



Universidad de San Isidro
Profesorado Universitario para nivel Secundario y
Superior

El Rol del docente en la actualidad

Proyecto Final

Federico Montesano

"La verdadera educación no es mera alfabetización, sino un desarrollo integral del ser humano".

¹Gandhi

Consigna

- Plantear una problemática docente que haya surgido de las prácticas realizadas durante el profesorado. Escriba un texto donde no solo plantee la problemática, sino que además la analice a través de la bibliografía vista a lo largo de la formación.

Introducción

Las sociedades y los países cambian constantemente a lo largo de los años, esto se puede advertir desde distintas aristas y elementos tan comunes y cotidiano como puede ser el sistema de calefacción que utilizamos en la actualidad con respecto a los sistemas de calefacción de hace 40 años. Si pensamos en el modo de entretención o la manera en que actualmente interactuamos socialmente como individuos, ocurre lo mismo. Es innegable el rol que ha tenido la tecnología en los últimos 25 años, el avance notable en las comunicaciones desde los smartphones o distintos dispositivos electrónicos. Hoy en día es normal hacer una video llamada y comunicarse al instante con algún familiar o amigo cercano que vive en cualquier rincón del mundo. Sin olvidar la irrupción de la inteligencia artificial y el tan popular chat GPT de la firma open IA. Sin embargo, es notable como los avances cada vez más rápidos hace que los cambios sean cada vez más acelerados y vertiginosos, vivimos en un mundo cada vez más dinámico en donde

reina muchas veces la incertidumbre y es difícil encontrar mojones de estabilidad en este contexto.

Históricamente la escuela y las instituciones educativas en general se mantienen ajenas a los cambios o los atraviesan de forma más lenta y prolongada en el tiempo. Sin embargo, al comparar una escuela de la actualidad, esta dista mucho de las primeras escuelas que se instalaron en la Argentina. En donde en algunas escuelas de las principales urbes del país se pueden apreciar aulas con proyectores, computadoras, e incluso alumnos del nivel secundario que llevan sus pequeñas laptops para tomar nota. Es común escuchar en distintos foros y ámbitos académicos el siguiente postulado: “hoy en día los alumnos estudian para trabajos que ni siquiera se han creado”. En línea con estos cambios, y al reflexionar sobre el rol docente en la actualidad, y como este fue mutando a lo largo de las décadas. La educación y las instituciones educativas tienen un rol fundamental dentro de las sociedades, incluso en el armado social permitiendo que muchos padres y madres puedan desarrollar una actividad laboral mientras sus hijos están aprendiendo dentro de los colegios. Además, las instituciones educativas son pilares fundamentales para que los países y naciones puedan desarrollarse, ya que operan como generadores e impulsores de capital humano.

Es a partir de lo expuesto que resulta clave poder hacernos algunas preguntas relevantes: **¿Cuál es el rol docente en la actualidad y como este se diferencia con el rol del docente hace algunos años atrás? ¿El docente de nuestros días necesita tener otras herramientas para poder ejercer con idoneidad su trabajo? ¿Cómo logramos captar la atención e interés de los alumnos en la sociedad de la inmediatez y la satisfacción constante? ¿En la actualidad el docente cumple una función de “curador” de contenidos? Es decir que no crea contenido original, sino que actúa como intermediario entre la información disponible y la audiencia.**

En este trabajo de integración final del profesorado intentaremos reflexionar sobre estos interrogantes.

Algunas imágenes que ilustran el rol docente a lo largo de las décadas



El rol docente: antes y ahora.....

Según el reconocido pedagogo brasileño Paulo Freire, al referirnos al rol docente, este no solo debiera transmitir conocimientos, sino que también debiera aprender de sus estudiantes, creando un espacio de aprendizaje mutuo y fomentando la autonomía.

Si hacemos un breve recorrido sobre el rol docente, desde una mirada histórica y comparativa, podemos apreciar que era un modelo de tipo transmisivo, autoritario y enciclopedista. En donde el saber del docente no era cuestionado y la figura del docente se asociaba a la autoridad del saber.

A lo largo de la historia, el rol docente ha estado estrechamente vinculado a las características sociales, culturales y tecnológicas del contexto. Durante gran parte del siglo XX, su función principal era la transmisión unidireccional de conocimientos a los alumnos, quienes eran considerados receptores pasivos. El aula respondía a una lógica verticalista, donde el docente ejercía un control estricto del proceso de enseñanza y el alumno debía adecuarse a las normas y a un currículum rígido. En ese modelo tradicional, la enseñanza se centraba en la repetición, la memorización y la homogeneidad del grupo.

Este enfoque comenzó a ser cuestionado hacia finales del siglo pasado, cuando múltiples transformaciones sociales, tecnológicas y pedagógicas comenzaron a modificar las dinámicas escolares. La irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación, la ampliación del acceso a la educación junto con la diversificación de las trayectorias estudiantiles promovió una redefinición del rol docente.

En la actualidad, el docente ha dejado de ser el único poseedor del conocimiento. En un entorno digitalizado, donde la información está disponible en múltiples formatos y a un clic de distancia, el educador adopta un papel de mediador, facilitador y orientador del aprendizaje. Su función consiste en diseñar experiencias educativas significativas, adaptadas a la diversidad del grupo, integrando saberes, habilidades y actitudes en contextos dinámicos. En otras palabras, el rol docente actual es la de un curador de contenidos que busca aportar valor al estudiante.

Además, se espera que el docente posea no solo conocimientos disciplinares, sino también competencias tecnológicas, comunicativas y socioemocionales. El vínculo con los estudiantes se vuelve más horizontal, basado en el diálogo, el respeto mutuo y la construcción conjunta del conocimiento. Este cambio de paradigma implica también una transformación en la identidad profesional: el docente contemporáneo ya no se define solo por lo que enseña, sino por cómo, para qué y con quiénes lo hace.

Como señala Philippe Meirieu (2001), “enseñar no es solo transmitir saberes, sino crear las condiciones para que el otro aprenda”. En este sentido, el rol del docente hoy se configura como una tarea compleja, flexible y en constante redefinición, que requiere una actitud reflexiva, ética y comprometida con los desafíos del presente.

Nuevas herramientas para un nuevo contexto

La evolución del rol docente ha estado acompañada de una creciente demanda por nuevas herramientas y competencias que permitan responder a los desafíos del contexto educativo contemporáneo. En un mundo atravesado por la digitalización, la hiperconectividad y la diversidad cultural, ya no es suficiente con dominar los contenidos disciplinares: el docente de hoy debe incorporar recursos tecnológicos, habilidades emocionales y estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan aprendizajes significativos y sostenidos en el tiempo.

En primer lugar, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se han consolidado como recursos fundamentales en el aula. El uso de plataformas virtuales, aplicaciones interactivas, entornos de aprendizaje digitales y herramientas de colaboración asincrónica y sincrónica han transformado las formas de enseñar y aprender. Como afirma Edith Litwin (2008), las TIC no solo modifican los soportes, sino también los modos de producción y circulación del conocimiento, exigiendo al docente una actitud crítica frente a su selección y aplicación pedagógica.

Además de las competencias digitales, el docente actual necesita desarrollar habilidades socioemocionales que le permitan gestionar los vínculos, promover el trabajo cooperativo y sostener climas de aula empáticos y respetuosos. La capacidad de escuchar, mediar conflictos, reconocer las emociones propias y ajenas y construir relaciones pedagógicas significativas resulta clave para sostener el interés y el compromiso de los estudiantes. Sin olvidar que en muchos casos el uso del celular dentro del aula representa un elemento distractivo e interfiere con los aprendizajes en ciertos niveles escolares.

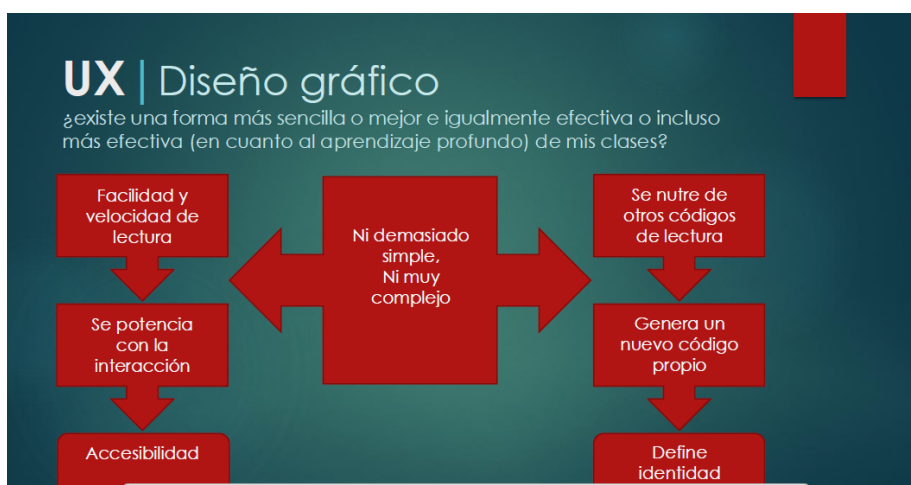
Por otro lado, la formación continua se vuelve una condición esencial del ejercicio profesional. El ritmo acelerado de los cambios sociales y tecnológicos exige que el

docente se mantenga actualizado, no solo en términos técnicos, sino también en relación con los enfoques pedagógicos, las teorías del aprendizaje y las políticas educativas.

También es importante destacar la necesidad de herramientas que favorezcan una enseñanza diversificada, inclusiva y situada. La incorporación de recursos accesibles, estrategias de diferenciación pedagógica y actividades centradas en el estudiante son esenciales para garantizar una educación de calidad para todos y todas, respetando los ritmos, intereses y trayectorias individuales.

En síntesis, el docente de nuestros días necesita un conjunto amplio de herramientas que exceden lo técnico o disciplinar: requiere formación ética, compromiso con la equidad, pensamiento crítico y una disposición permanente al cambio. Enseñar hoy implica asumir un rol activo en la construcción de una escuela más justa, dinámica y significativa

¿la experiencia del estudiante (UX experience) como se aplica en pedagogía?



*imagen tomada del material de estudio de la materia Diseño y desarrollo de materiales Didácticos multimediales (Sebastián Rodríguez)

El docente como “curador de contenidos”

En la era de la sobreinformación y el acceso constante a fuentes múltiples y muchas veces contradictorias, el rol del docente ha adquirido una nueva dimensión: la de curador de contenidos. Este concepto, tomado del ámbito cultural y museístico, se refiere a quien selecciona, organiza y presenta información de manera significativa, con criterio y sentido pedagógico.

A diferencia del modelo tradicional en el que el docente era visto como el principal generador y transmisor de saberes, en la actualidad su tarea implica ser un mediador entre los contenidos disponibles y los estudiantes. Ya no se trata tanto de “enseñar todo”, sino de enseñar a aprender: guiar a los alumnos en el acceso, análisis, selección y apropiación crítica del conocimiento.

Internet y las tecnologías digitales han multiplicado las fuentes de información y han modificado profundamente las formas en que se accede al saber. Sin embargo, esta abundancia no siempre garantiza calidad o pertinencia. Por eso, el docente cumple hoy una función clave: discernir qué información es válida, confiable, actual y adecuada para cada contexto de enseñanza. Es decir, debe saber filtrar, adaptar y contextualizar los contenidos, pensando en las necesidades, intereses y características de sus estudiantes.

Además, en muchos casos, no es necesario crear contenido original desde cero, sino más bien reutilizar, reconfigurar o combinar recursos existentes (videos, infografías, textos, podcasts, apps interactivas, etc.) para generar experiencias de aprendizaje más dinámicas, significativas y personalizadas.

Este rol de curador también exige nuevas competencias: alfabetización digital, pensamiento crítico, criterio pedagógico y sensibilidad cultural. El docente necesita estar al tanto de las fuentes confiables, conocer plataformas educativas, y ser capaz de integrar distintos lenguajes (visual, sonoro, textual) para adaptarse a los diversos estilos de aprendizaje.

A modo de resumen, el docente curador no es un simple “compilador de materiales”, sino un profesional que organiza el conocimiento de forma estratégica y significativa, promoviendo aprendizajes relevantes en contextos complejos. Esta función lo convierte en un actor clave para ayudar a los estudiantes a navegar con criterio en un océano de información disponible, fomentando así el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.

Como señala Inés Dussel (2014), “Frente a la proliferación de los archivos... el currículum escolar podría seguir operando como un nodo de encuentro y de organización de ese mundo... mediado... por decisiones éticas y políticas con otros plazos y otros alcances” (p. 17). Esta perspectiva resalta que el rol del docente no se limita a recopilar contenido: implica tomar decisiones deliberadas sobre qué, cómo y por qué enseñar, asumiendo responsabilidades frente a la información indiscriminada y a los intereses mediáticos.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo se abordaron las profundas transformaciones que ha atravesado el rol docente en las últimas décadas, marcadas por los avances tecnológicos, los cambios culturales y las nuevas demandas sociales. El docente ya no es únicamente un transmisor de contenidos, es decir que ha perdido el monopolio del saber. Por el contrario, se ha convertido en un mediador, guía, facilitador y curador de información. Este nuevo perfil profesional exige no solo formación pedagógica sólida, sino también competencias digitales, sensibilidad social y capacidad de adaptación constante.

En un contexto atravesado por la inmediatez, la sobreinformación y la fragmentación de la atención, el desafío principal consiste en generar propuestas de enseñanza que logren captar el interés de los estudiantes y promover aprendizajes significativos. Para ello, es clave el uso estratégico de las tecnologías, pero también la recuperación de vínculos humanos, del pensamiento crítico y del trabajo colaborativo.

Lejos de ser un actor pasivo frente a los cambios, el docente de hoy debe asumir un rol activo y reflexivo, capaz de seleccionar, adaptar y resignificar contenidos en función de las necesidades de sus estudiantes. Ser docente en el presente implica una gran responsabilidad, pero también una enorme oportunidad: la de construir una escuela e

instituciones educativas que dialoguen con el mundo contemporáneo, sin perder su compromiso ético, inclusivo y transformador.

Conclusión final: La magia de tu voz (Maria Cristina Machado Toro1)

A modo de conclusión y cierre del trabajo, me gustaría retomar una de las actividades de la cursada de la materia, en donde a partir de distintos textos propuestos, debíamos seleccionar uno de ellos y brindar alguna reflexión al respecto. En esa ocasión elegí la narrativa “la magia de tu voz” de Maria Cristina Machado Toro, a continuación, les comparto mis comentarios:

Encuentro que como docentes es un relato que nos interpela de forma muy particular y profunda. ¿Hasta qué punto debo involucrarme con mis alumnos? ¿Debo cumplir solamente con mi rol docente? ¿debo adoptar un personaje y cernirme a él manteniendo distancia con mis estudiantes? Muchas veces nos ocurre de plantearnos estos y más interrogantes, erróneamente creemos que debemos sostener una “distancia” con el estudiante y que si perdemos esa “distancia” también de cierta forma perdemos autoridad y poder. En contraposición, opino que hay mucho por ganar también al romper ciertas barreras y límites. Cuando como docentes nos brindamos de lleno en las clases, cuando ponemos energía en motivar a los estudiantes, en intentar conectar con ellos. En abrir puertas, y buscar respuestas a distintos planteos que puedan surgir hay un aprendizaje muy valioso. Como bien dice la autora en uno de sus párrafos, no olvidemos lo bella que es la palabra maestro y lo que podemos hacer cuando rompemos ciertos límites y conectamos con los estudiantes.

Bibliografía

- Gaiazzi, P. (2021) Docente 4.0: el Diseño como herramienta del nuevo educado. Poliedro. USI.
- Freire, P. (1998). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: Editorial Siglo XXI.
- Edith Litwin. (2005). Tecnologías educativas en tiempos de internet. Amorrortu editors
- Edith Litwin. (2022). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Tilde editora.
- Dussel, I. (2014). ¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22(24), 1–23.
<https://doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>
- Meirieu, Philippe (2001). La opción de educar: ética y pedagogía. Editorial octaedro.