



Reflejos / Trini Correa Morales

Siempre están, pero no siempre llegamos a registrarlos. En un día de sol, en una noche iluminada; aparecen y transforman las superficies que tocan.

No son más que trazos, líneas, formas, que cobran vida cuando entra en juego la luz con la sombra. Y la invitación que nos hacen es a cambiar nuestra mirada y captar lo que se nos escapa.

Aprovechemos la luz y la sombra.

Linda metáfora para nuestra propia vida.



En el mismo mundo / Ale Masi

En medio de la ciudad, en medio del tumulto, entre corridas, camisas y tacones, entre turistas y trabajadores, viven ellos, y ellas.

Con sus ropas rotas y desteñidas, sus pies descalzos y sus mantas descoloridas, habitan en algún rincón de alguna vereda de la ciudad porteña.

Sin apuros, pero esperando. Esperando una moneda, una comida, un abrigo o una mano amiga. Quizás esperando una mirada. Una mirada que permita conectar el mundo de la prisa con el de la espera, el de los que detentan con el de los que padecen. Esa mirada que une y nos hace dar cuenta que somos todos iguales, que pertenecemos al mismo mundo.



Fe / Santiago Lucas

La alegría festejada y compartida en comunidad.



Un boleto hacia la naturaleza / Estefanía Fey Bulnes

Desde Maipú a Delta, el Tren de la Costa recorre el norte del Gran Buenos Aires. Cada estación te acerca al Río de La Plata y tiene su propia perspectiva desde la orilla. Al descender del tren, comenzamos a notar que su particular bocina empieza a esfumarse para transformarse en el sonido del agua golpeando las rocas y en la música que nos genera la brisa que atraviesa nuestro rostro.



Noctámbulo / Marcos Caldelas



Abrazo / Ale Pochat

Sólo vos y yo.



La Boca / Jonathan Paez

Decidí convertirme en turista por un momento, mostrando un poco de mi recorrido desde Tigre, lugar donde vivo, pasando por Belgrano hasta La Boca.



La risa / Lucas Giglio

Inspirado en el trabajo de Vivian Maier por su forma de robar las imágenes, de arrancarles un pedacito de intimidad a las personas, de meterse en lo cotidiano, de retratar la belleza de lo humano.