrece un ejemplo de cómo la educación emocional puede ser abordada desde una perspectiva integral, transversal y situada. En la entrevista realizada a la directora del nivel primario, Alejandra Albisetti, se evidenció un compromiso profundo con la formación emocional de los y las estudiantes, que excede ampliamente los marcos normativos formales, y se enraíza en prácticas cotidianas que involucran tanto a los docentes como al equipo directivo.

Desde el inicio de la conversación, la directora se mostró abierta y dispuesta a compartir su experiencia, valorando la oportunidad de reflexionar sobre una temática que considera central. En sus palabras, “no es un tema más”, sino algo que atraviesa toda su labor en la escuela. Reconoció que, aunque históricamente no siempre se contaba con herramientas concretas para abordar las emociones, el camino se fue construyendo a partir de la experiencia, la intuición profesional y la observación cercana de lo que los chicos y chicas necesitaban.

En este marco, compartió cómo el colegio comenzó a implementar prácticas como el *mindfulness*, con docentes especialmente formadas en el área, que brindan espacios regulares de meditación, respiración consciente y gestión emocional para los distintos grados. Esta práctica, si bien no se encuentra institucionalizada como una materia obligatoria, ha sido incorporada de manera estable y valorada por la comunidad educativa, incluyendo a las familias, que también han participado en talleres y encuentros.

Si bien muchas de las prácticas aún no están institucionalizadas formalmente, existen estrategias concretas y sostenidas en el tiempo. Actualmente, por ejemplo, la maestra de catequesis dedica una hora semanal a la enseñanza de *mindfulness*. Además, durante la formación matutina, cuando los alumnos llegan agitados o conversando entre ellos, las docentes suelen proponer ejercicios de respiración para comenzar el día en calma. Alejandra me contó que esos momentos tienen un impacto claro: los chicos se serenán, se enfocan, y el clima del aula cambia completamente.

Otra práctica fundamental son las tutorías. Cada 15 días, las docentes trabajan con sus grupos cuestiones emocionales en profundidad. En esos espacios, los chicos y chicas pueden compartir cómo se sienten, explorar sus emociones, y participar en actividades que promuevan la empatía, la escucha y la autorregulación emocional.

Un caso que me conmovió particularmente fue el que relató Alejandra como ejemplo del impacto de estas tutorías. Me contó que, durante uno de esos encuentros, un alumno expresó que se sentía muy triste, aunque no quería contar por qué. Luego se animó a compartir que había descubierto recientemente cómo había muerto su papá -exalumno de la escuela-: se había suicidado. Otro compañero del grupo agregó que ya lo sabía porque su amigo se lo había contado antes, y le costaba sostener el secreto. Según me relató la directora, en ese momento todo el grupo acompañó al niño con un profundo respeto: lo abrazaron, lo contuvieron, sin presionarlo ni hacer preguntas. “Fue muy fuerte”, me dijo, “para un adulto ya es difícil de procesar, imagínate para un chico. Pero la contención que se generó fue impresionante”. Este tipo de situaciones, agregó, son acompañadas también por profesionales de la salud mental, con los que el colegio mantiene un vínculo estrecho y realiza múltiples entrevistas para garantizar un seguimiento adecuado.

Otro aspecto destacado fue la incorporación de momentos cotidianos para el diálogo emocional, como la “ronda del día” o el “termómetro emocional”, donde los alumnos y alumnas pueden expresar cómo se sienten. Estas dinámicas no solo permiten registrar el estado emocional del grupo, sino que fortalecen vínculos, promueven la escucha y ayudan a identificar situaciones que requieren acompañamiento. La directora destacó que esta tarea no se deja librada al azar: “Desde la dirección estamos muy atentos a todo lo que sucede con cada chico, si alguien está triste o enojado, lo vemos, lo hablamos”.

En cuanto a la formación docente, remarcó la importancia de sensibilizar y capacitar a las y los maestros, tanto a través de espacios formales de capacitación como en los intercambios cotidianos que desde la dirección se generan para sostener una mirada común. Considera que sin una estructura sistemática y una presencia sostenida de parte del equipo directivo, este tipo de abordajes podrían diluirse fácilmente.

En el transcurso del diálogo, compartí con ella mi interés particular por la Ley VI N° 209 de Educación Emocional de la provincia de Misiones, sancionada en 2018 e impulsada por la Fundación Emocionar, fundada por la diputada Rebollo. Le conté que este marco legal forma parte de los fundamentos centrales de mi tesis, y que me pareció sumamente valioso el cuadernillo orientador que acompaña la ley, ya que propone una gran variedad de actividades y estrategias para el aula, poniendo el foco en el mindfulness, la formación docente y el desarrollo integral. La directora no conocía esta ley, pero se mostró muy interesada. Me pidió que se lo comparta para poder acercarlo también a las docentes del colegio, y valoró la posibilidad de contar con ese tipo de referencias como base para futuras políticas públicas en la materia. Incluso me animó a que, si en algún momento me sentía preparado, pudiera capacitar a otros docentes en estos temas: “Es una necesidad cada vez más grande”, me dijo, “y todavía no hay tanto encuadre sistemático en la mayoría de las provincias”.

En cuanto al marco normativo vigente, la directora mencionó que, aunque no existe una ley nacional específica sobre educación emocional, actualmente en la institución se apoyan en los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI) para sostener muchas de las propuestas que desarrollan. Reconoció que, si bien tiene reparos con algunos contenidos del material oficial que considera inapropiados para ciertas edades, valora profundamente los objetivos generales de la ESI, ya que varios de ellos están directamente relacionados con la educación emocional: el respeto por uno mismo y por los demás, la construcción de vínculos saludables, el cuidado del cuerpo, entre otros. Es bajo ese marco que legitiman institucionalmente las propuestas de mindfulness y las tutorías emocionales, incluso ante las visitas de los inspectores.

La entrevista concluyó con una reflexión muy alentadora. Alejandra me deseó éxito en este recorrido académico y me animó a seguir profundizando en el tema, no solo desde la investigación, sino pensando también en la posibilidad de generar propuestas formativas para otros docentes en el futuro. Reconoció que mucho de lo logrado hasta el momento fue gracias a una labor artesanal, sostenida por la convicción de que educar emocionalmente es esencial. Pero subrayó también que

es momento de avanzar hacia políticas más sólidas, que garanticen la inclusión sistemática de la educación emocional en las escuelas de todo el país

### *Relación con el marco teórico*

La experiencia observada en el Colegio Labardén permite ver cómo ciertos elementos del marco teórico se hacen visibles en la práctica educativa cotidiana, especialmente en lo que respecta a la educación emocional, el clima escolar y el desarrollo integral de los estudiantes.

En primer lugar, es evidente la presencia de prácticas vinculadas a la inteligencia emocional, tal como fue conceptualizada por Goleman (1995) y Mayer y Salovey (1997). Las actividades de tutoría quincenales, la hora de mindfulness a cargo de la docente de catequesis, y los espacios de reflexión emocional durante la formación matutina, son formas concretas de enseñar y reforzar competencias emocionales como la autorregulación, la empatía y la conciencia emocional. Estas prácticas coinciden con lo que Bisquerra (2012) señala como fundamentales para promover el bienestar personal y social desde la escuela.

Asimismo, se evidencia una intención institucional de alfabetizar emocionalmente desde edades tempranas, en sintonía con lo que plantean autores como Nobile (2017), quien destaca que la educación emocional actúa como factor de prevención frente a problemáticas como el estrés, la impulsividad o la agresividad. En este sentido, el espacio de tutorías funciona como un dispositivo clave para abordar situaciones personales y colectivas que afectan el estado emocional de los estudiantes. Un ejemplo impactante fue el caso relatado por la directora, en el que un alumno pudo manifestar su tristeza por el suicidio de su padre en un espacio de contención emocional, lo que refleja un entorno escolar donde expresar lo que se siente no sólo es posible, sino necesario.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) también se hace presente, especialmente en lo que refiere a las inteligencias interpersonal e intrapersonal, que se promueven en los espacios mencionados. La apertura de la escuela hacia estas prácticas muestra una comprensión más amplia de la inteligencia, desafiando la hegemonía del coeficiente intelectual como única medida de capacidad. Tal como afirman Bello-Dávila, Rionda-Sánchez y Rodríguez-Pérez (2010), el saber

emocional es tan relevante como el conocimiento académico en la vida de las personas.

Otro punto relevante observado es el clima escolar positivo, entendido como el conjunto de percepciones, vínculos e interacciones que se generan en la institución (Legaspi et al., 2009; Red de Escuelas de Aprendizaje, 2019). La escucha activa por parte de los docentes, la presencia de espacios de contención y el ambiente de respeto y confianza entre pares y adultos son rasgos que configuran un clima que facilita el aprendizaje y la integración de todos los estudiantes, tal como sostienen UNICEF (2010) y Manzi et al. (2007) en sus investigaciones.

Por otro lado, el enfoque del Labardén también se alinea con el concepto de desarrollo integral (Bronfenbrenner, 1979; UNICEF, 2012), ya que se observa un abordaje multidimensional de los estudiantes, promoviendo no sólo el desarrollo cognitivo, sino también el emocional, social y ético. La dimensión socio-afectiva se trabaja desde una perspectiva activa, brindando herramientas a los estudiantes para que se conozcan, se valoren, y aprendan a convivir en un marco de respeto mutuo. Además, estas prácticas permiten a los niños y niñas aprender a fluir, desarrollar una actitud positiva ante la vida y regular sus emociones (Bisquerra, 2012), elementos centrales para una formación verdaderamente integral.

Por último, esta experiencia escolar se enmarca en un contexto nacional que avanza hacia una mayor formalización de la educación emocional, como lo reflejan el proyecto de ley nacional de Educación Emocional (2018) y las leyes provinciales como la de Corrientes (Ley N.º 6398). Si bien el Colegio Labardén es una institución privada, sus prácticas anticipan y acompañan el espíritu de estas políticas públicas, promoviendo una educación que contempla al ser humano en todas sus dimensiones, no sólo como sujeto cognitivo, sino también como sujeto emocional y social.

## **Capítulo 3: Actividades de educación emocional propuestas por Fundación Emocionar**

En este capítulo se presentan una serie de actividades desarrolladas por la Fundación Emocionar, una organización sin fines de lucro con sede en la provincia de Misiones, Argentina, que trabaja activamente en la promoción y el fortalecimiento de la educación emocional en distintos ámbitos sociales. La Fundación es pionera en impulsar propuestas pedagógicas que integran el desarrollo emocional como una dimensión esencial del crecimiento humano, tanto en el sistema educativo como en otros espacios comunitarios.

Desde su creación, la Fundación Emocionar tiene un papel destacado en la difusión de prácticas que buscan fortalecer habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación, el pensamiento positivo, la resolución de conflictos y la escucha activa. Su labor se materializa en programas y talleres, como *Vínculos de Bienestar*, y en colaboraciones con organismos estatales, especialmente a partir de la sanción de la Ley VI N° 209 de Educación Emocional en Misiones. Esta normativa establece un marco propicio para que los contenidos emocionales sean abordados formalmente en los distintos niveles del sistema educativo provincial.

La inclusión de actividades diseñadas por esta Fundación en el presente trabajo responde a la necesidad de mostrar experiencias concretas que acompañan y fortalecen el marco teórico y normativo desarrollado en capítulos anteriores. Se trata de propuestas que no sólo apuntan al bienestar individual, sino que promueven también una convivencia escolar más armónica y un desarrollo integral de los sujetos, en línea con los principios educativos contemporáneos.

A continuación, se detallan algunas de estas experiencias y recursos elaborados por la Fundación Emocionar, los cuales pueden ser adaptados e implementados en diversas instituciones educativas como herramientas valiosas para la educación emocional.

### **1) Introducción al *Mindfulness* en el aula**

- **¿Qué es el *Mindfulness*?** También conocido como atención plena o consciencia plena, es una práctica que implica prestar atención de manera consciente e intencional a lo que se hace en el momento presente, sin juzgar ni apearse a las experiencias. Esta técnica se originó en el budismo, pero se ha extendido globalmente sin connotaciones religiosas. Kabat-Zinn, un destacado experto en esta área, describe la esencia de la atención plena como universal y relacionada con la naturaleza de la mente humana, más allá de ideologías o creencias específicas.
- ***Mindfulness* en el aula** El *Mindfulness* se introduce en el aula con el propósito de ayudar a los estudiantes, desde edades tempranas, a vivir de manera más consciente. Se considera que esta práctica contribuye a la mejora de la concentración, la reducción de automatismos, el control de pensamientos y emociones, y el disfrute del momento presente. Además, se menciona que los resultados se observan a largo plazo, lo que destaca la importancia de la constancia en la práctica de la atención plena.
- **Objetivos:**
  1. Mejorar la capacidad de atención y concentración.
  2. Adquirir consciencia de procesos internos como la respiración, el movimiento del cuerpo y las emociones.
  3. Crear el hábito de usar la respiración para regular el comportamiento y las emociones.
  4. Transmitir a los alumnos la importancia de realizar las tareas de forma consciente.

La estrategia se divide en sesiones, y a continuación, describiré la primera sesión:

### **SESIÓN 1: Introducción al *Mindfulness***

- **Actividad:** Los estudiantes escuchan o leen el cuento "Un Bosque Tranquilo" y participan en una discusión.
- **Recursos:** El cuento "Un Bosque Tranquilo" y una marioneta o peluche que representa al hada.
- **Desarrollo:** Después de leer o escuchar el cuento, se fomenta la escucha activa y se realizan preguntas para evaluar la comprensión del cuento. Luego, se presenta un hada que les enseñará a los estudiantes a prestar

atención a la respiración, emociones y movimientos, y a la importancia de realizar tareas de manera consciente.

**Tiempo estimado de duración:** 20 minutos.

## **2) DIA DE LA PATRIA**

### **"Día de la Patria: educación emocional y aprendizaje transversal"**

Esta estrategia pedagógica se enfoca en la conmemoración del Día de la Patria y cómo la Revolución de Mayo puede servir como un ejemplo de cambios profundos. La estrategia destaca la importancia de la educación emocional y propone actividades que trabajen de manera transversal con los alumnos en el aula.

Se enfatiza que la verdadera revolución comienza desde adentro, en nuestros corazones y mentes, promoviendo la educación emocional, la empatía, el respeto y la autenticidad. Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre su compromiso en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

#### **Actividades propuestas:**

1. **Proyectos colaborativos:** Fomentar proyectos que aborden temáticas que trasciendan las asignaturas individuales, como el cuidado del medio ambiente, involucrando aspectos científicos, sociales, artísticos y de comunicación.
2. **Debates y mesas redondas:** Promover la discusión de temas relevantes desde diferentes perspectivas, lo que permite a los estudiantes investigar y preparar argumentos sobre cuestiones éticas, sociales o políticas.
3. **Aprendizaje basado en problemas:** Presentar a los estudiantes situaciones problemáticas que les exijan investigar, analizar y resolver en grupo, integrando conocimientos y habilidades de diferentes áreas.
4. **Trabajos en grupos heterogéneos:** Organizar grupos de trabajo mixtos en los que los alumnos puedan compartir sus habilidades y conocimientos, fomentando el aprendizaje colaborativo y el respeto por las diferencias individuales.

5. **Actividades artísticas y expresivas:** Promover la creación artística y la expresión personal a través de actividades como la música, el teatro, la danza, la pintura o la escritura, lo que permite explorar emociones, desarrollar habilidades comunicativas y estimular la creatividad.
6. **Visitas y salidas educativas:** Realizar salidas fuera del aula para complementar el aprendizaje teórico con experiencias prácticas, como visitas a museos, empresas, centros científicos o instituciones sociales.
7. **Uso de la tecnología:** Integrar el uso de herramientas tecnológicas en las actividades de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes utilizar recursos digitales para investigar, crear y presentar sus trabajos.
8. **Tutorías entre pares:** Establecer espacios de tutoría entre alumnos de diferentes edades o niveles académicos, donde los estudiantes pueden apoyarse mutuamente en el aprendizaje, compartiendo conocimientos y experiencias.
9. **Proyectos de servicio comunitario:** Impulsar proyectos solidarios en los que los alumnos pueden contribuir de forma activa en su comunidad, como campañas de reciclaje, colaboración con organizaciones benéficas o acciones de voluntariado.

La estrategia hace hincapié en la importancia de buscar conexiones y puntos de encuentro entre las diferentes áreas del conocimiento, avivando el trabajo en equipo, la creatividad y la participación de estudiantes. Promueve un enfoque educativo integral que abarca tanto la educación emocional como el aprendizaje interdisciplinario, lo que puede enriquecer la experiencia de los estudiantes y prepararlos para ser ciudadanos más conscientes y comprometidos.

### **3)Clima social escolar positivo**

El clima social escolar se refiere a las percepciones que los estudiantes tienen del ambiente emocional y relacional en su institución educativa. Un clima social positivo se caracteriza por relaciones interpersonales de apoyo, normas claras y justas, comunicación efectiva y oportunidades para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Los docentes desempeñan un papel vital en la creación de un clima social positivo en el aula. Para lograrlo, pueden seguir algunas sugerencias, como fomentar la inclusión y la diversidad, establecer normas claras y justas, practicar la empatía, fomentar la colaboración, utilizar estrategias de resolución de conflictos y promover la comunicación abierta. Al respecto, investigaciones demostraron que un clima social positivo puede tener efectos beneficiosos en el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes. Además, puede servir como un factor protector contra el acoso escolar.

**Consecuencias del clima social escolar negativo:** Cuando el clima social escolar no es positivo, puede tener efectos perjudiciales en el bienestar de los estudiantes y su aprendizaje. Esto incluye:

1. **Problemas emocionales y psicológicos:** Un clima social negativo puede afectar la salud mental de los estudiantes, manifestándose en forma de ansiedad, depresión y estrés.
2. **Bajo rendimiento académico:** Los estudiantes en un ambiente escolar negativo tienden a tener un rendimiento académico más bajo que aquellos en un ambiente escolar positivo.
3. **Comportamiento negativo:** Un ambiente negativo puede llevar a comportamientos disruptivos, como el acoso escolar.
4. **Deserción escolar:** Los estudiantes en un clima escolar negativo tienen más probabilidades de abandonar la escuela.

**Sugerencias para los docentes:** Los docentes pueden contribuir a la creación de un clima social escolar positivo siguiendo estas sugerencias:

1. **Fomentar la inclusión y la diversidad:** Promover la inclusión y diversidad en el aula para que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados.
2. **Establecer normas claras y justas:** Establecer normas que sean comprensibles y justas, para que los estudiantes se sientan seguros en el aula.
3. **Practicar la empatía:** Comprender las necesidades y preocupaciones de los estudiantes puede contribuir a un ambiente más positivo.

4. **Fomentar la colaboración:** Fomentar la colaboración entre los estudiantes para construir relaciones positivas y reducir la competencia destructiva.
5. **Utilizar estrategias de resolución de conflictos:** Ayudar a los estudiantes a aprender habilidades para manejar situaciones difíciles de manera constructiva y pacífica.
6. **Promover la comunicación abierta:** Fomentar la comunicación abierta para que los estudiantes se sientan cómodos expresando sus ideas y sentimientos.

Cada docente puede contribuir a crear un clima social escolar positivo que promueva el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes.

#### **4) Estrategia pedagógica para desarrollar la competencia emocional: El autoconocimiento o conciencia emocional**

Este material tiene como objetivo contribuir a la reducción y afrontamiento de riesgos psicosociales mediante la promoción de competencias emocionales. Se enfoca en la definición de las competencias emocionales y se centra en la competencia de autoconocimiento o conciencia emocional.

La Educación emocional es un proceso educativo continuo que busca desarrollar las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano. Su objetivo es capacitar a los individuos para la vida y aumentar el bienestar personal y social.

#### **Objetivos de la educación emocional:**

1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
2. Identificar las emociones de los demás.
3. Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
4. Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
5. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
6. Desarrollar la habilidad de automotivarse.
7. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
8. Aprender a fluir.

**Modelo pentagonal de competencia emocional:** La competencia emocional se compone de cinco competencias, según Bisquerra y Pérez-Escoda (2012). Estas competencias incluyen conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de manera apropiada los fenómenos emocionales.

**La toma de conciencia de las propias emociones:** Esta competencia implica la capacidad de percibir con precisión los propios sentimientos y emociones, identificarlos y etiquetarlos. También involucra la capacidad de tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.

**Dar nombres a las emociones:** Esta competencia implica el uso eficaz del vocabulario emocional adecuado y la utilización de las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para describir los fenómenos emocionales.

**Propuesta: El diario emocional:** Se propone que los estudiantes lleven un diario emocional en el cual escriban lo que sienten y experimentan emocionalmente. Esto les permitirá tomar conciencia de sus emociones, identificarlas y etiquetarlas. Además, pueden compartir fragmentos de sus diarios de manera voluntaria para reconocer que muchas de las emociones que experimentan también son compartidas por otros.

El diario emocional es una herramienta que ayuda a exteriorizar pensamientos y emociones, permitiendo repensar hechos pasados y realizar cambios en la conducta si es necesario. Es una forma efectiva de tomar conciencia de las propias emociones y comprender su interacción con el pensamiento y el comportamiento.

Toda acción está impulsada por una emoción, por lo que el autoconocimiento emocional es fundamental para comprender y gestionar adecuadamente nuestras respuestas emocionales.

## **5) Estrategia pedagógica: juegos matemáticos para grandes y chicos**

Los juegos matemáticos son una excelente estrategia para enseñar y aprender matemáticas de manera divertida y efectiva. Los niños, desde temprana edad, demuestran interés en los números y los juegos matemáticos les permiten

desarrollar habilidades matemáticas de una manera lúdica. Además, el juego promueve la toma de decisiones, la atención y otras habilidades útiles en la vida diaria.

### **El dominó matemático:**

El juego del dominó matemático implica la implementación de estrategias que activan procesos cognitivos en los jugadores. Estos procesos incluyen mantener la atención durante el juego, observar las estrategias de los oponentes, tomar decisiones correctas en operaciones matemáticas y seleccionar fichas adecuadas. Estas acciones simultáneas fomentan diferentes modalidades de aprendizaje.

### **Objetivos del Dominó Matemático:**

- Reforzar habilidades matemáticas como la adición, sustracción, multiplicación y fracciones.
- Desarrollar habilidades cognitivas como la percepción visual, atención y memoria.
- Fomentar el control de la impulsividad y habilidades psicomotoras.
- Mejorar el conocimiento matemático, habilidades lógicas, resolución de problemas y cálculo mental.

### **Reglas del Dominó Matemático:**

1. Cada jugador toma 10 fichas y las coloca boca arriba para observarlas.
2. Un jugador comienza colocando una ficha.
3. Cada jugador debe revisar si tiene la suma o el total de la suma de la ficha jugada para colocar la suya.
4. El jugador que se queda sin fichas gana.

**La Papa:** En este juego, los jugadores deben trazar líneas para conectar números del 1 al 20 sin cruzar otras líneas. Cuando sea necesario cruzar una línea, se utiliza una "papa" como puente. El objetivo es acumular la menor cantidad de papas al final del juego.

Este juego desarrolla la noción de seriación y promueve la correspondencia serial, lo que es fundamental en el desarrollo de habilidades numéricas y matemáticas.

**Jenga de Colores:** El Jenga de colores es una adaptación del clásico juego de equilibrio. Cada bloque tiene un color que coincide con un dado. Los jugadores deben retirar bloques de colores según el dado y responder preguntas relacionadas con las emociones.

Este juego estimula la concentración, la atención, la planificación, el control inhibitorio y la interacción social. También promueve el reconocimiento de las emociones y el autoconocimiento. Estas estrategias pedagógicas ayudan a enseñar matemáticas de manera dinámica y fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en los estudiantes.

## 6) Estrategia pedagógica: Juegos de la infancia

Los juegos de la infancia desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños. No solo proporcionan entretenimiento, sino que también fomentan el aprendizaje, la socialización, el respeto, la responsabilidad y el desarrollo de habilidades psicomotoras. Estos juegos crean un ambiente favorable y enriquecedor para los niños.

**¿Cuándo jugamos? ¿Aprendemos?** El juego es una herramienta poderosa para transformar el mundo y permite que las personas se conecten con lo mejor de sí mismas. Los juegos no solo entretienen y alivian tensiones, sino que también enriquecen el aprendizaje. Promueven habilidades como la socialización, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, el cumplimiento de normas, la atención, la memoria, la expresión oral y la psicomotricidad.

### **Juegos de la infancia:**

**El Juego de la Oca:** Este juego ampliamente conocido es utilizado para visualizar conocimientos generales y aclarar dudas de manera didáctica y colaborativa. Sus objetivos incluyen fortalecer conocimientos en diversas áreas del currículo escolar y del hogar, mejorar la versatilidad y ampliar el vocabulario, y ejercitar la comprensión de juegos reglados y la gestión de la frustración.

**Tuti-Fruti:** El Tutti-Frutti es un juego que implica llenar un cuadro con palabras de diferentes categorías según la letra del abecedario que se elija. Los jugadores deben completar las columnas con palabras lo más rápido posible. Este juego fomenta la velocidad, la creatividad y la escritura, y permite a los jugadores practicar habilidades de comunicación y trabajo en grupo.

**Rompecocos:** El Rompecocos es un juego que utiliza la técnica de la papiroflexia para enseñar de manera divertida y creativa diversas temáticas. Los participantes doblan una hoja de papel siguiendo las instrucciones y completando los espacios en blanco. Este juego estimula la creatividad, el trabajo en grupo y las habilidades de resolución de problemas.

**Teléfono Descompuesto:** Este juego se centra en la importancia de la escucha activa y la empatía en la comunicación cotidiana. Los participantes se sientan en una fila y transmiten un mensaje de forma oral de un extremo al otro. El último participante comparte el mensaje recibido en voz alta. Esto destaca cómo la comunicación es una construcción colectiva y promueve la escucha y la comunicación efectiva.

**Conclusión:** Los juegos de la infancia no solo brindan entretenimiento, sino que también son herramientas efectivas para el aprendizaje y el desarrollo social y emocional de los niños. Estas estrategias pedagógicas incorporan juegos tradicionales y creativos para promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y divertido.

## **7) Estrategia pedagógica: Espacio de calma**

El espacio de calma es una estrategia pedagógica diseñada para promover la relajación y la tranquilidad tanto física como mental. En la sociedad actual, caracterizada por el estrés, la prisa y las exigencias, es fundamental encontrar momentos de calma para el bienestar. Esta estrategia se centra en el juego del silencio individual, que ayuda a eliminar tensiones musculares y emocionales, fomentando la serenidad y el bienestar en todas las áreas de la vida.

**Fundamentación:** La relajación es esencial para la salud física y mental. Sin embargo, muchas personas tienen dificultades para relajarse debido a las

exigencias y el estrés de la vida cotidiana. Esta estrategia busca ayudar a las personas a tomar conciencia de su voz interior, prestar atención a sus pensamientos, reflexionar y encontrar la relajación y la calma. Se enfoca en eliminar tensiones musculares y emocionales, lo que es esencial para un buen funcionamiento en diferentes áreas de la vida.

**Desarrollo:** La estrategia se basa en el juego del silencio individual, que implica lo siguiente:

1. Sentarse en una esterilla frente a un tarjetón con la señal de silencio.
2. Seleccionar una tarjeta con una postura específica.
3. Mientras transcurre el tiempo de un reloj de arena, intentar mantenerse en silencio y quieto en esa postura.

Es importante no interrumpir a la persona durante la actividad y, al finalizar, darle la opción de expresar su experiencia.

**Tarjetas de la postura:** Las tarjetas de postura son variadas y cada una simboliza una idea o sentimiento diferente. Algunos ejemplos incluyen:

- De pie con las manos sobre el pecho, simboliza el autoamor y la autocompasión.
- Colocar los brazos como si se estuviera acurrucando a un bebé, simboliza cuidar de alguien.
- Sentados con las piernas cruzadas, unir dedos índice y dedo gordo sobre las rodillas para imitar a una persona meditando.
- De pie con las manos extendidas como si estuviéramos recibiendo algo, simboliza el verbo "recibir".

El espacio de calma y el juego del silencio individual son estrategias efectivas para promover la relajación y el bienestar. Ayudan a las personas a tomar conciencia de sus pensamientos y a encontrar momentos de tranquilidad en medio del ajetreo diario. Estas prácticas son valiosas para promover la salud mental y el equilibrio emocional.

## **8) Estrategia pedagógica: El Juego de la Oca**

La implementación de juegos en el aula como recursos didácticos brinda una forma diferente y divertida de aprender. Los juegos no solo proporcionan placer y diversión, sino que también promueven el logro de objetivos educativos, personales y sociales. Los juegos en el ámbito educativo pueden fomentar la socialización, la solidaridad, el respeto entre compañeros, la responsabilidad, el cumplimiento de las normas, el desarrollo de la atención, la memoria, la expresión oral, la articulación, la entonación y la psicomotricidad.

Además, el juego es una herramienta eficaz para promover la conciencia emocional y desarrollar habilidades socioemocionales. Las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas y relaciones, incluido el entorno escolar. Al promover espacios lúdicos en el aula, se pueden facilitar la conciencia emocional, la regulación emocional, la expresión de las emociones y las habilidades sociales. La neurociencia ha demostrado que jugar activa regiones del cerebro que estimulan la motivación para aprender y la atención.

**Objetivos del Juego de la Oca:** El Juego de la Oca busca cumplir varios objetivos, incluyendo:

1. Fomentar la tolerancia, la espera y la paciencia al involucrar turnos en el juego.
2. Proporcionar una forma diferente de evaluación y aprendizaje.
3. Estimular el aprendizaje mediante la participación activa en el juego.
4. Promover la expresividad y la interacción social entre los jugadores.
5. Enfatizar la importancia del trabajo en grupo para alcanzar objetivos comunes.
6. Proporcionar un espacio que estimula el conocimiento y la regulación emocional.

**Adaptabilidad del Juego:** El Juego de la Oca es altamente adaptable y versátil. Puede implementarse de diversas formas, como con un tablero físico, usando las manos o incluso en equipos. Los docentes tienen la flexibilidad de adaptar el juego según sus necesidades y objetivos específicos en el aula. El juego puede utilizarse para cerrar una unidad o un tema, como dinámica de inicio para un nuevo tema o como parte de una evaluación.

El Juego de la Oca es una estrategia pedagógica efectiva para promover la diversión, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el entorno escolar. Puede ser adaptado de múltiples maneras y utilizado en diversas situaciones educativas para lograr objetivos específicos. Esta estrategia resalta la importancia de integrar el juego como un recurso valioso en el proceso educativo.

### **9) Estrategia Pedagógica: El Juego como dispositivo de Enseñanza/Aprendizaje en el aula y en la familia**

El juego es un espacio de disfrute que permite crear, proyectar y "amortiguar" la realidad, generando bienestar. En la familia, promover juegos es esencial, ya que el aprendizaje de humanizar se adquiere y enseña principalmente desde el afecto en el entorno familiar. El juego es una actividad humana que debería ser fomentada a lo largo de la vida, no solo en la primera infancia. Participar en actividades lúdicas en entornos educativos y familiares permite impartir enseñanzas y aprendizajes desde el humor, fortalecer valores, reconocer y expresar emociones, promover la ternura, estimular la creatividad y fomentar dinámicas familiares con recursos que se encuentran en casa. Incluso 30 minutos al día son suficientes para promover aprendizajes significativos tanto en el aula como en las familias.

#### **Objetivos:**

1. Fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales desde la primera institución socializadora, la familia.
2. Promover la conciencia emocional, regulación de las emociones y habilidades sociales.
3. Utilizar el juego como una herramienta pedagógica para abordar temas nuevos y evaluar contextos.
4. Fomentar la animación, el conocimiento, el movimiento, la libertad, la expresión de emociones y la interacción social en el aula.
5. Propiciar un ambiente enriquecedor para el aprendizaje.

#### **Juegos y Dinámicas Propuestas:**

1. **Las Estatuas de las Emociones:** Un juego que promueve el movimiento corporal, la coordinación, la animación, la motivación, la concentración y la

atención al crear estatuas que representen diferentes emociones. Puede utilizarse al comienzo de una clase, al finalizar un trimestre o para introducir temas relacionados con la educación socioemocional.

2. **Deportes en Mímica y Cámara Lenta:** Los participantes imitan los gestos de diferentes deportes en cámara lenta, lo que fomenta la percepción y la comunicación no verbal. Ideal para actividades en parejas o grupos, y puede ayudar a comprender mejor las dinámicas de los deportes.
3. **Los Labios por Pareja:** Este juego se centra en la comunicación sin palabras. Las parejas intentan leer los labios del otro mientras dicen frases en silencio. Puede ayudar a desarrollar la comunicación no verbal y la empatía.
4. **Juego de las 3 "R":** Este juego se enfoca en la gestión de emociones y conflictos. Los estudiantes escriben sobre personas con las que están en contacto diariamente, expresan resentimientos hacia ellos, hacen requerimientos y reconocen aspectos positivos en sus acciones. Esto promueve habilidades sociales y emocionales.

#### **Habilidades pedagógicas promovidas:**

- **Emocionales:** El juego permite reconocer y expresar emociones.
- **Físicas:** Los juegos físicos mejoran el estado de ánimo y desarrollan habilidades motoras.
- **Sociales:** Los juegos en grupo fomentan la colaboración, la empatía y la resolución de conflictos.
- **Cognitivas:** El juego estimula el razonamiento y la concentración.
- **Creativas:** Los juegos creativos exploran nuevas ideas y expresan la creatividad.

#### **10) Estrategia pedagógica: Carrera de conocimientos - una alternativa lúdica y divertida de evaluación**

Históricamente, la evaluación educativa se ha centrado en calificar los contenidos programáticos de la currícula. Tanto las evaluaciones escritas como las orales suelen generar ansiedad, miedo y frustración en los estudiantes debido a la presión y el temor a cometer errores. Este enfoque de evaluación tradicional a menudo no mide de manera efectiva el aprendizaje significativo de estudiantes. Para abordar

estos problemas, ha surgido la idea de la "ludo-evaluación" o evaluación lúdica, que busca utilizar el juego como una herramienta para evaluar el desempeño de los estudiantes. Esta metodología busca crear instrumentos de evaluación y diagnóstico que rompan con los enfoques tradicionales, permitiendo una mayor expresión y participación durante los procesos de evaluación.

### **Objetivos:**

1. Generar espacios de evaluación amigables que reduzcan la ansiedad y el miedo asociados con las evaluaciones tradicionales.
2. Utilizar el juego como una herramienta para evaluar los conocimientos de los estudiantes de manera efectiva y participativa.
3. Promover el aprendizaje colectivo y el trabajo grupal en un entorno de ludo-evaluación.
4. Identificar áreas de fortaleza y debilidad en el conocimiento de los estudiantes y su capacidad para trabajar en equipo.
5. Reflexionar sobre el proceso de evaluación y cómo afecta a los estudiantes.

### **Cómo se juega:**

1. Los estudiantes se dividen en equipos formados aleatoriamente.
2. Cada equipo elige un portavoz que se coloca al inicio de un camino con varias etapas (por ejemplo, cinco).
3. Se hacen preguntas sobre diversas temáticas y, por cada respuesta correcta, el representante del equipo avanza una etapa. Por cada respuesta incorrecta, retrocede una etapa.
4. El equipo cuyo representante llega al final del camino primero es el ganador.

### **Aspectos a tener en cuenta:**

- Todas las respuestas deben ser discutidas primero en equipo.
- Se registra la interacción de los grupos, el trabajo en equipo, el nivel de acierto en las respuestas y las emociones que surgen.
- Al final de la actividad se realiza una devolución y se explica el proceso evaluativo en términos teóricos.

- Se fomenta la reflexión sobre la cuantificación de una cualidad, el concepto de error y la preparación de los estudiantes para enfrentar la frustración de no aprobar un examen.
- Se plantea la discusión sobre la preferencia entre una evaluación colectiva o individual.

## 6. Reflexiones finales

A lo largo de este trabajo de investigación se intentó ahondar en un tema cada vez más vigente dentro del ámbito educativo: la educación emocional. El recorrido realizado desde la revisión bibliográfica, el análisis de una experiencia institucional concreta y la presentación de propuestas pedagógicas desarrolladas por una fundación especializada permitió destacar una comprensión amplia e integral de su sentido, su relevancia y su aplicación posible dentro del sistema escolar.

En primera instancia, se abordó un marco conceptual que habilitó la perspicacia de la inteligencia emocional como un componente clave del desarrollo humano. Las teorías de autores como Daniel Goleman, Howard Gardner, Peter Salovey y Rafael Bisquerra sirvieron para subrayar que el paradigma educativo tradicional, centrado en el desarrollo cognitivo-racional y en la medición del coeficiente intelectual, se muestra tensionado frente a los desafíos que presenta la educación del siglo XXI. Este nuevo enfoque reconoce que las emociones forman parte inevitable de la experiencia de aprendizaje, y que son interesantes para la construcción del conocimiento, la toma de decisiones, la relación con los otros y el bienestar integral de estudiantes.

Desde este punto de partida teórico, se planteó que la incorporación sistemática de la educación emocional desde la temprana edad no puede considerarse un complemento o un contenido optativo, sino una necesidad pedagógica urgente. Las emociones atraviesan el aula, la convivencia escolar, los vínculos entre docentes y alumnos, entre pares, y también las formas en que cada niño y niña transita su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, enseñar a reconocer, expresar, gestionar y reflexionar sobre las propias emociones y las ajenas no solo tiene un impacto positivo en la construcción de la autoestima y la empatía, sino que mejora significativamente el clima escolar y, en consecuencia, también el rendimiento académico.

El primer capítulo permitió reforzar esta perspectiva desde una mirada normativa y política, con el análisis de la Ley VI N.º 209 sancionada en la provincia de Misiones. Esta ley, pionera a nivel nacional, marca un precedente importante en la incorporación de la educación emocional en el sistema educativo formal. Su

sanción, implementación progresiva y su correspondiente cuadernillo pedagógico dan cuenta de una voluntad institucional por transformar el paradigma educativo, otorgando a las emociones un lugar protagónico dentro del currículo escolar. La ley de Misiones demuestra que no se trata de una utopía inalcanzable, sino de una posibilidad concreta de cambio cuando existe voluntad política, formación docente y recursos disponibles.

En el segundo capítulo se presentó una experiencia empírica: la observación y el análisis de las prácticas vinculadas a la educación emocional en el Colegio Labardén. A partir de la conversación, se visibilizaron diversas estrategias implementadas en la institución: la incorporación de mindfulness, las tutorías quincenales orientadas al abordaje de temáticas emocionales, el rol clave que desempeña la docente de catequesis en tanto facilitadora de espacios de escucha, y los momentos colectivos durante la formación matutina. Estas prácticas, si bien no se enmarcan en una política institucional específica o en una ley como en el caso de Misiones, revelan el interés de las escuelas por encontrar caminos posibles para acompañar emocionalmente a sus estudiantes, incluso desde la iniciativa personal de sus docentes. La experiencia del Labardén demuestra que, cuando hay convicción y compromiso, es posible incluir prácticas emocionales incluso en contextos donde no hay aún un marco legal obligatorio.

Finalmente, en el tercer capítulo se recuperaron las propuestas y actividades desarrolladas por la Fundación Emocionar, una organización dedicada exclusivamente a promover la educación emocional en contextos escolares y comunitarios. Las actividades relevadas muestran una metodología clara, lúdica, situada y respetuosa de los procesos emocionales de niños, niñas y adolescentes. La fundación ofrece recursos concretos para docentes y familias, y plantea la educación emocional no como un contenido aislado, sino como una actitud transversal que debe impregnar toda la vida escolar. La elección de trabajar con este material en el cierre de la tesis no fue casual: buscó dar cuenta que es posible pensar una educación emocional deseable, y que ya existen herramientas desarrolladas profesionalmente que pueden ser utilizadas para este fin.

Así, a lo largo del recorrido teórico, legislativo, institucional y práctico, esta investigación confirmó la hipótesis inicial: la educación emocional tiene incidencia

central en el desarrollo integral de estudiantes. Aporta a la formación de sujetos más empáticos, autónomos, resilientes y socialmente comprometidos. Permite un abordaje más humano, más sensible, más completo del proceso educativo.

Por supuesto, aún quedan muchos desafíos por delante. Entre ellos, la formación docente continua en el área, la incorporación sistemática de la educación emocional en la currícula nacional, la generación de políticas públicas que acompañen y sostengan estos procesos, y la concientización de las familias y la comunidad educativa en su conjunto. Pero este trabajo deja en claro que es posible empezar, y que ya hay caminos trazados, experiencias concretas, recursos disponibles y una justificación pedagógica sólida para avanzar.

Desde una mirada personal, y como finalización de este recorrido, sostengo que la educación emocional debería ser el pilar sobre el cual se organice todo el edificio educativo, particularmente, en los primeros años de vida escolar. No se trata solo de incluir actividades vinculadas a las emociones dentro del horario escolar, sino de una reconfiguración del paradigma pedagógico: colocar al hemisferio derecho del cerebro -aquel vinculado con la creatividad, la intuición, la emocionalidad y la expresión preverbal- en el centro de la escena educativa, y subordinar a él, como complemento, las habilidades propias del hemisferio izquierdo, es decir, la lógica, el análisis, la matemática y la estructuración racional.

Hoy, más que nunca, en un contexto marcado por la sobreexposición a pantallas, la cultura de la inmediatez y la constante estimulación *dopaminérgica*, es urgente detenernos a pensar en qué tipo de infancia y ciudadanía estamos formando. Las pantallas incluyen estímulos que no requieren elaboración ni imaginación. Las redes sociales y los entornos digitales provocan una lógica de gratificación inmediata, en la cual el deseo es sustituido por una satisfacción fugaz, sin profundidad ni construcción subjetiva.

En este escenario, la educación emocional representa un camino alternativo, vinculado no al circuito de la *dopamina* (del placer rápido, efímero y adictivo), sino al de la *serotonina*: una sustancia que aparece cuando logramos un bienestar duradero, vinculado al contacto auténtico con uno mismo, con los demás y con el entorno. A diferencia de la *dopamina*, la *serotonina* se activa con experiencias de

vínculo profundo, de autorregulación emocional, de empatía, de sentido y propósito. Esto implica esfuerzo, demora, autoconocimiento y entrega. Justamente, lo opuesto a lo que predomina en las formas actuales de consumo y entretenimiento infantil.

Educar emocionalmente es también invitar a los niños y niñas a conectarse consigo mismos, a detenerse, a escuchar su mundo interno, a elaborar lo que sienten, y a descubrir sus virtudes, deseos y heridas. En este sentido, la educación emocional se emparenta con el camino del oráculo de *Delfos*, aquel que proclamaba: “Conócete a ti mismo”. Esa consigna, milenaria y también actual, nos recuerda que solo cuando nos entendemos a nosotros mismos podemos construir sobre bases genuinas, y desde allí, vincularnos con el mundo de forma más saludable.

Un ejemplo que ilustra esta mirada es la película *Intensamente* (2015), donde la protagonista descubre que no puede acceder a una felicidad real si no atraviesa primero su tristeza. Es justamente al permitirse sentir, llorar y comprender su dolor que logra reconstruirse y volver a conectar con su alegría genuina. Esa escena es una síntesis de lo que propone la inteligencia emocional: no evitar el dolor, sino integrarlo, no reprimir lo que sentimos, sino darle sentido, nombre y forma para poder transformarlo.

La creciente presencia de ataques de ansiedad, crisis de pánico y síntomas de vacío existencial en niños, adolescentes y adultos no puede analizarse sin esta dimensión emocional. Muchas veces, estos síntomas son el resultado de una desconexión profunda con uno mismo, con los otros y con el mundo. Frente a esto, la escuela no puede permanecer ajena. Tiene que ser un lugar de contención, de apertura, de contacto con lo profundo, y no solo un espacio de transmisión de contenidos racionales.

Forjar la educación emocional desde la edad temprana es una forma de prevención, de cuidado y de construcción de una sociedad más consciente, más integrada y menos ansiosa. Es también una apuesta por el arte, la creatividad, la imaginación, la pausa y la palabra sentida. Una apuesta que implica formar docentes emocionalmente preparados, instituciones sensibles y políticas públicas comprometidas.

Tal vez, el verdadero acto revolucionario hoy sea desacelerar. Detenernos en un mundo que corre. Enseñar a mirar hacia adentro en una cultura que nos empuja a mirar solo hacia afuera. Recuperar la sensibilidad, el contacto, la escucha. Educar con y desde las emociones no es un lujo, ni una moda: es una necesidad pedagógica, social y humana para reconstruir el tejido emocional dañado de nuestras infancias y juventudes. Es urgente avanzar hacia políticas públicas que integren la educación emocional como materia curricular desde el nivel inicial, y que aseguren instancias obligatorias de formación docente continua en esta área

## 7. Referencias bibliográficas

Bello-Dávila, Z., Rionda-Sánchez, H. D., & Rodríguez-Pérez, M. E. (2010). La inteligencia emocional y su educación. *VARONA*, (51), 36–43.

Bisquerra, R. (2012). *De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones*. Editorial Homo Sapiens.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados* (M. Martín, Trad.). Ediciones Paidós. (Obra original publicada en 1979)

Erikson, E. H. (1974). *Identidad: Juventud y crisis* (J. L. Etcheverry, Trad.). Editorial Paidós. (Obra original publicada en 1968).

Fernández-Berrocal, P., & Ruiz Aranda, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6(2), 421–436. Universidad de Almería.

Gardner, H. (1983). *Estados mentales: la teoría de las inteligencias múltiples*. Nueva York: Basic Books.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. México: Vergara.

Ley de Educación Emocional de Corrientes, Ley N° 6398 (2016). <http://www.hcdcorrientes.gov.ar/Leyes-texto/Ley6398.pdf>

Manzi, J., Flotts, P., & Ramos, I. (2007). *Construcción de escalas para evaluar el clima social en el aula en estudiantes y profesores de primer ciclo*.

Manzi, J., Flotts, P., & Ramos, I. (2007). *Violencia escolar y clima social en el aula: implicancias para el aprendizaje*. [Informe]. Universidad de los Andes

Molina de Colmenares, N. (2002). Inteligencia racional versus inteligencia emocional: implicaciones para la educación integral. *Laurus*, 8(14), 61–70.

Nobile, M. (2017). Sobre la 'educación emocional': subjetividad y psicologización en la modernidad tardía. *Digithum*, (20), 22–33. Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y Universidad de Antioquia (UdeA). <https://doi.org/10.7238/d.v0i20.3065>

Odarda, M. M. (2018). Proyecto de Ley S-813/18. *Programa Nacional de Educación Emocional*.

Ozáez Aguilar, M. T. (2015). Inteligencia emocional en educación primaria. En *Trabajo Final de Grado*, Universidad de Jaén, 51–60.

Papalia, D. E., & Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano* (13a ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Piaget, J. (1975). *La psicología del niño* (A. D. Azcoaga, Trad.). Editorial Morata. (Obra original publicada en 1966/1972)

Rebollo, M. I. (2009). *Cuadernillo de Aportes Pedagógicos Orientadores de Educación Socio Emocional. Ley VI N°209 Misiones*. Ministerio de Educación, Provincia de Misiones.

Red de Escuelas de Aprendizaje. (2019). *Informe sobre clima escolar y calidad educativa*. Ministerio de Educación. [Documento institucional].

Rovira, J., & Rebollo, M. I. (2018). *Ley VI N° 209 Educación Socio Emocional Misiones*. Provincia de Misiones.

UNICEF Argentina. (2010). *Clima escolar y bienestar estudiantil*

UNESCO. (2010). *Informe sobre educación y clima escolar en América Latina*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje*. UNESCO.

UNICEF. (2012). *La infancia y los derechos humanos*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.