



**Universidad de San Isidro “DR. Plácido Marín”  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Fútbol femenino en Argentina: un análisis de la cobertura de *Clarín* y *La Nación* durante la Copa Mundial Femenina de la FIFA Australia y Nueva Zelanda 2023™ y las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023).**

**Estudiante: Estefanía J. Fey Bulnes**

**DNI: 38.068.707**

**Tutor: Marcos Mutuverría**

**Año: 2025**

## **RESUMEN**

El presente trabajo analiza la cobertura mediática del fútbol femenino argentino a cargo de los portales digitales de los diarios *Clarín* y *La Nación* durante el Mundial de fútbol Australia - Nueva Zelanda 2023™ y las primeras 5 fechas del torneo de primera división que depende de la Asociación del Fútbol Argentino. El objeto de análisis se centra en el espacio que le dedicaron ambos medios a sus coberturas y de qué forma lo hicieron, durante el 20 de julio al 20 de septiembre del 2023. Para contextualizar este objetivo, se indagaron los antecedentes históricos y los orígenes del fútbol practicado por mujeres en Argentina, con el fin de comprender su desarrollo y su vínculo con la visibilidad en los medios masivos de comunicación. La metodología utilizada comprendió la recolección de todas las notas publicadas por cada medio sobre fútbol femenino dentro del período de análisis y la posterior clasificación por temática y competencia. Al mismo tiempo, se analizaron los contenidos más significativos de cada nota que aportaron valor a la investigación. Por último, se comparó la cobertura de ambos medios, en el cual se encontraron algunas similitudes y diferencias que desembocaron en diferentes conclusiones y dilemas que rodean al fútbol femenino desde sus orígenes hasta la actualidad.

<b>1. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Tema.....</b>	<b>4</b>
<b>Descripción y Justificación del tema.....</b>	<b>4</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>Preguntas de investigación.....</b>	<b>5</b>
<b>Estado del Arte o Antecedentes.....</b>	<b>6</b>
Orígenes del fútbol femenino en Argentina.....	6
Primeros pasos hacia la profesionalización del fútbol femenino en Argentina.....	7
Impacto en los medios sobre la profesionalización.....	8
El rol de los medios masivos en la difusión del fútbol femenino.....	9
<b>Marco Teórico y herramientas conceptuales.....</b>	<b>11</b>
Agenda Setting: transformación del concepto desde la teoría clásica hasta la actualidad.....	11
Medios masivos y su transformación en la era digital.....	13
Identidad nacional e identidad futbolística en Argentina.....	15
Visibilización del fútbol femenino en los medios de comunicación.....	17
<b>Estrategias metodológicas.....</b>	<b>19</b>
<b>2. Desarrollo.....</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo 1: Comunicación en la era digital. Su relación con el desarrollo del fútbol femenino en Argentina.....</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo 2: Cobertura periodística durante la Copa Mundial de la FIFA 2023 de fútbol femenino durante el período que abarca desde el 20 de julio y hasta el 20 de agosto del 2023 en los portales digitales del diario Clarín y La Nación.....</b>	<b>26</b>
<b>Capítulo 3: Cobertura durante las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023), período que abarca desde el 19 de agosto y hasta el 20 de septiembre del 2023, en los portales digitales del diario Clarín y La Nación.....</b>	<b>32</b>
<b>Capítulo 4: Comparación y problematización entre las distintas coberturas periodísticas de fútbol femenino en los portales digitales de Clarín y La Nación.....</b>	<b>36</b>
Publicaciones según etapa de análisis.....	37
Análisis del contenido de las publicaciones.....	38
Estilo de las redacciones de cada medio.....	42
Sobre los profesionales a cargo de la redacción.....	42
<b>3. Consideraciones finales.....</b>	<b>44</b>
<b>4. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>47</b>
<b>5. Fuentes.....</b>	<b>49</b>

## 1. Introducción

### Tema

Cobertura mediática del fútbol femenino en Argentina: una comparativa de lo que fue la cobertura en los portales digitales de los diarios *Clarín* y *La Nación* durante la Copa Mundial Femenina de la FIFA Australia y Nueva Zelanda 2023™ y las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023).

### Descripción y Justificación del tema

Los medios de comunicación masivos dedican gran parte de sus programaciones o publicaciones en la difusión de deportes practicados por varones, mientras que los deportes practicados por mujeres reciben una cobertura limitada o, en algunos casos, inexistente. Este fenómeno está vinculado directamente con los espacios que tradicionalmente han sido ocupados por hombres (ya sea en el deporte o en los medios de comunicación) y que, afectan a todas las mujeres que día a día se esfuerzan por ganar reconocimiento y representación en la lucha por ser visibilizadas.

Históricamente, los medios gráficos, televisivos o radiales de Argentina se han dedicado a difundir deportes (en su mayoría de fútbol) en secciones o espacios especializados para esto ya que se trata de un deporte que forma parte de la identidad cultural en Argentina<sup>1</sup>. Cabe destacar, que en estas coberturas no consideraron en su agenda al fútbol femenino. Son los periodistas autogestionados quienes se encargan de hacer las coberturas para luego publicar sus notas periodísticas en medios propios o de "nicho". Esto influye directamente con la promoción, desarrollo y crecimiento de este deporte a nivel local, por lo que es fundamental indagar cuál es la situación actual en los portales digitales de dos de los diarios más importantes del país, los cuales tomaron protagonismo en la era digital del siglo XXI.

---

<sup>1</sup> El concepto de Identidad Cultural se desarrollará con mayor profundidad dentro del Marco teórico.

La participación del seleccionado argentino de fútbol femenino en Copas del Mundo, que tiene origen en 1971, ha contribuido de alguna manera para que los medios de comunicación comenzaran a dedicarle espacios de cobertura, aunque es necesario determinar si la difusión también alcanza a la competencia local y a los equipos participantes de la primera división de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). Es por este motivo que considero necesario realizar una investigación para identificar cómo es la cobertura mediática del fútbol femenino en Argentina, tomando como referencia los portales digitales de noticias de dos de los medios de comunicación más reconocidos de Argentina.

### **Objetivos**

El objetivo central de esta investigación es analizar el tratamiento mediático que realizaron los portales digitales de *Clarín* y *La Nación* sobre fútbol femenino argentino y comparar los períodos de cobertura durante la Copa Mundial Femenina de la FIFA Australia y Nueva Zelanda 2023™ y las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023), que se llevaron a cabo después de la competencia mundialista de ese mismo año. Ambos períodos tuvieron una duración equitativa de un mes cada uno. Para ello, es importante indagar en ambos medios el espacio que le dedicaron para estas coberturas, examinar la construcción del contenido de sus notas periodísticas y comparar las diferencias o similitudes que pueden surgir entre la cobertura durante el Mundial y la cobertura durante el torneo local. Al mismo tiempo, es importante vincular las coberturas periodísticas en el espacio digital con el crecimiento y desarrollo de la disciplina a nivel local. Por último, relacionar la difusión periodística con la visibilización de las mujeres en los medios y en el fútbol.

### **Preguntas de investigación**

Iniciaré la investigación partiendo de dos preguntas fundamentales: ¿Cómo hicieron sus coberturas los medios digitales durante la Copa Mundial Femenina de la FIFA Australia y Nueva Zelanda 2023™? ¿Qué diferencias existieron entre esta

cobertura y la del Campeonato de primera división de AFA en Argentina, durante las primeras 5 fechas una vez finalizada la competencia mundialista?

### **Estado del Arte o Antecedentes**

Antes de abordar el interrogante principal de esta investigación, resulta fundamental explorar los antecedentes del fútbol femenino en Argentina, sus primeros pasos hacia la profesionalización y el papel de los medios masivos de comunicación para comprender la cobertura periodística que se le otorgó a lo largo del tiempo. Por esta razón, se seleccionaron cinco obras, publicadas entre los años 2019 y 2023, que sirvieron no solo como punto de partida para este estudio sino también para proporcionar un contexto general sobre esta temática. Cada una de estas obras abordó el tema desde diferentes perspectivas y resultaron inspiradoras para desarrollar esta investigación. Además, permitieron definir el enfoque analítico desde el cual se desarrollará este trabajo.

### **Orígenes del fútbol femenino en Argentina**

Uno de los libros más influyentes que impulsó la elección del tema, corresponde a la periodista Ayelén Pujol, titulado: *¡Qué Jugadora! Un siglo de fútbol femenino en la Argentina* (2019). En esta obra, la autora inicia planteando un interrogante clave: “¿Quiénes fueron las primeras?”, refiriéndose a las mujeres que habían jugado sus primeros partidos de fútbol de los que se tiene conocimiento en nuestro país. A partir de esta cuestión, dedica su primer capítulo del libro a indagar sobre los orígenes del fútbol femenino y de las primeras coberturas periodísticas, registradas en la prensa de diario de papel en Buenos Aires. Durante la lectura de esta obra se identifica que La Vanguardia<sup>2</sup> y el Diario Crítica<sup>3</sup>, diarios emblemáticos del periodismo gráfico y de la historia de los medios en Argentina, fueron los primeros en realizar coberturas periodísticas sobre fútbol femenino y en dejar registro escrito y fotográfico sobre un partido de fútbol sucedido en octubre de 1923,

---

<sup>2</sup> La Vanguardia: diario de carácter Socialista Científico y defensor de la clase trabajadora fundado por Juan B. Justo en 1894, en Buenos Aires.

<sup>3</sup> Diario Crítica: diario de gran influencia en el periodismo gráfico, de naturaleza populista dirigido a la clase media y fundado en 1923 por el periodista uruguayo Natalio Botana.

presenciado por casi seis mil espectadores. El hallazgo de Puyol (2019) sobre este archivo periodístico, desembocó en un nuevo interrogante que me interpela y me resulta muy importante remarcar: “¿Y este pasado? ¿Esta popularidad naciente en 1923?” (Pujol, 2019:21). Estas nuevas preguntas llevaron a la autora a rechazar la idea actual de que el fútbol femenino es un modismo porque hay un pasado que demuestra lo contrario.

Otra contribución importante de este libro y que se vincula con mi objeto de estudio, es el relato de la primera participación del seleccionado femenino argentino en un Mundial, celebrado en 1971 en México. Este recorrido histórico, ayuda a comprender que transcurrieron cuarenta y ocho años desde el primer partido de fútbol femenino documentado en Argentina hasta el reconocimiento oficial del seleccionado por parte de la *Fédération Internationale de Football Association (FIFA)*. Este suceso también fue importante en la historia debido a que marcó el origen de *Las Pioneras*<sup>4</sup> que participaron de aquel mundial y que, años más tarde, se reencontraron y presentaron un proyecto de ley que se promulgó en diciembre del 2020 tras declararse todos los 21 de agosto como el Día de las Futbolistas Argentinas, bajo el N° 27.596.

### **Primeros pasos hacia la profesionalización del fútbol femenino en Argentina**

No se podría comprender los inicios de la profesionalización del fútbol femenino local, sin mencionar a la exjugadora Macarena Sánchez<sup>5</sup> y a su libro: *El fútbol es mi rebeldía* (2020). Esta obra tiene una extensión de 93 páginas donde la autora relata en primera persona sobre su infancia y adolescencia, donde siempre estuvo acompañada por una pelota de fútbol. Cada página muestra ilustraciones y es de fácil lectura para quienes quieran conocer su testimonio ya que contiene un prólogo de palabras clave que refuerzan conceptos, no sólo relacionados al fútbol sino sobre

---

<sup>4</sup> Las Pioneras: nombre con el cual se reconoce al plantel de las 11 futbolistas que lograron el primer triunfo internacional frente a Inglaterra un 21 de agosto de 1971.

<sup>5</sup> Macarena Sánchez: primera futbolista profesional de Argentina. Fue Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Juventudes y también Subsecretaría en el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación entre 2019 y 2022. Diplomada en Política y Gestión Deportiva de la Universidad de San Martín y en Sport Business expedida por la Universidad del CEMA. Autora del libro “El fútbol es mi rebeldía” (2020).

la visibilización y promoción de la equidad de género en el deporte. Conocer su relato resulta muy importante en esta investigación ya que marcó un precedente en la historia del fútbol femenino en Argentina.

Cabe destacar que, en este libro, Sánchez (2019) afirma que su camino como futbolista tuvo altibajos pero gracias a su militancia logró lo que muchas hubieran querido lograr años antes en Argentina: su primer contrato profesional en el fútbol local de AFA.

¿Qué fue lo que influyó para hacer más visible su lucha y su mensaje?: Los medios de comunicación masiva. Las redes sociales se convirtieron en una herramienta clave para amplificar su reclamo y extender su alcance a nivel internacional. Como resultado de la experiencia personal de Sánchez, y gracias al apoyo colectivo de quienes se unieron a la causa, la AFA realizó modificaciones en las políticas de gestión del fútbol femenino local de primera división.

### **Impacto en los medios sobre la profesionalización**

Este acontecimiento tuvo impacto en los medios de comunicación, lo que motivó a diversos investigadores a profundizar sobre el análisis mediático sobre esta noticia. Tal es el caso de Luis Mancilla (2021), el cual analiza este fenómeno en su obra titulada: *Cobertura periodística de la profesionalización del fútbol femenino argentino de 2019 por Infobae y Clarín* (2021). En este estudio, Mancilla analizó el tratamiento mediático que realizaron ambos medios en sus portales digitales en relación con las nuevas políticas llevadas a cabo por AFA sobre la gestión del fútbol femenino argentino.

Previo a adentrarse en el análisis central de su investigación, Mancilla ordenó cronológicamente sucesos clave que acontecieron al fútbol femenino, en línea con lo ya mencionado anteriormente en las obras de Puyol (2019) y Sánchez (2020). Este repaso histórico me fue de utilidad para reforzar mi conocimiento sobre los hechos más importantes que acontecieron en mi propia investigación, permitiendo contextualizar el panorama actual del fútbol femenino a nivel local. Además, Mancilla aportó una perspectiva interesante sobre la cobertura realizada y remarcó de forma positiva el espacio y dedicación que le brindaron ambos medios en su agenda.

## **El rol de los medios masivos en la difusión del fútbol femenino**

Para comprender el rol de los medios de comunicación en la actualidad y su influencia en el fútbol femenino, resulta importante mencionar el primero de los tres ensayos que escribieron las autoras Julia Hang y María Nemésia Hijós, publicados en el portal digital de Revista Anfibia. Este ensayo, publicado el 20 de julio del 2023 (mismo día en el que inició la competencia mundialista), sirve para dar el contexto más actualizado posible según la perspectiva de las autoras. “Muchachas, ahora nos volvimos a ilusionar”, es el titular que da inicio al análisis de nueve puntos clave que sirven, no sólo para contextualizar el rol de los medios sino también para conocer la situación actual del seleccionado de fútbol femenino argentino.

A lo largo de cada apartado, se encontraron temas que se relacionan con la identidad del equipo, como así también con la profesionalización en el fútbol local y el rol de Claudio Tapia, presidente de Asociación del Fútbol Argentino (AFA); también se menciona la situación social del país en temas relacionados a la igualdad de género y el movimiento #NiUnaMenos<sup>6</sup> que influyó considerablemente en la lucha de las mujeres por la equidad en todos los aspectos pero también en el fútbol tanto a nivel local como en el resto de los países de América Latina. De igual manera, las autoras examinan la convocatoria del público en los partidos y mencionan el rol de las mujeres como directoras técnicas liderando planteles de fútbol de primera división. Además, analizan la relación de los medios de comunicación con la difusión del fútbol femenino en el ámbito local subrayando: “no podemos soñar con ser lo que no sabemos que existe”. En este sentido, explican en cuatro párrafos la relevancia de los medios para impulsar el desarrollo y promoción del fútbol femenino en Argentina. Este análisis incluye la declaración de Aldana Cometti, jugadora y capitana en ese entonces, que en conferencia de prensa pidió expresamente a los medios de comunicación que acompañen al seleccionado, ya que en la última

---

<sup>6</sup> Ni Una Menos: movimiento colectivo feminista surgido en 2015 en Argentina. Cada 3 de junio tiene lugar la movilización que lleva su nombre y está destinada a visibilizar la violencia basada en género. Ni Una Menos nació ante el hartazgo por la violencia machista, que tiene su punto más cruel en el femicidio. Fuente: <https://niunamenos.org.ar/quienes-somos/> (Último acceso: 28-10-25).

competencia mundialista en 2019, eran muy pocos los profesionales presentes en Francia para realizar las coberturas.

Tal como ya se mencionó anteriormente sobre las primeras coberturas periodísticas de fútbol femenino que remiten al 1923, es que se entiende la importancia de que los medios se involucren con este tipo de publicaciones para continuar escribiendo la historia del fútbol femenino argentino. Del mismo modo ocurre con la televisión y la relevancia clave de las transmisiones en vivo de partidos de la selección o del torneo local. El rol de los medios es muy importante para que las más jóvenes puedan ver jugar a sus referentes y, algún día, soñar en ser como ellas. Al momento de la escritura de este trabajo las transmisiones podían verse a través de los medios públicos, la mayoría de los partidos en vivo y en directo, ya sea por la televisión abierta o cable (TV Pública o DeporTV respectivamente) o por sus portales web o canales de YouTube. Esta política pública permitió que pudiéramos conocer a los planteles completos en cada partido y datos relevantes de cada jugadora, a través de voces (en su mayoría) feministas. Al mismo tiempo, más mujeres comunicadoras ocuparon puestos de trabajo en televisión por cable o por aire con llegada a toda la República Argentina. Cada transmisión aportó un valor excepcional para la visibilización del fútbol local. En muchos casos, la información difundida eran datos recolectados de forma autogestiva por relatoras, cronistas o comentaristas. Muchos clubes no contaban con una estructura de prensa acorde que provea información completa o actualizada. Al mismo tiempo, el desarrollo de la información en línea no era suficiente: el buscador de Google aún no arrojaba datos actualizados de equipos o competencias en tiempo real como sí sucedía en el fútbol masculino. Cabe destacar que a este contexto, también se le sumaron las malas condiciones laborales por las cuales debían hacer dichas transmisiones.

En síntesis, los trabajos citados en este apartado y vinculados entre sí, ofrecen una perspectiva sobre el contexto social, político y mediático en torno al fútbol femenino desde sus orígenes y hasta el mes de julio del 2023. Este análisis resulta clave para comprender las bases en las que se desarrollará esta investigación.

## **Marco Teórico y herramientas conceptuales**

Son varias las nociones que resultaron de interés para el análisis que se propone elaborar. Algunos de esos conceptos fueron encontrados en la búsqueda de antecedentes, y otros por diferentes búsquedas individuales dentro de la temática.

Una cuestión primordial es definir el desarrollo de los medios en el contexto de la transformación de la comunicación en la era digital desde la perspectiva de varios autores que explican, en diferentes años, cómo el periodismo se adaptó a estos cambios con respecto a la prensa escrita tradicional y cuáles son los principales desafíos a la hora de comunicar y difundir sus noticias.

Al mismo tiempo, es importante mencionar el rol de los medios para la construcción de las noticias y la elección de las temáticas para orientar a sus lectores con la información que difunden. Es por este motivo que se desarrollará el concepto de *agenda setting* desde las perspectivas de Lorenzo Gomis (1991) y Carolina Carazo Barrantes (2018). Se pondrá en análisis la teoría clásica y la transformación actual de dicho concepto debido a la evolución de los medios digitales.

Por otra parte, es importante hacer hincapié en la visibilización de las mujeres y el fútbol femenino en los medios masivos de comunicación. Para hacerlo, me remitiré, por un lado, al trabajo de investigación realizado por Javier Mayoral Sánchez y María Montserrat Mera Fernández (2017) que comprende el estudio de dos periódicos de España y, por el otro, aportaré la perspectiva de Natalia Maderna (2022) para relacionarlo con el deporte y el espectáculo en Argentina.

Por último, resulta necesario comprender la popularidad del fútbol en Argentina como parte de la construcción sociocultural. Para esto, se desarrollará el concepto de Identidad Nacional, el cual se abordará desde la perspectiva del sociólogo argentino Pablo Alabarces (1999). Este desarrollo ayudará a comprender la transversalidad del fútbol y la influencia en la sociedad argentina.

### **Agenda Setting: transformación del concepto desde la teoría clásica hasta la actualidad**

El concepto de Agenda Setting, tiene origen en la teoría clásica del periodismo y de la comunicación. Lorenzo Gomis, retoma las investigaciones realizadas por

Maxwell McCombs (1972) y Donald Shaw (1976) sobre este concepto, y dedica un capítulo exclusivo para explicarlo en su obra titulada *Cómo se forma el presente* y publicada en 1991. En este análisis, Gomis (1991) explica cómo los medios de comunicación influyen en la percepción del público al determinar cuáles son los temas considerados como los más importantes para la sociedad.

A lo largo de este apartado, el autor analiza cómo los responsables de los medios seleccionan y jerarquizan los temas y noticias que formarán parte de la agenda diaria. Esto demuestra cuáles son los asuntos más relevantes para los medios y cuáles no, y de cuáles temas debería estar hablando la sociedad por sobre otros. Esta decisión puede influir en la construcción de una percepción colectiva sobre un tema o asunto particular. No obstante, según Gomis (1991), los temas seleccionados por los medios y sus responsables no necesariamente siempre son de vital interés para la audiencia: “Los medios no dicen qué hay que pensar, sino sobre qué hay que pensar” (Gomis, pp. 157). Esta afirmación me genera un interrogante que es fundamental en esta investigación: ¿Qué pasa con lo que no se muestra? Para reflexionar sobre esta pregunta, en primera medida resulta importante explicar cómo evolucionó la definición de Agenda Setting en la actualidad y qué pasa con ciertos temas que no muestran los medios tradicionales de renombre.

La investigadora Carolina Carazo Barrantes (2018) dedicó parte de su investigación a replantear y reformular el concepto de Agenda Setting, considerando el cambio en el desarrollo de las nuevas tecnologías y canales de comunicación. En este contexto, Carazo Barrantes (2018) vinculó este concepto con la publicación de las noticias en portales digitales, el surgimiento de las redes sociales y la sobresaturación de lo mediático dentro del ecosistema digital. Diferenció el análisis en tres apartados: 1) *La problematización de lo que significa un clic*, 2) *La necesidad de orientación como generadora de interés por asuntos públicos* y 3) *El interés de la ciudadanía y su manera de participar en política en la actualidad*.

Cabe mencionar que tanto Carazo Barrantes (2018) como Gomis (1991), en ambos casos realizaron sus análisis, principalmente sobre temas que tienen que ver con

asuntos públicos, aunque este estudio puede aplicarse a otras áreas, como es el caso del análisis central de este trabajo.

Al mismo tiempo, Barrantes (2018) afirma que la saturación de contenido en lo digital pone en jaque esa teoría de la Agenda Setting porque los medios publican más noticias de las que la audiencia puede procesar. A su vez, el surgimiento de las redes sociales permiten que cada actor político o social pueda publicar su propio comunicado de cobertura de forma personal. En consecuencia, la autora sostiene que ese contenido que no pasa por los medios de comunicación profesionales se sube por el mismo usuario quien “rellena” esa falta. Esta perspectiva se vincula directamente con lo desarrollado en el punto anterior de este trabajo: el accionar de Macarena Sánchez a través de sus redes fueron el canal para comunicarlo y la fuerza de la viralización condujo a que luego sea comentado en medios tradicionales de mayor renombre.

Por otra parte, Barrantes (2018), replantea la forma en la que se modificó el tipo de análisis que se realiza en el impacto de una noticia y en el interés de su audiencia sobre ésta. Si bien en el presente, y tal como mencionó Gomis (1991), los medios continúan marcando agenda en los temas que publican, Barrantes (2018) agrega que el impacto o interés se mide a través de las interacciones medidas en tiempo real. Según la reacción de los usuarios frente a ciertos asuntos, conducen a los medios a tomar decisiones sobre su contenido por sobre lo que interesa y lo que no.

### **Medios masivos y su transformación en la era digital**

La nueva era digital generó que los medios masivos tradicionales adopten nuevas formas y canales de comunicación. En este sentido, los diarios de papel prensa crearon sus versiones en formato digital y comenzaron a publicarlas a través de sus nuevos portales digitales. En este sentido, Diego Alonso Sánchez Sánchez, Comunicador social y periodista colombiano, realizó un ensayo titulado: *El periodismo digital. Una nueva etapa del periodismo moderno*, y publicado en el 2007. En su escrito, menciona cómo la prensa escrita se adaptó a la digital en el periodismo moderno, lo cual implicó que la publicación o noticia cuente con más

contexto para ser desarrollada. Esta posibilidad de que cada publicación contenga más información y complementos, Sánchez Sánchez (2007) lo denomina “Hipertexto” y lo desarrolló de la siguiente manera:

[...] el concepto clave del periodismo en Red es el Hipertexto, es decir, el enlace que permite al lector navegar por diferentes rincones de la página e, incluso, por múltiples páginas. El hipertexto se advierte como el elemento sustancial del periodismo en Red, toda vez que, a través de él, el lector tiene la posibilidad de profundizar en el tema hasta donde prefiera. (p. 68)

Del mismo modo, el autor afirma que el periodismo digital no es una nueva forma de hacer periodismo sino que el periodista ahora dispone de un nuevo espacio para desarrollar la noticia pero que ahora “debe identificar con qué soporte – textual, gráfico o sonoro – se informa mejor sobre cada uno de los aspectos de la noticia” (p.70). Estas nuevas características se distinguen de lo que sucede en la prensa escrita por varias razones: por un lado rompe con la unidireccionalidad que existía y genera la posibilidad de retroalimentación con la audiencia. Por otro lado, hace hincapié en la extensión de las notas publicadas en el espacio digital. En el periodismo contemporáneo, el autor recomienda que los textos sean “más o menos, a la mitad de lo que se escribiría para un periódico impreso” (p.71). Otro factor clave que menciona el autor es que la inmediatez permite dar seguimiento a la noticia en tiempo real y así generar nuevas publicaciones de la original que amplían la información.

Sobre la misma temática, es importante agregar lo dicho por la comunicadora social y periodista Juliana Castellanos Díaz (2011), quien aportó su perspectiva sobre la migración de los medios impresos al entorno digital. La autora parte de la premisa de que el cambio o adaptación de la prensa escrita en el formato digital permite combinar instantaneidad y universalidad en torno de la noticia debido a que ésta puede ser comunicada y difundida en línea para llegar a los receptores en muy poco tiempo. Además, remarca la diferencia en tiempos de publicación en comparación con el diario impreso, de la siguiente manera: “La facilidad de la herramienta supera las condiciones técnicas y temporales del periódico impreso, que

tarda horas en publicar una edición. Por el contrario, en el digital la información está al instante” (Castellanos Díaz, 2011, 2).

En línea con el desarrollo de los medios digitales y del internet, otra perspectiva que me resulta importante mencionar es la de las comunicadoras Mónica Hinojosa Becerra, Clara Elena Robayo Valencia y Mónica Maldonado Espinosa, que dedicaron un análisis sobre esta temática en el capítulo 1 de *Los inicios en el periodismo digital* (2016).

Las autoras afirman que esta evolución generó un aumento de los datos en red lo que hace que el periodista deba procesar de la mejor manera posible la información antes de publicarla. Este cambio pone en tensión su preparación y formación profesional: “Los periodistas se enfrentan ya no al reto de conseguir la información, sino de procesar grandes cantidades de datos” (p.17). Al mismo tiempo, coinciden con el resto de los autores mencionados anteriormente en esta investigación sobre la inmediatez y la sobrecarga de información que existe en la red, lo que genera que cada medio tenga que comunicar de la forma más atractiva posible dicha noticia. Esto se relaciona con el concepto de “Hipertexto” de Sánchez Sánchez (2007) y con la instantaneidad y temporalidad que menciona Castellanos (2011).

### **Identidad nacional e identidad futbolística en Argentina**

El fútbol en Argentina trasciende de forma tal que se convirtió en un fenómeno cultural que funciona como mediador en la construcción de identidad nacional. El concepto de Identidad Nacional fue desarrollado por Pablo Alabarces en su artículo titulado: *La Patria Futbolística* y publicado en su Tesis de Maestría para la Universidad de San Martín, en 1999.

Según Alabarces (1999), en este deporte se encuentra un espacio simbólico que reúne a las masas donde descubren un lugar para manifestarse y donde se reproducen narrativas vinculadas a la patria. Esta afirmación es un resultado de la multiplicidad de discursos que sucedieron a finales del siglo XIX, en un contexto de reconstrucción nacional y vinculados estrechamente con la influencia migratoria de

la época en Argentina. El fútbol funcionó como nexo entre las clases sociales existentes: al principio, dentro de los clubes fundados desde las influencias británicas y, más tarde, desde los clubes fundados en los espacios laborales, como fue el caso de los ferrocarriles.

En este sentido, Alabarces (1999) identifica como un acontecimiento clave a la creación de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), para dar formalidad y regulación en la práctica: “En 1893 este movimiento general de expansión de la práctica del fútbol se consolida en una Asociación, se transforma en una estructura burocrática e institucional” (p. 36). Por consiguiente, las clases dominantes tomaron un rol distinto por fuera de la práctica ocupando espacios en la toma de decisiones. El autor lo menciona de la siguiente manera:

“Lo cierto es que el fútbol funciona como un imán poderoso para los nuevos sectores de las dos primeras décadas y, en el momento que narramos anteriormente, el desplazamiento de las clases dominantes de las canchas las lleva a refugiarse en el dominio de las instituciones (clubes y asociaciones)”. (Alabarces, 1999, pp 40).

El fútbol creció a lo largo del tiempo en conjunto con el desarrollo de la sociedad a nivel estructural y tecnológico, en todo el mundo. Aunque, se consolidó a nivel nacional mayormente en los momentos de éxito que atravesó la selección mayor de fútbol masculino cuando coronó los 3 campeonatos del mundo en los años 1978, 1986 y, recientemente, en 2022. En este contexto, Alabarces (1999) señala que “[...] la futbolización de nuestra cultura y de nuestra vida cotidiana implica, provisoriamente, que ningún enunciado es posible por fuera de la gramática futbolística.[...]” (p. 102). Esto quiere decir que no se puede pensar en una Argentina sin fútbol, ya que se trata de una práctica cultural que, además, es parte de la economía local. En relación con esto último, el autor subraya lo siguiente:

[...] La cultura futbolística argentina practica un imperialismo simbólico y material; simbólico, en su inflación discursiva, en su captación infinita de públicos, en su construcción de un país futbolizado sin límites; materiales, en el crecimiento de su facturación (directa o indirecta, massmediática o de merchandising) y en el

aumento de los capitales involucrados (desde la compra-venta de jugadores hasta inversiones publicitarias y televisivas.” [...] (Alabarces, 1999, pp. 90)

Al mismo tiempo, a lo largo de la historia emergieron numerosos ídolos que se convirtieron en referentes en la disciplina y que ejercieron una influencia significativa en la popularidad entre las masas: “[...] junto a los gauchos de Leopoldo Lugones y Ricardo Rojas, o los compadritos de Jorge Luis Borges, aparecen héroes populares y reales: los deportistas.”(Alabarces, 1999, p. 30). Dicha influencia se fue gestando tanto dentro como fuera de la cancha, a nivel local e internacional. En este contexto, en el fútbol masculino Argentina cuenta con dos figuras emblemáticas consideradas como de los mejores jugadores de fútbol de la historia: Diego Maradona y Lionel Messi. Ambos se han convertido en referentes que inspiraron a muchas personas a mirar o practicar este deporte. En línea con lo anteriormente mencionado, Alabarces (1999) mantiene la idea de que el fútbol funciona como elemento unificador que trasciende las divisiones sociales y políticas.

### **Visibilización del fútbol femenino en los medios de comunicación**

La representación mediática de las mujeres en el deporte tiene un rol fundamental a la hora de hablar del desarrollo de las disciplinas deportivas y crecimiento a nivel social. Tal como mencionamos en la introducción de este trabajo, históricamente la cobertura de los medios ha favorecido a los deportes masculinos pero la falta de visibilización trasciende al deporte y alcanza una problemática a nivel social. Este accionar no sólo limita el conocimiento de las deportistas, sino que también reduce las oportunidades de crecimiento, financiamiento y patrocinio para la profesionalización.

Para explicar este concepto, es que me remonto a dos investigaciones clave. Por un lado, el trabajo realizado por Javier Mayoral Sánchez y María Montserrat Mera Fernández, titulado: *La imagen de la mujer en la prensa deportiva digital: análisis de las portadas de as.com y marca.com*. Publicado en el 2017 en Madrid, España. Esta investigación ya se había realizado anteriormente en 2010, por lo que el objetivo de este trabajo fue comprender los cambios que sucedieron en la

cobertura mediática entre un período y el otro en ambos medios deportivos. En la comparativa se advierte que: “La presencia de la mujer en contextos vinculados al deporte ha aumentado considerablemente, puesto que en 2010 solo en el 1,89% en las piezas registradas aparecía alguna mujer deportista.” (p.195).

Asimismo, las autoras afirman que esta investigación y muchas otras, dejan evidencia de que para los medios las mujeres en el deporte son actrices secundarias. En relación con este aspecto, mencionan lo siguiente:

“El objetivo de ofrecer visibilidad al deporte practicado por mujeres sigue siendo un reto muy importante para la prensa deportiva digital. Hay mucho camino que recorrer aún. El margen de mejora, como se ha podido comprobar en los apartados anteriores, es todavía enorme. Sin embargo, al tiempo que se avanza en ese sentido, urge una reflexión sobre otro aspecto no menos esencial: la imagen de la mujer (sea o no en relación con el deporte) que proyectan estos medios de comunicación (p. 197)

Cinco años más tarde, Natalia Maderna (2022), Locutora, Periodista feminista y Relatora argentina, abordó en el Capítulo 8 de *Deporte y espectáculo*, las diversas formas en que deporte, espectáculo y comunicación se relacionan. Este artículo, presenta el modo en que comenzó a visibilizarse el fútbol femenino y las tensiones alrededor de su televisación y apoyo, tanto institucional como mediático. Maderna (2022), sostiene que el fútbol femenino continúa en desarrollo pero que el acceso a las transmisiones televisivas continúa limitado y que esto dificulta que impulse el crecimiento. Por este motivo, al momento de la escritura de este trabajo, muchos clubes prepararon su propia infraestructura para autogestionar las transmisiones a través de sus canales de YouTube, que funcionan como medio directo en formato digital para la difusión. Al mismo tiempo, la autora realiza una comparativa entre la realidad del fútbol femenino versus el masculino, la cual afirma que en el segundo caso la cobertura es “masiva y totalizante” (p.259) y agrega “¿Será que todo es fútbol, pero no todo ‘importa’? (p.259).

Maderna (2022), concluye en la necesidad de que el fútbol femenino tenga un reconocimiento independiente sin ser comparado constantemente con el fútbol masculino y que ambos coexistan con equidad de representación. Al mismo tiempo,

se refiere a la agenda mediática que interponen los responsables de los medios, de la siguiente manera:

“Hoy la difusión del fútbol femenino es una constante lucha y ardua negociación entre los y las periodistas que buscamos jerarquizarlo y los dueños de los medios que son quienes toman las decisiones en la construcción de la agenda hegemónica.” (p. 262)

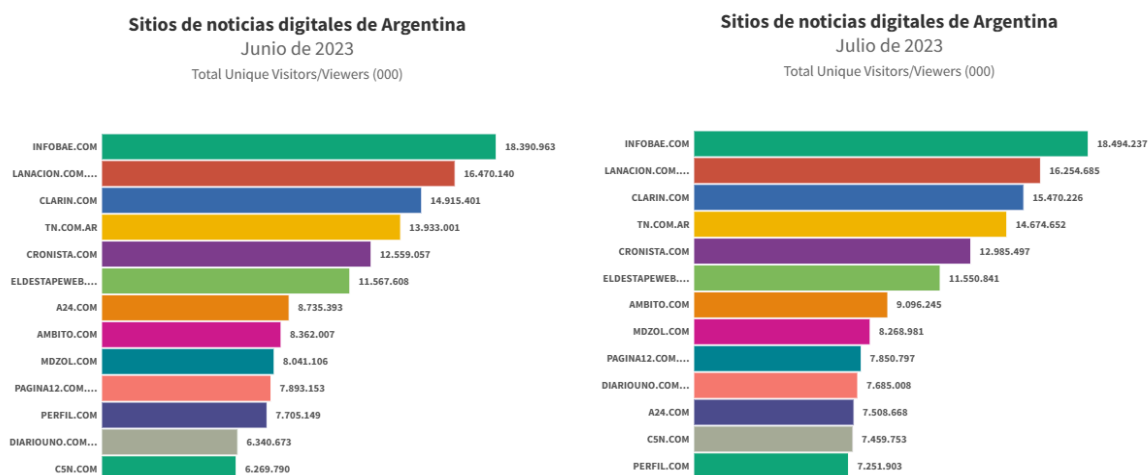
En conclusión, ambos estudios reflexionan acerca de que la visibilización de las mujeres deportistas en los medios continúa en crecimiento, aún no es suficiente o igualitaria en comparación con la difusión de los deportes practicados por varones y que estas decisiones deberían ser replanteadas por los responsables de los medios para modificar estas prácticas.

### **Estrategias metodológicas**

El concepto de metodología, se comprende como “un conjunto de métodos que tiene por función adaptar los preceptos teóricos a la producción de los datos” (Sautu et al. 2005). En este sentido, resultó importante determinar, en primer lugar, la estrategia metodológica utilizada en el presente trabajo para abordar la pregunta de investigación. Cabe destacar que existieron distintos enfoques de análisis, técnicas y herramientas para la recopilación de datos e información. El diseño de la investigación y su desarrollo servirá para comprender el objeto de análisis del presente trabajo.

El primer acercamiento a la investigación sobre la cobertura periodística del fútbol femenino en Argentina, fue con la determinación de la elección de los medios que se utilizaron para analizar esta temática. Para dar inicio a la investigación, el primer paso fue seleccionar los sitios digitales de noticias de *Clarín* y *La Nación*. La elección de estos medios se basó en que son dos de los diarios más reconocidos en Argentina y con una histórica trayectoria en sus versiones impresas. No hay un criterio de editorial antagónico entre sí (o no es el objetivo de este trabajo), aunque la justificación de la elección se basó en que fueron dos de los sitios digitales con mayor cantidad de usuarios únicos que ingresaron a sus portales durante junio y julio del 2023. Esta afirmación se apoya en las investigaciones realizadas por

Totalmedios<sup>7</sup> y basadas en los resultados extraídos de la herramienta Comscore<sup>8</sup> como fuente principal.




El procedimiento anteriormente mencionado es una de las técnicas de tipo documental, característico de un enfoque de análisis **cuantitativo**, ya que se utilizaron los datos de los portales digitales de los diarios elegidos para estudiar esta temática. Según Cammertoni M, Sidun A y Viñas R. (2021), en su texto, *Apunte guía orientador: ¿qué tener en cuenta para armar el apartado de herramientas metodológicas de un Trabajo Integrador Final (TIF)?*, “La metodología cualitativa busca producir sentidos históricos, políticos y culturales significativos para alguien en un tiempo y lugar determinados” (p.1). Esto quiere decir que sirve para que quien investigue comprenda el contexto que rodea al objeto de estudio.

En este sentido, se dividió la investigación en dos vertientes de análisis: el primer período que abarcó desde el 20 de julio y hasta el 20 de agosto del 2023, fechas en las que se llevó a cabo la Copa Mundial de la FIFA. El segundo, comprende desde el inicio del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023) y hasta la finalización de la fecha 5° del mismo, que abarcó desde el 19 de agosto y hasta el 20 de septiembre del 2023.

<sup>7</sup> Total Medios: portal latinoamericano de noticias dedicado a publicidad, marketing y medios de comunicación.

<sup>8</sup> Comscore: compañía de investigación de marketing en internet que proporciona datos para planificar, gestionar y evaluar audiencias en el ecosistema digital.

Por otra parte, se estableció dar un enfoque metodológico desde un criterio de elaboración cuantitativo con el objetivo de registrar la cantidad de notas que los medios le dedicaron a cada temática. Por consiguiente, se recolectaron todos los links de las notas, titulares y fechas de publicación para enumerar la cantidad de publicaciones por período y por día. La comparación de números y variables de cada uno y la recopilación y orden por temáticas de estos datos facilitaron el proceso de análisis. Al mismo tiempo, permitió contrastar ambos períodos para lograr un acercamiento a la conclusión.



The screenshot shows the Clarín website interface. At the top, there is a navigation bar with the Clarín logo and a user profile for 'Hela, Estefanía' with a 'SUSCRIPTOR DIGITAL' badge. Below the navigation bar, there is a 'Tag' section titled 'Fútbol Femenino'. Three article thumbnails are displayed, each with a date and a headline:

- 31/08/2023**: Aitana Bonmatí cruzó duro a Luis Rubiales al recibir el premio como la mejor futbolista de Europa
- 31/08/2023**: Rubiales, el "pico" y las mujeres como sacos de papas
- 29/09/2023**: "No va a haber vuelta atrás en los derechos de las deportistas", asegura el director general de la Liga Femenina de Fútbol...

Below the thumbnails, the text 'Portal digital del diario Clarín' is centered.



The screenshot shows the La Nación website interface. At the top, there is a navigation bar with the La Nación logo and a user profile for 'ekeybulnes@gma...' with a 'Suscripción digital' badge. Below the navigation bar, there is a search bar and a search results section titled '159 resultados encontrados para fútbol%20femenino'. The search results are ordered by 'RELEVANCIA'. Three search results are displayed, each with a date and a headline:

- 31/08/2023**: ¿Quieres saber las jugadoras y los jugadores mejor pagados?
- 31/08/2023**: Quién es la jugadora mejor paga del mundo y cuánta diferencia hay aún entre el ...
- 30/07/2023**: Mundial de fútbol femenino: histórico y agónico triunfo de Colombia ante Alemania en Sydney

Below the search results, the text 'Portal digital del diario La Nación' is centered.

En línea con el enfoque de análisis cualitativo, se agruparon las notas por categorías y temáticas determinadas, de la siguiente manera: a) notas que tuvieron que ver con agenda de partidos, estadísticas y fixture; b) notas relacionadas a la selección argentina, plantel y declaraciones en contexto del mundial; c) notas que tengan relación con el torneo local de AFA en todos sus aspectos y d) otras notas que no tengan que ver con asuntos propiamente futbolísticos pero que tengan vínculo con el fútbol femenino, sin incluir las anteriormente mencionadas.

En sintonía con el tipo de análisis cualitativo, se profundizó en ciertas notas sobre el tratamiento que el medio le dedicó a la publicación con la técnica de análisis del contenido, con el fin de determinar la construcción de éstas en términos de lenguaje, fotografías publicadas, entre otros.

Por último, resultó fundamental combinar ambos enfoques entre sí para mayor profundidad de análisis. Palazzolo F. y Mutuverría M. (2022), denominan este accionar como una “triangulación de enfoques”, y lo exponen de la siguiente manera:

La triangulación de enfoques tiene como primera característica la complementariedad. Así, los enfoques cualitativo y cuantitativo se enriquecen uno al otro para producir un conocimiento que los dos no pueden dar en forma separada. Son las circunstancias las que determinan el grado en que se utilizan las aproximaciones “cuali” y “cuanti”. (p. 7).

## 2. Desarrollo

### **Capítulo 1: Comunicación en la era digital. Su relación con el desarrollo del fútbol femenino en Argentina.**

En sus orígenes, los periódicos tradicionales se publicaban en formato impreso, a veces con frecuencia diaria o en otros casos más de una vez por día, según su cronograma editorial. Lo cierto es que, a partir del desarrollo de la comunicación en el ámbito digital, la sociedad transformó sus hábitos de consumo y la manera de informarse. Al mismo tiempo, surgieron nuevos medios, aunque también los tradicionales adoptaron sus publicaciones a sus plataformas en línea, facilitando el acceso desde distintas regiones del país, pero también del mundo. Tal es el caso de los diarios *Clarín* y *La Nación*, los cuales actualmente ofrecen diversas modalidades de lectura, además de la impresa. Por un lado, se puede acceder a la versión digital de la edición impresa y, por el otro, se puede acceder a todas las publicaciones en tiempo real que haga el periódico. En ambos casos la lectura se puede abordar desde sus portales en línea o bien a través de la aplicación para celulares o tabletas. Cabe destacar que algunas notas son exclusivas para suscriptores que abonen una membresía. Para el presente trabajo, esta fue una de las dificultades para poder acceder a todas las notas que mencionan al fútbol femenino, por lo que requirió obtener dicha suscripción en ambos medios.

Históricamente, los diarios en sus versiones impresas han mantenido una vinculación directa con la identidad futbolística de Argentina, al constituirse como canales fundamentales para la difusión y amplificación de los resultados deportivos. Es por este motivo que muchos diarios dedicaron una sección específica de Deportes para categorizar el contenido de estas notas, aunque también surgieron nuevos periódicos deportivos exclusivos, debido al gran interés de la audiencia en el consumo de este tipo de información. El diario impreso ha circulado tradicionalmente en oficinas, en medios de transporte, en cafeterías, entre otros espacios cotidianos, contribuyendo a la divulgación del deporte, pero principalmente del fútbol. Como bien mencioné en la introducción de este trabajo, el fútbol formó parte de la cultura en los orígenes y desarrollo de la sociedad, pero siempre desde una construcción desde las bases de lo masculino. Los logros deportivos publicados y los ídolos que

aparecían en las portadas de cada diario reforzaron la figura hegemónica del éxito masculino dentro del fútbol. En la actualidad, esta concepción comienza a ser cuestionada, impulsada por el crecimiento de la cantidad de mujeres y de nuevos espacios de práctica de fútbol ya sea en torneos recreativos o en clubes de forma competitiva. ¿Esto es un modismo? Claramente no. Tal como se expuso a lo largo de este trabajo, la práctica del fútbol femenino en Argentina tiene antecedentes que se remontan a principios del siglo XX, según el archivo de los diarios La Vanguardia y el Diario Crítica.

El principal desafío radica en el tipo de noticias que los medios eligen publicar. Habitualmente los deportes practicados por mujeres han sido invisibilizados o relegados a espacios pequeños dentro de la cobertura mediática. Esto impacta directamente con el crecimiento y desarrollo de la disciplina. No obstante, el aumento y desarrollo de la práctica puede verse reflejado en la cantidad de competencias oficiales que se sumaron a lo largo de los años, organizados por la FIFA, Conmebol y la AFA. Un ejemplo claro, es el caso del Mundial de fútbol femenino de Australia – Nueva Zelanda 2023™, celebrado apenas seis meses después de la consagración de Argentina como campeón en el mundial masculino de Qatar 2022. El impacto de este triunfo masculino evidenció la fuerza de la identidad nacional futbolística en la sociedad argentina, una identidad que, en los festejos no distinguió entre géneros ni edades. La celebración atravesó de igual manera a hombres, mujeres, jóvenes y adultos. Tampoco se diferenció entre clases sociales o regiones del país.

Desde esta perspectiva, considero reflexionar acerca de que Argentina se encuentra en un proceso de transformación de su identidad futbolística, impulsado también por el aumento (aunque de forma gradual) de la visibilización en el deporte femenino. La era digital amplía las posibilidades de representación, ya sea por la creación de nuevos espacios informativos especializados en fútbol femenino, o bien por el crecimiento en la divulgación a cargo de profesionales con enfoques más inclusivos y que construyen nuevas narrativas de identidad futbolística desde las bases del fútbol femenino. A pesar de ello, los medios masivos de renombre continúan siendo los más visibles por sobre los especializados en fútbol femenino. En consecuencia,

ofrecen una cobertura marginal sobre esta disciplina. Si bien, la digitalización no garantiza la inclusión, habilita el debate dentro de estos espacios simbólicos de disputa que pueden ser aprovechados para resignificar el discurso dominante dentro del fútbol. Al mismo tiempo, la creación de comunidades digitales puede impulsar esta discusión y pueden ser aprovechados para resignificar el discurso dominante del fútbol masculino por sobre el femenino.

En los próximos capítulos, indagaré sobre la cobertura mediática realizada por *Clarín* y *La Nación*, para entender cómo abordaron sus coberturas durante el mundial de Australia-Nueva Zelanda 2023™ y las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023).

**Capítulo 2: Cobertura periodística durante la Copa Mundial de la FIFA 2023 de fútbol femenino durante el período que abarca desde el 20 de julio y hasta el 20 de agosto del 2023 en los portales digitales del diario *Clarín* y *La Nación*.**

Para el desarrollo de este capítulo se recolectaron distintas muestras de notas periodísticas de los portales digitales de *Clarín* y *La Nación*. Las mismas fueron clasificadas según la temática de su contenido, lo que permitió determinar los enfoques predominantes de la cobertura y los espacios brindados por el medio para cada una de ellas.

La investigación comenzó con la recolección de notas del portal digital de *La Nación* ([www.lanacion.com.ar](http://www.lanacion.com.ar)). Allí, dentro del buscador, se colocó el tag “fútbol femenino” y se aplicó el filtro de la sección “Deportes”. Asimismo, se delimitó el período de búsqueda dentro de las fechas en la cual se llevó a cabo la Copa Mundial Femenina de la FIFA, comprendido entre el 20 de julio y 20 de agosto del 2023. El resultado arrojó un total de 159 publicaciones, de las cuales sólo 61 estuvieron vinculadas a la temática principal de esta investigación.

Se tomaron como muestra estas 61 notas para dar cuenta de cómo fue la cobertura periodística en este portal. El 87% de las publicaciones totales trataron temáticas relacionadas a la participación de la selección argentina en dicha competencia, las cuales se subclasificaron en las siguientes categorías: a) calendario, fixture y posiciones; b) datos del plantel; c) declaraciones del plantel y cuerpo técnico; d) opinión periodística y e) resumen post partido.

<b>PUBLICACIONES EN <a href="http://LANACION.COM.AR/DEPORTES">LANACION.COM.AR/DEPORTES</a> SOBRE FÚTBOL FEMENINO VINCULADOS CON LA PARTICIPACIÓN DE LA SELECCIÓN ARGENTINA EN EL MUNDIAL</b>		
<b>TEMA</b>	<b>CANTIDAD DE NOTAS</b>	<b>%</b>
A) Calendario, fixture y posiciones.	26	49%
B) Datos del plantel	4	8%
C) Declaraciones y entrevistas del plantel	14	26%
D) Opinión	5	9%
E) Post partido	4	8%
<b>TOTAL</b>	<b>53</b>	<b>87%</b>

Casi la mitad de las notas se centraron en contenidos vinculados con el calendario y los resultados de partidos. En orden cronológico, se destaca la información publicada en la previa del comienzo de la competencia: ubicaciones de los estadios, fixture completo con el detalle de cada enfrentamiento, grupos, figuras internacionales a seguir, entre otros aspectos. Asimismo, se observó una actualización diaria los resultados y tabla de posiciones lo que demuestra la importancia dedicada al seguimiento de la competencia en tiempo real.

En segundo lugar, el 26% de las publicaciones se centran en declaraciones sobre el plantel o cuerpo técnico. En su mayoría, se trata de entrevistas o declaraciones de las jugadoras Estefanía Banini, Vanina Correa y Yamila Rodríguez, así como del director técnico Germán Portanova. Este dato sugiere un interés por otorgar voz propia a las principales figuras del plantel, aunque también se le dedica un espacio considerable al director técnico. Por ejemplo, en el recuento total de menciones a Banini en todas las publicaciones asciende a 60, mientras que a Portanova se lo nombró 56 veces.

En tercer lugar, el 9% corresponden a artículos de opinión. De las 5 publicaciones identificadas en esta categoría, sólo 2 fueron firmadas por una periodista especializada en el tema, Delfina Corti<sup>9</sup>. El resto no están firmadas, por lo que no es posible identificar al profesional a cargo de la redacción.

Por último, el 16% restante del total de las notas, corresponden la mitad a información sobre el plantel de las futbolistas que formaron parte de la convocatoria y la otra mitad a las coberturas y análisis post partidos de los encuentros disputados por la selección argentina.

Por otra parte, las 8 notas restantes que representaron el 13% del total de las publicaciones sobre fútbol femenino en este período, no estuvieron directamente relacionadas con el mundial de fútbol, aunque abordaron temáticas que rodean a esta disciplina y que permiten explicar el contexto social en el que se desarrolló la competencia. Estas publicaciones fueron clasificadas de la siguiente manera: f)

---

<sup>9</sup> Delfina Corti: Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Periodista y redactora, especializada en deportes y sociedad.

reclamo de futbolistas, desigualdad de género y casos de abuso, g) lesiones y h) fútbol femenino argentino.

<b>PUBLICACIONES EN LANACION.COM.AR/DEPORTES SOBRE FÚTBOL FEMENINO QUE NO SE VINCULAN DIRECTAMENTE CON LA PARTICIPACIÓN DE LA SELECCIÓN ARGENTINA EN EL MUNDIAL</b>		
<b>TEMA</b>	<b>CANTIDAD DE NOTAS</b>	<b>%</b>
F) Reclamos, desigualdad de género y casos de abuso.	6	75%
G) Lesiones	1	13%
H) Fútbol local	1	13%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>13%</b>

En lo que respecta al punto f), las publicaciones abordaron temas relacionados a los reclamos de jugadoras por diversas problemáticas: casos de abuso, falta de pago, desigualdad salarial y conflictos relacionados con la indumentaria deportiva utilizada para competir. Se analizó cada publicación y se identificó que los distintos tipos de reclamos no sólo se realizaron en el fútbol local sino también en el internacional, como fue el caso de Estados Unidos. “En esta oportunidad, la protesta está vinculada con la desigualdad salarial”, fue el título de la nota, en referencia a la actitud que tuvieron las jugadoras estadounidenses al no cantar el himno en la previa del partido contra Portugal durante el mundial. Esta publicación da cuenta de que estas problemáticas tienen alcance internacional, indistintamente del país en el que se desarrolle el fútbol femenino. Cabe destacar que el seleccionado femenino norteamericano es mayormente reconocido en comparación con el masculino y varias de sus jugadoras fueron distinguidas a nivel mundial por su desempeño.

Al mismo tiempo, uno de los artículos detalla y recopila todas las lesiones de rodilla que azotaron en ese momento al fútbol femenino, evidenciando que dicha problemática generó diversas consecuencias en jugadoras internacionales que no pudieron participar de la Copa del Mundo por este problema.

Por último, se identifica que la única publicación referida al fútbol local corresponde a una entrevista realizada a Milagros Acevedo, jugadora de River Plate. La futbolista cobró notoriedad en el ámbito del fútbol masculino tras haber sido partícipe necesaria en un gol convertido por un jugador del equipo masculino, mientras ella se

desempeñaba como alcanzapelotas durante el encuentro. El titular de esta nota redactada por Lisotto (2023) la presenta a Acevedo, como tal: “Mili Acevedo, la alcanzapelotas de River que [...]”. Esta forma de titular la entrevista, sugiere priorizar su función de alcanzapelotas por sobre su rol como jugadora profesional de la primera división.

A diferencia de *La Nación*, en *Clarín* no se observa un botón de acceso directo a su buscador por lo que la investigación en este medio comenzó por Google, donde se colocó la frase “mundial fútbol femenino *Clarín*”. Se hizo clic en el primer resultado que arrojó esta búsqueda y por allí se accedió a todas las publicaciones del portal digital que poseían el tag de “fútbol femenino” o “mundial femenino”.

Se recolectaron un total de 41 artículos de los cuales 25 corresponden al período de análisis entre el 20 de julio y 20 de agosto del 2023. Las 15 notas restantes pertenecen al período post mundial que se analizarán en el capítulo 3 de este trabajo. Las 25 notas que se tomaron como muestra se clasificaron, por un lado, las que tienen vinculación directa con la participación de la selección argentina durante el mundial y, por el otro, las que son sobre temáticas que no se relacionaron directamente con esta participación pero que dan contexto en el cual se desempeñó la competencia. Esta categorización agrupa a las primeras en 19 notas (76%) y a las segundas en 6 (24%).

Todas las publicaciones de *Clarín* se categorizaron de la misma manera que con el portal digital de *La Nación*, con la salvedad de el punto h). En este caso, esta clasificación no tiene que ver con fútbol local, sino que se trató de fútbol internacional sobre información de otras selecciones participantes del mundial. Se agruparon las notas de acuerdo al siguiente detalle:

<b>PUBLICACIONES EN CLARIN.COM SOBRE FÚTBOL FEMENINO VINCULADOS CON LA PARTICIPACIÓN DE LA SELECCIÓN ARGENTINA EN EL MUNDIAL</b>		
<b>TEMA</b>	<b>CANTIDAD DE NOTAS</b>	<b>%</b>
A) Calendario, fixture, sedes y posiciones	6	24%
B) Datos del plantel	0	0%
C) Declaraciones y entrevistas del plantel	6	24%
D) Opinión	2	8%
E) Post partido	5	20%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>76%</b>

La comparativa de la relación de espacio brindado sobre las publicaciones que tuvieron que ver con el punto a) fue similar al de las publicaciones del punto b). Se detectaron notas con abundante información sobre calendario, fixture y tabla de posiciones. Además, una publicación exclusiva que hace hincapié en todas las sedes en la que se llevará a cabo la competencia y en la arquitectura e historia de cada uno. Sobre testimonios de jugadoras y cuerpo técnico, se enumeran: 2 notas con declaraciones de las jugadoras Estefanía Banini y 2 de Yamila Rodríguez. Por último, 2 entrevistas a Germán Portanova, director técnico del plantel.

Al mismo tiempo, se categorizaron 5 notas que abordan la crónica de cada partido que jugó la selección argentina con la información más importante de cada encuentro que sirve como fuente clave para poder seguir la competencia partido a partido.

Por otra parte, las 6 notas restantes que no tuvieron vinculación directa con asuntos futbolísticos sobre la participación del seleccionado argentino en el mundial se categorizaron de acuerdo al siguiente cuadro:

<b>PUBLICACIONES EN CLARIN.COM SOBRE FÚTBOL FEMENINO QUE NO SE VINCULAN DIRECTAMENTE CON LA PARTICIPACIÓN DE ARGENTINA EN EL MUNDIAL</b>		
<b>TEMA</b>	<b>CANTIDAD DE NOTAS</b>	<b>%</b>
F) Reclamos, desigualdad de género y casos de abuso.	1	4%
G) Lesiones	1	4%
H) Mundial Femenino general	4	16%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>24%</b>

El 16% del total de las notas totales tuvieron que ver con resultados de partidos de otras selecciones durante el mundial. Sin embargo, una de ellas menciona una novedad que *Clarín* consideró relevante destacar. Se trata de un nuevo *Doodle* o “garabato” (su traducción al español), ubicado en el buscador principal de Google alusivo a la Copa Mundial Femenina de la FIFA. Esta acción es clave para la visibilización de la competencia entre los usuarios que realizan búsquedas en línea, ya que puede generar interés en el torneo o, al menos, dar a conocer que está en curso la competencia.

Por último, la única nota clasificada en el punto f) sobre reclamos de jugadoras, tiene que ver con una denuncia que realizó el plantel del del Club Atlético Argentino de Rosario en su perfil de Instagram, titulada: “El plantel completo del fútbol femenino de Argentino de Rosario renunció por los maltratos de los dirigentes” y publicada el 05 de agosto del 2023 en *Clarín*. Esta noticia también había sido publicada en el portal digital de *La Nación*, con un contenido similar en cuanto a la información y detalle de la misma.

Sobre lesiones, también se encuentra una nota la cual menciona específicamente la sufrida por la jugadora argentina Florencia Bonsegundo, tras el partido contra Suecia. El comunicado del parte médico está acompañado por la información de que Argentina en este mismo partido quedó fuera de la competencia tras la derrota contra las suecas. Al mismo tiempo, y líneas más abajo, agrega el dato de que el torneo local de AFA, es semiprofesional desde el 2019 y evidencia que no todos los equipos logran tener contratos profesionales en la totalidad de las jugadoras que conforman cada plantel. Este dato sugiere dar un contexto a lo sucedido y refuerza los inconvenientes que puede generar esta condición en las jugadoras al momento de su rendimiento deportivo y calidad de vida.

**Capítulo 3: Cobertura durante las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino Primera División "A" (Segundo Torneo 2023), período que abarca desde el 19 de agosto y hasta el 20 de septiembre del 2023, en los portales digitales del diario *Clarín* y *La Nación*.**

La investigación para este capítulo inició con el portal digital del diario *La Nación*. En el buscador del sitio se colocó el tag de “fútbol femenino” y se aplicó el filtro en la selección “Deportes” para tomar la muestra únicamente de esta sección. Esta metodología fue similar a la aplicada en el capítulo 2 de este trabajo. En este caso, el período de análisis abarca desde el 21 de agosto y hasta el 20 de septiembre del 2023. Durante este mes se llevaron a cabo las primeras 5 fechas del torneo local de fútbol femenino organizado por la Asociación del Fútbol Argentino (AFA). El resultado de la búsqueda arrojó un total de 59 publicaciones, las cuales se organizaron en orden cronológico, de la más reciente a la más antigua. Se seleccionaron únicamente las que se vinculan con temas relacionados al fútbol femenino. Sobre esta temática se encontraron 28 notas dentro del período de los 31 días de análisis, lo que significa un promedio aproximado de una publicación por día. Se clasificaron según el siguiente cuadro:

<b>PERÍODO POST MUNDIAL – DIARIO LA NACIÓN</b>		
<b>TEMA</b>	<b>CANTIDAD DE NOTAS</b>	<b>%</b>
A) Fútbol femenino local	4	14%
B) Fútbol femenino internacional	24	86%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

De este conjunto de publicaciones, 4 artículos tienen relación con el fútbol femenino local y representan el 14% de las publicaciones totales. En lo que respecta a notas sobre fútbol femenino internacional, son 24 artículos y representan el 86% restante. Estas últimas se vinculan con los sucesos acontecidos al finalizar la competencia mundialista. En primer lugar, las publicaciones que tienen que ver con el fútbol femenino local, se distingue cada una de la siguiente manera:

1) Una nota publicada el 21 de agosto con motivo de la efeméride del Día de las Futbolistas Argentinas. Este artículo detalla el motivo por el cual se conmemora

este día que, a su vez, está desarrollado en la introducción del presente trabajo. La primera imagen que ilustra la nota muestra a dos jugadoras que conformaron el plantel argentino en el mundial en 2023: Mariana Larroquette y Florencia Bonsegundo. La segunda imagen remite al encuentro por el que se conmemora esta fecha y es la imagen de la jugadora Elba Selva, en 1971. La narrativa remarca a Selva como una figura icónica de aquella época y por su impacto generado en la actualidad. El resto de la publicación enumera otros sucesos ocurridos el 21 de agosto que, aunque fueron varios, el contenido de la nota dedica mayor importancia a la que menciona el fútbol femenino ya sea por el espacio brindado y por el contenido de información e imágenes que aumentan la visibilidad de la misma.

2) Dos días después, se publicó una única nota referida que hizo mención del desempeño de la futbolista de la selección argentina, Estefania Banini, quien había jugado un partido con su equipo el Atlético Madrid, esa misma semana. Esta publicación es de índole reflexiva y utiliza metáforas para definir el tipo de juego que destaca a Banini partido a partido, aunque lo hace dentro del contexto de un encuentro amistoso disputado frente al equipo local River Plate, en España. La publicación incluye, en primera instancia, una imagen propia de la jugadora con la camiseta del Atlético Madrid, seguido por el video que muestra el gol que convirtió para este mismo equipo. Por último, en un segundo subtítulo, narra el rendimiento de Banini durante el mundial femenino y cita algunas declaraciones de la jugadora al finalizar su participación en la Copa del Mundo que incluyen una reflexión sobre el fútbol femenino local y su desarrollo. Adicionalmente, se ilustra con una imagen de la jugadora con la camiseta del seleccionado albiceleste.

3) El 26 de agosto hay una publicación que menciona que una jugadora de River Plate se descompensó durante un partido amistoso llevado a cabo en Madrid. Para explicar lo sucedido y comunicar el estado de la jugadora post partido, citan un tweet de la cuenta oficial de River Plate Fútbol Femenino (@RiverPlateFem). En este sentido, se destaca la visibilización de las redes sociales oficiales del club y de la funcionalidad del perfil de Twitter del equipo femenino de River como canal de comunicación para amplificar el parte médico. La nota también aclara que ese posteo de Twitter fue amplificado por la cuenta oficial del torneo en juego, lo que

también funcionó como amplificador a nivel internacional sobre lo sucedido.

Asimismo, al cierre de la nota se dedica un párrafo exclusivo para contar quién es la jugadora, de dónde es oriunda y qué edad tiene. Además, se agrega información y datos relevantes sobre sus inicios y trayectoria como jugadora, los clubes de los que fue parte y su paso por la selección argentina. Toda esta información, es acompañada por una imagen de ella vistiendo la camiseta de River Plate. Considero relevante esta información para acompañar la nota porque ayuda a conocer aún más la vida personal de la jugadora y colabora con visibilizar su trayectoria.

4) Por último, el 7 de septiembre, se publicó una extensa nota, de casi trece mil caracteres con espacio, que narra sobre el impacto positivo que tuvo el fútbol femenino en los clubes luego de la consagración de la selección argentina de fútbol masculino tras haber conseguido la Copa del Mundo en Qatar 2023. El informe incluye testimonios de responsables de distintas áreas que mencionan el cambio social dentro de las escuelitas de categorías formativas de niñas entre 4 y 10 años. También incluye datos que evidencian el aumento de jóvenes que optan por jugar al fútbol y los cambios dentro de los colegios al incorporar al fútbol como una nueva opción para practicar deporte.

Si bien, ninguna de las cuatro notas hacen mención al torneo local de fútbol femenino de AFA, aportan información relevante que dan contexto a la situación en la que se encuentra el fútbol femenino en Argentina y refuerzan la visibilización de esta disciplina a nivel local.

El 86% de las notas restantes que forman parte del período analizado se relacionan con el fútbol femenino de España pero no por asuntos futbolísticos. Hubo un hecho que marcó un precedente a nivel mundial y del que permaneció en la agenda mediática local e internacional durante varias semanas. Durante las premiaciones de la Copa Mundial de la FIFA, el presidente en aquel entonces de la asociación española de fútbol Luis Rubiales<sup>10</sup>, tomó la decisión de besar en la boca a Jennifer Hermoso, jugadora del conjunto español, inmediatamente después de haberle entregado la medalla de campeona. Este suceso no pasó inadvertido ya que

---

<sup>10</sup> Luis Manuel Rubiales: expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y exvicepresidente de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol (UEFA). Dimitió a sus cargos el 10/09/2023.

se vió en primer plano en la transmisión oficial del evento. Este accionar causó una gran repercusión a nivel mundial, no sólo en el ámbito futbolístico sino en todas las sociedades del mundo. En el portal del diario *La Nación*, se publicó a nivel promedio, casi una nota por día relacionada a este caso.

Por otra parte, en el portal digital de *Clarín*, se enumeran 16 publicaciones realizadas luego de la finalización del mundial de fútbol. Durante los 31 días en los que comprende este análisis, significa que se realizó una publicación cada dos días aproximadamente. Se categorizaron de acuerdo al siguiente cuadro:

<b>PERÍODO POST MUNDIAL – DIARIO CLARÍN.COM</b>		
<b>TEMA</b>	<b>CANTIDAD DE NOTAS</b>	<b>%</b>
A) Fútbol femenino local	2	13%
B) Fútbol femenino internacional	14	87%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Del total de las notas, 14 están relacionadas con el caso Rubiales. De las 2 restantes, sólo una se vincula con el torneo de fútbol femenino local de primera división de AFA y hace mención al superclásico disputado entre Boca y River, el 15 de septiembre de 2023. La publicación restante se refiere al seleccionado de fútbol femenino para personas ciegas y a su consagración por la Copa del Mundo obtenida durante este mismo año. En esta nota se entrevista a dos de las jugadoras de las “Murciélagas”, como así se las conoce públicamente: Florencia Massenzana y Micaela Segovia. Cabe destacar que los deportes paralímpicos tampoco cuentan con una visibilización masiva a nivel local por lo que se destaca de forma positiva que *Clarín* haya dedicado un espacio para darle voz a las protagonistas de este seleccionado.

De las 14 notas que se vinculan directamente con el caso Rubiales mencionado anteriormente, destaco 4 que no hablan del hecho en sí, sino que hacen mención a las reacciones y acciones llevadas a cabo por otras mujeres que se manifestaron en espacios públicos en este contexto: la movilización de mujeres en la ciudad de Madrid en contra de lo sucedido, el discurso de Aitana Bonmatí<sup>11</sup> durante la entrega

<sup>11</sup> Aitana Bonmatí: jugadora del FC Barcelona femenino. Recibió el premio a la mejor futbolista de la temporada 2022/23 de parte de la UEFA.

de premios de la UEFA (*Union of European Football Associations*); el caso de la policía australiana, quien se puso a disposición de las autoridades debido a que fue la sede en la cual se llevó a cabo el hecho y, por último, una publicación sobre los derechos de las mujeres futbolistas y deportistas en la cuál *Clarín* entrevista a Pablo Vilches, director de la liga española de fútbol de mujeres.

En resumen, el suceso protagonizado por Luis Rubiales tuvo mayor relevancia en la cobertura mediática de *Clarín* y *La Nación* por sobre el torneo local de AFA, el cual pasó casi inadvertido en su cobertura a pesar de haberse disputado la fecha de clásicos en el fútbol femenino, que incluyó un superclásico.

#### Capítulo 4: Comparación y problematización entre las distintas coberturas periodísticas de fútbol femenino en los portales digitales de *Clarín* y *La Nación*.

A nivel general, se recuentan un total de 130 publicaciones entre ambos medios, de los cuales 89 fueron publicadas en *La Nación* y los 41 restantes por *Clarín*. En este sentido, *La Nación* publicó más del doble de notas sobre fútbol femenino en el total de los dos períodos analizados y fue el medio que le dedicó mayor espacio a la temática.



Publicaciones sobre Fútbol Femenino en los portales digitales de *Clarín* y *La Nación* durante el período que abarca de 20/07/2023 al 19/09/2023.

#### Publicaciones según etapa de análisis

Tanto en *Clarín* como en *La Nación*, la mayoría de las notas publicadas corresponden al período en el que se llevó a cabo la Copa Mundial Femenina de la FIFA Australia y Nueva Zelanda 2023™, entre el 20 de julio y 20 de agosto. En el transcurso de este mes, *La Nación* publicó un promedio de 13 artículos semanales mientras que el promedio de *Clarín* fue de 6. En ambos casos, la mayoría de estas publicaciones contaron con información de datos de actualidad sobre calendario, fixture, sedes y tabla de posiciones que dan cuenta del seguimiento en tiempo real realizado durante la competencia. Asimismo, a partir de que Argentina fue eliminada del mundial tras su derrota ante Suecia, el 2 de agosto, se observa una disminución considerable de la cantidad de publicaciones.

El volumen de publicaciones se reactivó el 20 de agosto, último día de la competencia, donde no sólo mencionaron la consagración de la selección española, sino que hicieron hincapié en el suceso que causó repercusión a nivel mundial. La cobertura sobre el comportamiento de Luis Rubiales con la jugadora española

Jennifer Hermoso, marcó un claro interés en difundir lo sucedido debido a la magnitud de los hechos ya mencionados en el capítulo anterior de este trabajo.

Durante la competencia mundialista, se distingue que *Clarín* también publicó notas otras selecciones y no sólo de Argentina que incluye información que aportaron contexto de lo que estaba sucediendo con en el resto de los equipos. Por el lado de *La Nación*, no se detectaron publicaciones de este estilo, pero sí algunas sobre fútbol local.

Con respecto al período post mundial, y una vez comenzado el Torneo Clausura de Fútbol Femenino de AFA, en ambos medios la cobertura del fútbol local fue casi nula debido a que preponderaron publicaciones sobre las repercusiones acontecidas durante las premiaciones de España. Sobre este suceso, *Clarín* publicó 14 notas mientras que *La Nación* realizó 24 artículos. Una de las pocas coberturas realizadas sobre fútbol local estuvo a cargo de *Clarín* que dedicó una publicación exclusiva sobre el superclásico femenino entre Boca y River que se llevó a cabo el 15 de septiembre del 2023. *La Nación* no mencionó este partido o al menos no se encontró una publicación que lo mencione.

### **Análisis del contenido de las publicaciones**

Sobre el contenido de cada publicación, hubo algunas similitudes y diferencias entre las coberturas de un medio y el otro. En lo que respecta a información sobre partidos, ambos reforzaron la comunicación tanto en la previa como en el post. Cada uno incluyó datos sobre: posibles formaciones de equipos, resultados de los grupos, horarios de cada encuentro, transmisiones televisivas, tablas de posiciones, entre otros. Cada publicación contó con imágenes actualizadas de las protagonistas y, en algunos casos, de videos sobre goles o resúmenes de cada encuentro. A su vez, en la mayoría de los casos, se incorporaron citas de las declaraciones de las jugadoras. Otra coincidencia fue que, en cada nota post partido, ambos medios realizaron una cronología del resultado minuto a minuto que incluía videos de goles o jugadas clave. Este tipo de publicaciones permiten comprender lo sucedido durante todo el encuentro con mayor detalle.

Por otra parte, y a diferencia de *Clarín*, en *La Nación* se encontraron similitudes en muchas de las notas publicadas sobre su estructura y contenido. En algunos casos la información era la misma, pero se expresó con otras palabras. En otros, se detectó que algunos párrafos se repitieron entre una publicación y la otra. Sobre este último punto, hay un caso donde un párrafo se repite en 6 notas diferentes. A continuación, ejemplifico alguno de los casos:



Ejemplo 1: *La Nación* 31/07/2023



Ejemplo 2: *La Nación* 01/08/2023



Ejemplo 3: *La Nación* 02/08/2023

En línea con lo anteriormente mencionado, *La Nación* agregó a lo largo del contenido y de sus publicaciones un párrafo para difundir cuánto pagaban las casas de apuestas deportivas en cada partido que jugó Argentina. Esto no se mencionó en

ningún caso en las publicaciones de *Clarín*. A continuación, se podrá ver algunos ejemplos:

lanacion.com.ar/deportes/canchallena/a-que-hora-juega-la-argentina-vs-sudafrica-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2

Q **LA NACION**

cada futbolista por participar del Mundial sea incluido en sus contratos. Aún así, dejaron una gran imagen en su primer cotejo contra las europeas y anotaron un gol por intermedio de **Hildah Magaia**.

**Probables formaciones**

- **Argentina:** Vanina Correa; Sophia Braun, Miriam Mayorga, Aldana Cometti y Eliana Stábile; Daiana Falfan y Lorena Benítez; Romina Núñez, Estefanía Banini, Florencia Bonsegundo; Mariana Larroquette. DT: Germán Portanova.
- **Sudáfrica:** Kaylin Swart, Sibulele Holweni, Bambanani Mbane, Bongeka Gamede, Lebohang Ramalepe, Kholosa Biyana, Refiloe Jane, Jermaine Seoposenwe, Thembi Kgatlana, Linda Motlhalo y Hildah Magaia. DT: Desiree Ellis.

En la previa, **el favorito al triunfo según los pronósticos de las apuestas es el conjunto sudamericano con una cuota máxima de 2.06**. Su derrota, es decir una victoria de las africanas, cotiza hasta 4.0. El empate llega a 3.23. El otro cotejo de la zona, entre Suecia e Italia, tendrá lugar el sábado a las 4.30 (hora argentina).

Ejemplo 1 de contenido sobre apuestas deportivas. Publicado el 27/07/2023 en *La Nación*. Fuente: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/a-que-hora-juega-la-argentina-vs-sudafrica-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid27072023/> (Último acceso: 28-10-25).

lanacion.com.ar/deportes/canchallena/ver-online-directv-y-tv-publica-argentina-vs-sudafrica-en-vivo-nid27072023/

SECCIONES Q **LA NACION**

¿Qué dicen las apuestas?

En las principales plataformas de pronósticos deportivos alrededor del planeta, la selección argentina corre con ventaja para quedarse con la victoria en el encuentro de este jueves. En caso de lograrlo, *Betsson* paga cuotas de hasta **2.12** contra los **3.60** que se repagan por un triunfo de Sudáfrica. El empate, por su parte, cotiza cerca de **3.10**.

**Posibles formaciones**

- **Argentina:** Vanina Correa; Sophia Braun, Miriam Mayorga, Aldana Cometti, Eliana Stábile; Daiana Falfan, Lorena Benítez; Romina Núñez, Estefanía Banini, Florencia Bonsegundo y Mariana Larroquette.
- **Sudáfrica:** Kaylin Swart; Lebohang Ramalepe, Bambanani Mbane, Bongeka Gamede, Sibulele Holweni; Kholosa Biyana, Refiloe Jane, Jermaine Seoposenwe, Thembi Kgatlana; Linda Motlhalo y Hildah Magaia.

LA NACION Selección argentina Mundial Australia-Nueva Zelanda 2023 Selección de Sudáfrica

Ejemplo 2 de contenido sobre apuestas deportivas. Publicado el 27/07/2023 en *La Nación*. Fuente: <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/ver-online-directv-y-tv-publica-argentina-vs-sudafrica-en-vivo-nid27072023/> (Último acceso: 28-10-25).

## Estilo de las redacciones de cada medio

Otra de las diferencias sobre contenido fue sobre el estilo de la redacción. *La Nación* tiene un estilo más literal mientras que *Clarín* utiliza analogías y expresiones metafóricas que quedan a la libre interpretación del lector. Este tipo de redacción transmite mayores sensaciones y emociones en los casos en los que se refiere al clima del partido en la cancha, como así también para entender cualidades de juego de las futbolistas. Cito un ejemplo en referencia a este último caso de Estefanía Banini: “La jugadora mendocina baila con la pelota en los pies [...]”



The screenshot shows a web browser window with the URL [clarin.com/deportes/estefania-banini-malabarista-seleccion-desafia-tiempo-suena-despedida-inolvidable\\_0\\_vNrme60qN8.html](https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-malabarista-seleccion-desafia-tiempo-suena-despedida-inolvidable_0_vNrme60qN8.html). The page header includes the Clarín logo and the word "Deportes". Below the header, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and Email. The main text of the article snippet reads: "Hay casi 31.000 personas en el estadio Eden Park de Auckland, es el debut de la **Selección Argentina** en el Mundial de Australia y Nueva Zelanda, enfrente hay un rival que en los papeles es superior, pero a **Estefanía Banini poco le importa**. La mendocina **baila con la pelota en los pies**, como en sus épocas de Futsal con la camiseta del club **Cementista**, como en aquella **Copa América 2014** en la que sacó de quicio a las mismísimas brasileñas, como en **Francia** hace cuatro años atrás cuando deslumbró al mundo y también este lunes para convertirse en la primera jugadora en la última década en realizar seis gambetas en solo un tiempo. **Es la malabarista que desafía al tiempo.**"

Ejemplo sobre estilo de redacción de Clarín. Publicado el 25/07/2023. [https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-malabarista-seleccion-desafia-tiempo-suena-despedida-inolvidable\\_0\\_vNrme60qN8.html](https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-malabarista-seleccion-desafia-tiempo-suena-despedida-inolvidable_0_vNrme60qN8.html) (Último acceso: 28-10-25).

## Sobre los profesionales a cargo de la redacción

En línea con la comparación del contenido entre *Clarín* y *La Nación*, se destaca que, de las 89 notas publicadas por *La Nación*, 69 estuvieron a cargo de la redacción del medio y no se pudo distinguir el nombre del profesional que la escribió. Dentro de los 20 restantes, 9 pertenecen a la periodista Delfina Corti, quién estuvo presente en Australia y Nueva Zelanda para cubrir la participación argentina en el mundial. Corti aportó desde su perspectiva el análisis y opinión no sólo de los resultados de cada partido, sino sobre el presente y el pasado de esta selección en cada nota publicada para brindar un contexto. A su vez, dentro del contenido

incorporó declaraciones de los protagonistas más reconocidos de esta selección como lo fueron Yamila Rodríguez, Florencia Bonsegundo, Estefanía Banini, Vanina Correa y el director técnico Germán Portanova. También mencionó a algunas figuras históricas y pioneras del fútbol femenino local. Las 11 notas restantes de *La Nación* fueron firmadas por otros profesionales o por redacciones internacionales como fue el caso de BBC Mundo<sup>12</sup> y The New York Times<sup>13</sup>.

Por el lado de *Clarín*, de las 41 notas totales publicadas que se tomaron como muestra para el análisis de esta investigación, sólo 6 contienen la firma de un periodista identificado. El resto pertenecen a la redacción del medio las cuales informan que, en algunos casos, utilizaron como fuente a la agencia de noticias EFE. De las notas identificadas, la primera pertenece a Juan Lagares<sup>14</sup> quien le realizó una entrevista al técnico Germán Portanova en la previa del mundial. Por otro lado, la corresponsal en Madrid Marina Artusa<sup>15</sup> escribió 3 notas sobre el impacto que generó el caso de Luis Rubiales en la sociedad española. Al mismo tiempo, Mariana Iglesias<sup>16</sup> realizó una nota de opinión sobre este caso. Por último, Ramiro Fernández<sup>17</sup> redactó una nota sobre fútbol femenino para personas ciegas.

Este análisis sirve para entender que *La Nación* contó con una periodista especializada presente en los países donde se disputó el mundial y que *Clarín* fue adaptando al profesional a cargo de la redacción dependiendo del caso a tratar.

---

<sup>12</sup> La British Broadcasting Corporation (Corporación Británica de Radiodifusión) es el servicio público de radio, televisión e internet de Reino Unido, con más de nueve décadas de trayectoria. Fuente: <https://www.bbc.com/mundo/institucional-36400007> (Último acceso: 28-10-25).

<sup>13</sup> The New York Times: diario estadounidense publicado en la ciudad de Nueva York por The New York Times Company. Fuente: <https://www.nytc.com/about-us/> (Último acceso: 28-10-25).

<sup>14</sup> Juan Lagares: editor en la sección Deportes de Clarín. Docente de periodismo deportivo en DeporTEA desde 2012. Fuente: <https://www.Clarin.com/autor/juan-lagares.html> (Último acceso: 28-10-25).

<sup>15</sup> Marina Artusa: corresponsal en Europa desde 2012. Se encarga de seguir la actualidad en España, desde Madrid. Fuente: <https://www.Clarin.com/autor/marina-artusa.html> (Último acceso: 28-10-25).

<sup>16</sup> Mariana Iglesias: Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Desde el 2018 es la Editora de Género en Clarín. Fuente: <https://www.Clarin.com/autor/mariana-iglesias.html> (Último acceso: 28-10-25).

<sup>17</sup> Ramiro Fernández: Licenciado en Ciencias Políticas y Licenciado en Relaciones Internacionales (UB). Periodista en Clarín. Fuente: <https://udesa.edu.ar/cuerpo-docente/juan-ramiro-fernandez> (Último acceso: 28-10-25).

### 3. Consideraciones finales

El objetivo de este trabajo fue analizar el tratamiento mediático que abordaron los portales digitales de *Clarín* y *La Nación* sobre fútbol femenino durante el 20 de julio y 20 de septiembre del 2023. Durante este período, se disputaron la Copa Mundial Femenina de la FIFA y las primeras 5 fechas del Campeonato de Fútbol Femenino de Primera División "A". Para lograr este objetivo fue necesario recolectar todas las publicaciones realizadas por ambos medios y clasificarlas según su contenido y enfoque. Además, fue importante mencionar los orígenes de las primeras coberturas periodísticas sobre la temática para comprender el impacto en la actualidad. Esta investigación y los registros periodísticos de hace más de cien años permitieron dar cuenta de que la cobertura de fútbol femenino en los medios encuentra sus orígenes muchos años antes de que la disciplina sea reconocida en competencias oficiales por parte de las instituciones que regulan el fútbol masculino como lo son FIFA o la AFA.

Durante esta investigación, se pudo constatar que dos de los medios más reconocidos de Argentina, como lo son *Clarín* y *La Nación*, dedicaron gran cantidad de publicaciones para difundir información sobre la participación del seleccionado femenino en el Mundial. En este sentido, el volumen de publicaciones podría haber desembocado en realizar un tratamiento similar para la difusión del torneo local, sin embargo, esto no sucedió. Hubo un hecho que predominó por sobre otros en la agenda de noticias de ambos medios: el caso Rubiales opacó cualquier asunto futbolístico a nivel local e internacional.

Al mismo tiempo, de las 130 notas recolectadas en esta investigación, hay un porcentaje amplio que no se enfoca en resultados y rendimiento sino en malas noticias. Si bien, la mayoría tuvieron que ver con el caso Rubiales, otras noticias mencionaron distintos flagelos que afectan a muchas mujeres en el marco de lo deportivo. Algunos de esos casos fueron ejemplificados en la introducción de este trabajo y remiten a décadas pasadas, lo que indica que aún persiste un contexto adverso para que el fútbol femenino continúe su desarrollo y crecimiento exponencial.

Por otra parte, en la adaptación de los medios tradicionales en sus formatos digitales se destaca que esta transformación aportó mucho valor para la difusión de la disciplina al mismo tiempo que facilitó el acceso a la información. En una actualidad donde se dificulta poder ver los partidos televisados (ya sea por su costo o por falta de estructura para que la transmisión sea posible), es fundamental contar con difusión actualizada en el ecosistema digital. En este sentido, cada nota publicada aportó datos de imágenes y videos de muchas jugadoras, ya sean locales o internacionales. A su vez, se amplificaron las redes sociales de los medios, selecciones y clubes de fútbol que difunden información relevante. Las notas vinculadas amplificaron la información con más detalle. Se conocieron jugadoras icónicas de otras selecciones internacionales y, en algunos casos, sus historias personales. En contrapartida, en algunas de las notas que se tomaron como muestra para esta investigación, sólo se pudo acceder abonando una suscripción. De todas maneras, la información publicada resultó clave para los aficionados o futuros aficionados a este deporte pero también es de gran utilidad para cualquier profesional de la comunicación que quieran indagar en este deporte y necesite fuentes de consulta.

Otro de los puntos clave de este trabajo es que se advierte que las coberturas periodísticas en el fútbol femenino generan un aumento en la visibilización de las mujeres no sólo en el rol de deportistas sino también en el ámbito periodístico. Este trabajo visibiliza que, si bien en muchos casos se desconoció la firma de los profesionales que redactaron las notas en ambos medios, hubo algunas mujeres especializadas en la temática que aportaron su valiosa perspectiva desde el lugar de los hechos, como fue el caso de la periodista Delfina Corti. Resulta fundamental que los grandes grupos de medios en Argentina cuenten con equidad de género en sus profesionales y que sean idóneos para el tratamiento y difusión de cada noticia. Retomando lo dicho anteriormente, así como la disciplina demoró muchos años en ser reconocida en sus competencias por FIFA o AFA, también puede ser un indicio de que este reconocimiento tardío impacte en los medios y la profesionalización del o la periodista a cargo de la difusión. Del mismo modo, la profesionalización en las

futbolistas locales en sus equipos podría ser otro indicador clave que afecte a la profesionalización periodística para sus coberturas mediáticas.

En resumen, esta investigación demostró que tanto *Clarín* como *La Nación*, dedicaron un espacio para la difusión del mundial de fútbol femenino pero dicha cobertura fue estacional ya que decayó en cuanto Argentina quedó eliminada de la competencia. Tampoco se replicó este volúmen de publicaciones con información del torneo local. Sin embargo, se dedicó mayor difusión al caso Rubiales. ¿Pudo haber sido esto lo que opacó la difusión del torneo local? Está claro que ambos medios se mostraron muy interesados en cubrir lo sucedido pero dejaron en evidencia (una vez más) de que el fútbol femenino sólo es noticia cuando sucede algo extra futbolístico. Lamentablemente este hecho coincidió con el inicio del torneo local y hasta con la disputa de un superclásico femenino que pasó casi inadvertido. ¿Fue sólo este caso lo que “impidió” la difusión o hubo otras razones? Esta investigación abre otras posibilidades para indagar con mayor profundidad cómo es el día a día del fútbol femenino local. ¿Existen periodistas encargados de difundir el día a día de cada plantel como sucede en el fútbol masculino? ¿Hay un departamento de prensa en cada club directamente vinculado a periodistas para colaborar con la difusión? Los profesionales que están presentes en las prácticas, conferencias de prensa o partidos, ¿trabajan para los grandes medios de comunicación? ¿Son reconocidos y remunerados cada vez que son consultados por esta temática? Las respuestas a estas preguntas podrían revelar por qué los grandes medios de comunicación no replican sus estilos de cobertura al tratamiento del fútbol femenino local. Este accionar podría impulsar el crecimiento y desarrollo de la disciplina como así también a que otras niñas conozcan a las jugadoras y que puedan soñar, algún día, en ser como ellas.

#### 4. Referencias bibliográficas

- Boniolo P., Dalle P., Elbert R. y Sautu R. (2005). Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales. En publicación: *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. (pp. 151). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Disponible en: <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ruth%20Sautu.%20Manual%20de%20metodologia.pdf>
- Cammertoni M., Sidun A. y Viña R. (2022). *Apunte guía orientador: ¿qué tener en cuenta para armar el apartado de herramientas metodológicas de un Trabajo Integrador Final (TIF)?*. Secretaría Académica - Dirección de Grado. Facultad de Periodismo y Comunicación Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: [https://perio.unlp.edu.ar/tif/wp-content/uploads/2021/04/Apuntes-para-el- armado-del-apartado-metodologico-en-TIF\\_0.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/tif/wp-content/uploads/2021/04/Apuntes-para-el- armado-del-apartado-metodologico-en-TIF_0.pdf)
- Carazo Barrantes, C. (2018). Periodismo y agenda setting: una discusión sobre el interés por asuntos públicos de la ciudadanía. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, vol. II, núm. 160. Universidad de Costa Rica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15357108005>
- Castellanos-Díaz, J. (2011). De lo impreso a lo digital. La migración de los periódicos impresos de América Latina a los entornos digitales. *Razón y Palabra*, 77. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520010063.pdf>
- Gomis, L. (1991). *Teoría del Periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona. Paidós Comunicación.
- Hang J. y Nemesia Hijós M. (2023). Muchachas, ahora nos volvimos a ilusionar. *Revista Anfibia*. Universidad Nacional de San Martín. Recuperado el 27 de octubre de 2023.

<https://www.revistaanfibia.com/muchachas-ahora-nos-volvimos-a-ilusionar-mundial-femenino-de-futbol/>

- Hinojosa Becerra, M., Robayo Valencia, C. E., y Maldonado Espinosa, M. (2016). Los inicios en el periodismo digital. Editorial Académica Española. [https://www.researchgate.net/publication/303857182\\_Los\\_inicios\\_en\\_el\\_periodismo\\_digital](https://www.researchgate.net/publication/303857182_Los_inicios_en_el_periodismo_digital)
- Honorable Congreso de la Nación Argentina. (2020). *Ley 27.596: Día de las Futbolistas Argentinas*. Declaraciones oficiales, promulgada el 17 de diciembre de 2020. Extraído el 6 de octubre del 2024. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27596-345304/texto>.
- Mancilla L. (2021). Cobertura periodística de la profesionalización del fútbol femenino argentino de 2019 por Infobae y Clarín. Trabajo Final de Grado, Universidad de Palermo. Repositorio Institucional – Universidad de Palermo, extraído de: <http://dspace.palermo.edu/dspace/bitstream/handle/10226/2436/Luis%20Mancilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palazzolo, F. (2012). El tema de investigación. Claves para pensarlo y delimitarlo. En M. S. Souza, C. J. Giordano, & M. A. Migliorati (Eds.). *Hacia la tesis. Itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación*. (pp. 31–37). <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wp-content/uploads/sites/35/2020/03/PALAZZOLO-Fernando-2013.-El-tema-de-investigaci%C3%B3n-claves-para-pensarlo-y-delimitarlo.pdf>
- Palazzolo, F., & Mutuerría, M. (2022). ¿Cómo construimos la metodología? Desafíos e inquietudes frecuentes en los diseños metodológicos en comunicación social. *Trayectorias Universitarias*, 8(14), e092. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/seminariodetesiscat1/wp-content/uploads/sites/35/2022/11/PALAZZOLO\\_MUTUERRIA\\_METODOLOGIA.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/seminariodetesiscat1/wp-content/uploads/sites/35/2022/11/PALAZZOLO_MUTUERRIA_METODOLOGIA.pdf)
- Pujol, A. (2019). *¡Qué Jugadora! Un siglo de fútbol femenino en la Argentina*. Ariel.

- Sampieri. R. (2006). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. Extraído de: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez.%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Sánchez, M. (2020). *El fútbol es mi rebeldía: Un sueño que se convirtió en lucha*. Buenos Aires. Montena.
- Sánchez, J. M. y Fernández M. (2016). La imagen de la mujer en la prensa deportiva digital: análisis de las portadas de as.com y [marca.com](http://marca.com). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/935/93552794014.pdf>
- Sánchez Sánchez, D. A. (2007). El periodismo digital. Una nueva etapa del periodismo moderno. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 4, pp. 67-73. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69540110>

## 5. Fuentes

- Secretaría de Cultura. Presidencia de la Nación Argentina. (7 de abril de 2021). *Efemérides*. Hace 127 años nació "La Vanguardia", el periódico más destacado del socialismo argentino. <https://www.cultura.gob.ar/la-vanguardia-el-primer-diario-socialista-de-argentina-a-8900/>
- *TotalMedios*. Sitios digitales: Infobae lideró en junio y Clarín le ganó la pulseada a TN. (2023, 28 de julio). <https://www.totalmedios.com/nota/53381/sitios-digitales-infobae-lidero-en-junio-y-Clarín-le-gano-la-pulseada-a-tn>
- *TotalMedios*. En julio, Infobae volvió a liderar el ranking de sitios digitales. (2023, 31 de agosto). <https://www.totalmedios.com/nota/53734/en-julio-infobae-volvio-a-liderar-el-ranking-de-sitios-digitales>
- [https://www.clarin.com/deportes/german-portanova-dt-argentina-horas-debut-mundial-llamaron-cambiar-identidad-seleccion-0\\_LJ7D3W6cva.html](https://www.clarin.com/deportes/german-portanova-dt-argentina-horas-debut-mundial-llamaron-cambiar-identidad-seleccion-0_LJ7D3W6cva.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/estadios-mundial-femenino-2023-arquitectura-curiosidades-torneo-grande-historia\\_0\\_OTmGHu42aD.html](https://www.clarin.com/deportes/estadios-mundial-femenino-2023-arquitectura-curiosidades-torneo-grande-historia_0_OTmGHu42aD.html)

- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-vuelve-jugar-seleccion-argentina-rival-debut-italia\\_0\\_NkgefPRAJ2.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-vuelve-jugar-seleccion-argentina-rival-debut-italia_0_NkgefPRAJ2.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/italia-vs-argentina-mundial-australia-nueva-zealand-2023-previa-hora-probables-formaciones-verlo\\_0\\_ijdp328YDs.html](https://www.clarin.com/deportes/italia-vs-argentina-mundial-australia-nueva-zealand-2023-previa-hora-probables-formaciones-verlo_0_ijdp328YDs.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/-anti-messi-yamila-rodriguez-pide-dejen-atarla-tatuaje-cristiano-ronaldo-cuenta-pasando-bien\\_0\\_Dt61M3yuG6.html](https://www.clarin.com/deportes/-anti-messi-yamila-rodriguez-pide-dejen-atarla-tatuaje-cristiano-ronaldo-cuenta-pasando-bien_0_Dt61M3yuG6.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-malabarista-seleccion-desafia-tiempo-suena-despedida-inolvidable\\_0\\_vNrme60qN8.html](https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-malabarista-seleccion-desafia-tiempo-suena-despedida-inolvidable_0_vNrme60qN8.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-mundial-femenino-2023-previa-hora-verlo-vivo\\_0\\_jMI5mjMWNm.html](https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-mundial-femenino-2023-previa-hora-verlo-vivo_0_jMI5mjMWNm.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/yamila-rodriguez-resignacion-2-2-sudafrica-mundial-femenino-daban-10-minutos-dabamos-vuelta\\_0\\_v33nhlrDmc.html](https://www.clarin.com/deportes/yamila-rodriguez-resignacion-2-2-sudafrica-mundial-femenino-daban-10-minutos-dabamos-vuelta_0_v33nhlrDmc.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-argentina-metio-golazos-dio-muestra-caracter-pudo-lograr-triunfo-historico\\_0\\_hMOzCjyWwq.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-argentina-metio-golazos-dio-muestra-caracter-pudo-lograr-triunfo-historico_0_hMOzCjyWwq.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-vuelve-jugar-seleccion-argentina-chances-llegar-octavos-final\\_0\\_diSFTwOWka.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-vuelve-jugar-seleccion-argentina-chances-llegar-octavos-final_0_diSFTwOWka.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/portanova-mayor-desafio-argentina-mundial-femenino-jugaremos-miedo\\_0\\_Gmq3ilaBus.html](https://www.clarin.com/deportes/portanova-mayor-desafio-argentina-mundial-femenino-jugaremos-miedo_0_Gmq3ilaBus.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-mundial-femenino-fifa-hora-formaciones-tv-verlo\\_0\\_9aWGi7ysP.html](https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-mundial-femenino-fifa-hora-formaciones-tv-verlo_0_9aWGi7ysP.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-seleccion-va-primer-triunfo-historia-mundiales\\_0\\_s7GokifgQV.html](https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-seleccion-va-primer-triunfo-historia-mundiales_0_s7GokifgQV.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-seleccion-consiguio-triunfo-buscaba-registro-record-historico\\_0\\_ghYh3oCSc5.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-seleccion-consiguio-triunfo-buscaba-registro-record-historico_0_ghYh3oCSc5.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-mundial-femenino-fifa-minuto-minuto-directo\\_0\\_1giwV3JiaT.html](https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-sudafrica-mundial-femenino-fifa-minuto-minuto-directo_0_1giwV3JiaT.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-necesita-seleccion-argentina-clasificar-octavos-final\\_0\\_grdQTZoJIP.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-necesita-seleccion-argentina-clasificar-octavos-final_0_grdQTZoJIP.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-hablo-futuro-seleccion-despu-es-mundial-femenino-mejoran-condiciones-futuro\\_0\\_i8Z27xeycV.html](https://www.clarin.com/deportes/estefania-banini-hablo-futuro-seleccion-despu-es-mundial-femenino-mejoran-condiciones-futuro_0_i8Z27xeycV.html)

- [https://www.clarin.com/deportes/argentina-eliminada-mundial-femenino-logica-derrota-suecia-desafio-capitalizar-exposicion\\_0\\_g926P4MkK1.html](https://www.clarin.com/deportes/argentina-eliminada-mundial-femenino-logica-derrota-suecia-desafio-capitalizar-exposicion_0_g926P4MkK1.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-suecia-mundial-femenino-2023-vivo-albiceleste-va-hazana-llegar-octavos\\_0\\_9sKZw48pM4.html](https://www.clarin.com/deportes/argentina-vs-suecia-mundial-femenino-2023-vivo-albiceleste-va-hazana-llegar-octavos_0_9sKZw48pM4.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/plantel-completo-futbol-femenino-argentino-rosario-renuncio-maltratos-dirigentes\\_0\\_AGQe2TJK8.htm](https://www.clarin.com/deportes/plantel-completo-futbol-femenino-argentino-rosario-renuncio-maltratos-dirigentes_0_AGQe2TJK8.htm)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-espectacular-reaccion-jugadoras-marruecos-enterarse-clasificacion\\_0\\_LGTwKi43Sn.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-espectacular-reaccion-jugadoras-marruecos-enterarse-clasificacion_0_LGTwKi43Sn.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-espana-elimino-paises-bajos-tiempo-extra-avanzo-semifinales\\_0\\_hmnHJMoZ2l.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-espana-elimino-paises-bajos-tiempo-extra-avanzo-semifinales_0_hmnHJMoZ2l.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-suecia-goleo-italia-abre-nueva-chance-argentina\\_0\\_Y1Hjb5x9GC.html](https://www.clarin.com/deportes/mundial-femenino-suecia-goleo-italia-abre-nueva-chance-argentina_0_Y1Hjb5x9GC.html)
- [https://www.clarin.com/internacional/google-festeja-inicio-copa-mundial-femenina-nuevo-doodle\\_0\\_KaCYygfcv1.html](https://www.clarin.com/internacional/google-festeja-inicio-copa-mundial-femenina-nuevo-doodle_0_KaCYygfcv1.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/peor-noticia-seleccion-femenina-florenzia-bonsegundo-vuelve-mundial-rotura-ligamentos\\_0\\_fDPhFNcKpl.html](https://www.clarin.com/deportes/peor-noticia-seleccion-femenina-florenzia-bonsegundo-vuelve-mundial-rotura-ligamentos_0_fDPhFNcKpl.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/reacciono-jenni-hermoso-espanola-campeonamundo-recibio-beso-boca-luis-rubiales\\_0\\_oNhB85T5En.html](https://www.clarin.com/deportes/reacciono-jenni-hermoso-espanola-campeonamundo-recibio-beso-boca-luis-rubiales_0_oNhB85T5En.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/luis-rubiales-pidio-disculpas-beso-boca-jennihermoso-aca-veiamos-natural-\\_0\\_afWVtt58qf.html](https://www.clarin.com/deportes/luis-rubiales-pidio-disculpas-beso-boca-jennihermoso-aca-veiamos-natural-_0_afWVtt58qf.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/crece-escandalo-espana-jenni-hermoso-desmintio-rubiales-dijo-momento-consintio-beso\\_0\\_QYb7onwUoG.html](https://www.clarin.com/deportes/crece-escandalo-espana-jenni-hermoso-desmintio-rubiales-dijo-momento-consintio-beso_0_QYb7onwUoG.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/dan-conocer-ranking-fifa-futbol-femenino-mundial-salto-espana-argentina-out-top-30\\_0\\_jH98r6XS8v.html](https://www.clarin.com/deportes/dan-conocer-ranking-fifa-futbol-femenino-mundial-salto-espana-argentina-out-top-30_0_jH98r6XS8v.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/luis-rubiales-niega-dejar-cargo-campeonas-mundo-renunciaron-gobierno-espanol-activa-destitucion\\_0\\_g54bjS7IbP.html](https://www.clarin.com/deportes/luis-rubiales-niega-dejar-cargo-campeonas-mundo-renunciaron-gobierno-espanol-activa-destitucion_0_g54bjS7IbP.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/madre-luis-rubiales-inicio-huelga-hambre-caceria-inhumana-sangrienta-hijo\\_0\\_bvqu0017Q9.html](https://www.clarin.com/deportes/madre-luis-rubiales-inicio-huelga-hambre-caceria-inhumana-sangrienta-hijo_0_bvqu0017Q9.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/luis-rubiales-vez-complicado-ahora-justicia-investiga-abuso-sexual-puede-sumar-suspension\\_0\\_Y8T3tOrqwn.html](https://www.clarin.com/deportes/luis-rubiales-vez-complicado-ahora-justicia-investiga-abuso-sexual-puede-sumar-suspension_0_Y8T3tOrqwn.html)

- [https://www.clarin.com/deportes/-pico-agresion-miles-mujeres-marcharon-madrid-beso-rubiales-jenni-hermoso\\_0\\_0TuiyN7h42.html](https://www.clarin.com/deportes/-pico-agresion-miles-mujeres-marcharon-madrid-beso-rubiales-jenni-hermoso_0_0TuiyN7h42.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/-va-vuelta-derechos-deportistas-asegura-director-general-liga-femenina-futbol-espanola\\_0\\_MHThr5TCtQ.html](https://www.clarin.com/deportes/-va-vuelta-derechos-deportistas-asegura-director-general-liga-femenina-futbol-espanola_0_MHThr5TCtQ.html)
- [https://www.clarin.com/opinion/genero-abuso-futbol\\_0\\_xaW7sxmWkD.html](https://www.clarin.com/opinion/genero-abuso-futbol_0_xaW7sxmWkD.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/aitana-bonmati-cruzo-duro-luis-rubiales-recibir-premio-mejor-futbolista-europa\\_0\\_VqISQVf0pR.html](https://www.clarin.com/deportes/aitana-bonmati-cruzo-duro-luis-rubiales-recibir-premio-mejor-futbolista-europa_0_VqISQVf0pR.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/renuncio-luis-rubiales-presidente-federacion-espanola-futbol-escandalo-beso-jenni-hermoso\\_0\\_PcjBLd2Pbv.html](https://www.clarin.com/deportes/renuncio-luis-rubiales-presidente-federacion-espanola-futbol-escandalo-beso-jenni-hermoso_0_PcjBLd2Pbv.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/policia-australia-suma-caso-luis-rubiales-dice-dispuesta-ayudar\\_0\\_CPtVioN2zA.html](https://www.clarin.com/deportes/policia-australia-suma-caso-luis-rubiales-dice-dispuesta-ayudar_0_CPtVioN2zA.html)
- [https://www.clarin.com/zonales/messi-historia-campeonas-mundo-futbol-ciegas\\_0\\_KWql5eAFZZ.html](https://www.clarin.com/zonales/messi-historia-campeonas-mundo-futbol-ciegas_0_KWql5eAFZZ.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/boca-supero-river-superclasico-femenino-sigue-punta\\_0\\_kWvSGznOdl.html](https://www.clarin.com/deportes/boca-supero-river-superclasico-femenino-sigue-punta_0_kWvSGznOdl.html)
- [https://www.clarin.com/deportes/capitulo-caso-rubiales-jugadoras-bajado-seleccion-espana-presentaron-convocatoria-nueva-dt\\_0\\_cfpimOpkZ9.html](https://www.clarin.com/deportes/capitulo-caso-rubiales-jugadoras-bajado-seleccion-espana-presentaron-convocatoria-nueva-dt_0_cfpimOpkZ9.html)
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-vs-suecia-en-vivo-por-el-mundial-femenino-nid02082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-vs-suecia-resumen-goles-y-resultado-del-partido-del-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid02082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/que-necesita-la-seleccion-argentina-para-clasificar-a-octavos-de-final-del-mundial-de-futbol-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-vs-suecia-en-vivo-como-ver-online-el-partido-del-mundial-femenino-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/donde-ver-el-partido-de-la-seleccion-femenina-vs-suecia-por-el-mundial-de-australia-nueva-zelanda-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/ver-online-directv-y-tv-publica-argentina-vs-suecia-en-vivo-nid01082023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/a-que-hora-juega-la-argentina-vs-suecia-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/cuando-juega-argentina-vs-suecia-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-dia-hora-y-tv-nid31072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/horarios-de-argentina-en-el-mundial-de-futbol-femenino-cuando-juega-la-seleccion-el-proximo-partido-nid29072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-de-futbol-femenino-que-necesita-la-seleccion-argentina-para-pasar-a-los-octavos-de-final-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/argentina-vs-sudafrica-resumen-goles-y-resultado-del-partido-del-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid28072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-sudafrica-en-vivo-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/argentina-en-el-mundial-femenino-2023-asi-esta-la-tabla-de-posiciones-del-grupo-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/ver-online-directv-y-tv-publica-argentina-vs-sudafrica-en-vivo-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/a-que-hora-juega-la-argentina-vs-sudafrica-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/cuando-juega-argentina-vs-sudafrica-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-dia-hora-y-tv-nid26072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/argentina-vs-italia-resumen-gol-y-resultado-del-partido-del-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid24072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/argentina-vs-italia-en-vivo-como-ver-online-el-debut-en-el-mundial-femenino-nid23072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/ver-online-directv-y-la-tv-publica-argentina-vs-italia-en-vivo-nid24072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/a-que-hora-juega-la-argentina-vs-italia-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid23072023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/cuando-juega-argentina-vs-italia-por-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-dia-hora-y-tv-nid23072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/horarios-de-argentina-para-el-mundial-de-futbol-femenino-cuando-juega-la-seleccion-nid22072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/argentina-vs-italia-el-debut-en-el-mundial-de-futbol-femenino-hora-tv-y-formaciones-nid22072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/cuando-debuta-la-seleccion-argentina-femenina-en-el-mundial-2023-nid21072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/a-que-hora-juega-la-argentina-en-el-mundial-de-futbol-femenino-2023-nid20072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/el-debut-de-argentina-en-el-mundial-de-futbol-femenino-cuando-juega-el-primer-partido-nid20072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/seleccion-argentina-las-jugadoras-convocadas-para-el-mundial-femenino-de-nueva-zelanda-australia-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/seleccion-argentina-todas-las-jugadoras-convocadas-para-el-mundial-de-futbol-femenino-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/canchallena/seleccion-argentina-femenina-una-por-una-todas-las-jugadoras-convocadas-para-el-mundial-nid23072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-en-los-mundiales-de-futbol-femenino-de-los-tres-partidos-al-ano-de-los-90-al-topo-gigio-nid21072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-de-futbol-femenino-la-emocionante-despedida-de-la-argentina-estefania-banini-nid02082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/estefania-banini-ganar-el-mundial-no-es-mi-unica-ilusion-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/estefania-banini-creo-que-hice-un-a-gran-lucha-pero-aca-se-termina-con-la-seleccion-nid31072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-femenino-las-dos-glorias-de-la-seleccion-que-podrian-disputar-su-ultimo-partido-en-la-copa-nid30072023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-femenino-el-genial-el-can-o-que-hizo-estefania-banini-y-que-desperto-el-delirio-de-la-nid24072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-de-futbol-femenino-debe-mos-entrenarnos-mejor-cuidarnos-mas-ser-mas-profesionales-les-dijo-nid03082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-eliminada-del-mundial-de-australia-y-nueva-zelanda-la-autocritica-de-german-portanova-y-su-nid02082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/german-portanova-muchos-se-su-man-ahora-al-relato-de-la-igualdad-pero-no-lo-sienten-nid22072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-femenino-que-siente-la-s-eleccion-argentina-con-miras-a-la-poderosa-suecia-que-goleo-a-italia-nid30072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-femenino-argentina-enfrenta-a-sudafrica-embanderada-en-la-elegancia-y-la-confianza-plena-en-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/seleccion-femenina-de-futbol-el-respeto-por-un-estilo-de-juego-y-la-conviccion-de-como-encarar-los-nid24072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/vanina-correa-la-capitana-y-simbolo-de-la-seleccion-argentina-busca-hacer-historia-en-el-mundial-de-nid23072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/automovilismo/yamila-rodriguez-la-jugadora-que-cambio-el-partido-ante-sudafrica-en-el-mundial-y-suena-con-llegar-nid30072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/yamila-rodriguez-pide-que-dejen-de-atacarla-por-su-tatuaje-de-cristiano-ronaldo-nid25072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-femenino-suecia-el-goliat-del-grupo-g-que-argentina-debe-vencer-para-hacer-historia-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/mundial-femenino-la-divertida-foto-de-la-seleccion-que-sorprendio-a-la-seguridad-en-el-aeropuerto-de-nid27072023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/copa-mundial-2023-la-reaccion-de-las-jugadoras-de-la-seleccion-argentina-tras-ser-sorprendidas-por-nid23072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/la-seleccion-argentina-se-aferro-a-su-conviccion-cuando-estaba-todo-perdido-y-todavia-conserva-la-nid28072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/asi-fue-el-espectacular-gol-de-la-seleccion-argentina-ante-sudafrica-que-ilusiono-a-todos-en-el-nid27072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/mundial-de-australia-y-nueva-zelanda-la-seleccion-argentina-cayo-ante-suecia-y-se-despidio-del-nid02082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-femenino-la-emocion-y-un-pedido-unanime-de-las-jugadoras-de-la-seleccion-argentina-nid02082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/argentina-italia-en-el-mundial-de-australia-y-nueva-zelanda-nid24072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/mundial-de-futbol-femenino-2023-la-seleccion-argentina-debuta-contr-italia-y-busca-hacer-historia-nid24072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/el-plantel-femenino-completo-de-argentino-de-rosario-renuncio-a-seguir-compitiendo-por-falta-de-nid05082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/por-que-las-jugadoras-de-inglaterra-pidieron-no-jugar-el-mundial-con-pantalones-blancos-nid10082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-de-australia-y-nueva-zelanda-2023-la-jugadora-que-hizo-historia-en-ser-la-primera-que-emplea-nid30072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mili-acevedo-la-alcanzapelotas-de-river-que-en-diez-anos-paso-de-jugar-en-las-canchitas-de-tierra-a-nid25072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/una-epidemia-de-lesiones-de-rodilla-aqueja-al-futbol-femenino-nid25072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/la-otra-cara-del-futbol-femenino-a-busos-sexuales-violaciones-maltratos-y-miedo-a-contarlo-nid29072023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/comienza-el-mundial-femenino-12-futbolistas-que-no-te-puedes-perder-nid20072023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/mundial-de-nueva-zelanda-y-austria-la-lucha-de-la-seleccion-femenina-de-los-estados-unidos-no-se-nid01082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/el-inaceptable-gesto-de-luis-rubiales-presidente-de-la-federacion-espanola-de-futbol-junto-a-la-nid21082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/el-ministro-de-deportes-de-espana-critico-a-luis-rubiales-de-la-federacion-espanola-es-inaceptable-nid21082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/el-descargo-de-jenni-hermoso-tras-el-beso-de-luis-rubiales-en-la-victoria-de-espana-en-el-mundial-nid20082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/luis-rubiales-el-polemico-presidente-de-la-federacion-espanola-de-futbol-que-beso-a-jenni-hermoso-nid21082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/tras-la-polemica-el-presidente-de-la-federacion-espanola-pidio-disculpas-por-besar-a-jenni-hermoso-nid21082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/efemerides-del-21-de-agosto-que-paso-un-dia-como-hoy-nid21082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/el-desgarrador-discurso-de-olga-carmena-tras-la-muerte-de-su-papa-el-mejor-dia-se-convirtio-en-el-nid22082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/pedro-sanchez-repudio-el-beso-de-luis-rubiales-a-jenni-hermoso-y-considero-insuficientes-e-nid22082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/el-mundial-femenino-sufrio-el-beso-del-poder-nid23082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/jenni-hermoso-pide-medidas-ejemplares-para-luis-rubiales-el-presidente-de-la-federacion-espanola-de-nid23082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/rubiales-acorralado-el-gobierno-de-pedro-sanchez-presiona-para-que-el-maximo-dirigente-del-futbol-nid23082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/esquivo-a-dos-y-la-metio-de-tres-dedos-el-golazo-de-estefania-banini-en-la-goleada-de-atletico-de-nid23082023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/la-fifa-interviene-en-el-caso-luis-rubiales-y-el-dirigente-espanol-esta-cada-dia-mas-asfixiado-nid24082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/la-futbolista-jenni-hermoso-en-ibiza-junto-al-resto-de-las-campeonas-del-mundo-en-medio-de-la-nid25082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/luis-rubiales-de-iker-casillas-a-david-de-gea-las-reacciones-del-futbol-espanol-ante-el-discurso-del-nid25082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/milagros-otazu-jugadora-de-river-se-descompensó-en-medio-de-un-partido-y-fue-trasladada-a-un-nid26082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/la-drastica-decision-de-la-madre-de-luis-rubiales-tras-haber-sido-suspendido-por-la-fifa-nid28082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/la-federacion-espanola-le-pidio-a-la-uefa-ser-suspendida-de-las-competiciones-internacionales-en-nid28082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/se-conocio-el-video-de-la-secuencia-completa-del-beso-de-luis-rubiales-a-jenni-hermoso-nid28082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/filtran-un-video-de-jenni-hermoso-riendose-del-beso-de-luis-rubiales-en-medio-de-los-festejos-por-el-nid29082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/luis-rubiales-recibe-mas-golpes-un-ex-arbitro-lo-demanda-por-un-desvio-millonario-en-euros-y-el-nid30082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/aitana-bonmati-y-su-fuerte-discurso-contraluis-rubiales-luego-de-recibir-el-premio-a-la-mejor-nid31082023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/el-tad-considero-el-beso-de-luis-rubiales-a-jenni-hermoso-solo-como-falta-grave-y-el-gobierno-nid01092023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/escandalo-en-espana-jenni-hermoso-denuncio-ante-la-justicia-a-luis-rubiales-de-agresion-sexual-nid06092023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/sabado/crece-el-futbol-infantil-femenino-las-chicas-de-4-a-10-anos-toman-la-cancha-nid02092023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/javier-tebas-presidente-de-laliganohay-competicion-en-el-mundo-que-sea-capaz-de-tener-65-equipos-nid13092023/>

- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/la-justicia-le-prohibio-a-luis-rubiales-comunicarse-con-jenni-hermoso-y-acercarse-a-ella-a-menos-de-nid15092023/>
- <https://www.lanacion.com.ar/deportes/futbol/el-caso-rubiales-revelan-el-discurso-que-pudo-haber-ayudado-al-dirigente-si-no-fuera-porque-se-nego-nid18092023/>