

COLECCIÓN CUADERNOS DE POLIEDRO

DOSSIER

LA IMPORTANCIA DEL ACERCAMIENTO A CAMPO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

MARCOS MUTUVERRÍA
(COMPILADOR)



POLIEDRO
EDITORIAL
DE LA UNIVERSIDAD DE SAN ISIDRO

Dossier

**La importancia del acercamiento a
campo en la investigación social**

Marcos Mutuverría (Compilador)

Mutuverría, Marcos

Dossier : la importancia del acercamiento a campo en la investigación social /
Marcos Mutuverría ; compilación de Marcos Mutuverría. - 1a ed. - Beccar : Poliedro
Editorial de la Universidad de San Isidro, 2022.

Libro digital, PDF - (Cuadernos de Poliedro ; 1)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-48341-5-7

1. Investigación Social. 2. Investigación de Campo. I. Título.
CDD 300.72

Colección Cuadernos de Poliedro

Diseño editorial: María Soledad Lohlé

Poliedro Editorial de la Universidad de San Isidro

Universidad de San Isidro Dr. Plácido Marín

Av. del Libertador 17175 Beccar (B1643CRD), Buenos Aires, Argentina

ISBN 978-987-48341-5-7



Índice

“¿Por qué leer este dossier?” Por Marcos Mutuverría.....	5
“Los proyectos postergados” Por María Alejandra Pochat.....	8
“Teletrabajo en Situación de Pandemia” Por Damián Vilchez.....	15
“Tecnología en la Educación Primaria” Por Federido Bogado.....	21
“La Industria del Cine y su potencial para instalar estereotipos en la mente de la sociedad” Por Josefina Romero Barberá.....	23
“Modalidades en tiempos de pandemia” Por Inés Aranda Morea.....	33
“El impacto de la pandemia en la práctica de la Terapia Ocupacional” Por Fermín Salas Seeber.....	39
“Sé un buen ciudadano sirviendo a nuestro país” Por Guadalupe Fernández Pietrini....	43
“Emprender en pandemia” Por Juana Inzaurraga.....	48
“Reflexiones sobre la construcción de un parque de aguas blancas para realizar Kayak Freestyle” Por Mateo Carbini.....	53
“Personas con Síndrome de Down en entornos educativos y laborales” Por Mora Rivier Bayá.....	59
“Igualdad de género y leyes en Argentina” Por Sofía Candela Flori Brito.....	64
“La medicina en tiempos de COVID-19” Por María Márquez.....	69
“¿Cómo impactó la tecnología en nuestras vidas?” Por Milagros Crupi.....	75
“Una mirada sobre cómo se experimenta el feminismo” Por Oriana Pérez Cabrera.....	80
“Sobre el transporte escolar en la pandemia” Por Martina Rivera.....	86

¿Por qué leer este dossier?

Por Marcos Mutuverría

Este dossier de divulgación pretende mostrar algunos resultados de producción en investigación social que se realizaron en el marco de la materia “Metodología de la investigación y elaboración de proyectos” en la cual me desempeñé como docente en las carreras de Comunicación Social y Administración de la Universidad de San Isidro.

En una propuesta pedagógica ambiciosa se planifica un cuatrimestre de clases que combinan lecturas de textos sobre metodología, reflexión individual y grupal sobre las principales nociones teóricas, un acercamiento a los métodos y técnicas de la investigación, una indagación personal sobre los intereses frente a la realidad social, y la gestión de un acercamiento a campo a esa problemática pensada.

El acercamiento a campo aparece como una posibilidad de acción concreta que motoriza el inicio de una investigación. Acercarse a una persona, a un grupo, a un espacio de referencia, poner el cuerpo en acción para vivir la experiencia de primera mano. Detenerse en el ejercicio de escucha atenta, indagación y reflexión sobre la práctica de un otro, y de lo que esa práctica produce sobre uno mismo. Un primer acercamiento también al proceso de reflexividad presente en toda investigación.

A través de la entrevista etnográfica y la observación, dos técnicas propuestas para esta actividad, estudiantes de la USI concretan su primer acercamiento a campo, para luego implicarse en la escucha del registro o grabación de ese encuentro y encontrar la manera de dar cuenta del mismo a través de una presentación por escrito donde se destacan los principales datos construidos, que devienen en hallazgos.

El siguiente proceso es la presentación de una ponencia en un congreso virtual en el marco de la materia, donde se ejercita el armado de la misma, la argumentación del trabajo realizado y la dinámica de un congreso enmarcado en las ciencias sociales. Aquí se produce otro intercambio productivo: la lectura de pares. Cada estudiante lee y comenta el informe parcial de otros dos estudiantes, y a su vez recibe dos comentarios sobre su trabajo. Con ese insumo reflexivo, se vuelve a la escritura inicial del informe de investigación y se complementa con una última escritura para la entrega final del mismo.

Todas estas actividades producen un resultado final que es un informe parcial de investigación, donde se presenta una primera aproximación a una temática elegida que se puede seguir indagando, y que puede transformarse incluso en el trabajo final de grado de cada estudiante.

Pero sobre todo, es una experiencia personal y colectiva que acerca las herramientas de la metodología a la aplicación en la práctica concreta. Se practica el rol de quien investiga, y se vive y experimenta ese rol para luego dar cuenta de esa experiencia. Es, en definitiva, una posibilidad de llevar a la práctica muchas de las ideas e intereses personales guiados por nociones teóricas y metodológicas. Es decir, una convergencia entre la teoría y la práctica aplicada en la porción de la realidad que interesa investigar, y que resulta una experiencia y aprendizaje significativos.

Invito a leer estas páginas y a encontrar personas, historias, percepciones y reflexiones sobre cómo es la siempre sugestiva tarea de investigación. Invito a que puedan leer y encontrar algunos aportes de conocimientos relevantes sobre diversas temáticas que, en definitiva, son el resultado de una aproximación a campo en el marco de la investigación social.

Los proyectos postergados

Por María Alejandra Pochat

Introducción

Mi objetivo central para el acercamiento a campo es descubrir qué es lo que les pasa a las personas cuando postergan sus proyectos o deseos.

Este tema me interesa porque por lo general, uno piensa que siempre va a tener tiempo para realizarlos.

El método utilizado es el cualitativo, que según Charles Ragin (2007), es un proceso menos estructurado con cierto grado de flexibilidad con respecto al objeto. Al ser un proceso abierto de investigación, durante el transcurso de esta, se va determinando qué información es de utilidad para poder junto con los datos recolectados y seleccionados completar el informe.

En cuanto a la técnica que utilicé para mi investigación es la entrevista etnográfica que, debido al contexto de pandemia, apelé a la virtualidad para su realización. Dentro de esta técnica aplicaré la constructivista porque intentaré no quedarme solo con los dichos de mi informante, sino que construiré con ellos y con el entrecruzamiento de datos recolectados un panorama abierto del objeto de mi interés.

Por otro lado, cuando pensé a quién debía entrevistar, se me ocurrió que una psicóloga podía hablar sobre esta temática para brindarnos información desde su perspectiva, y así ayudarnos a reflexionar de cómo enfrentar nuestros proyectos y llevarlos a cabo. La entrevista se realizó a través de una aplicación, llamada "zoom" y duró aproximadamente veinte minutos. La especialista, Lic. Jacqueline Danniaux, tuvo una muy buena predisposición y aunque en un principio me solicitó las preguntas, cuando le comenté cuál era el tema me expresó que no eran necesarias.



Asimismo, al planificar la entrevista la Licenciada me comentó que estaba con mucho trabajo, así que me acomodé a sus horarios y pudimos combinar el día y la hora para realizarla sin inconvenientes.

Al principio se habló de las actividades del Colegio de Psicólogos de San Isidro al cual ella pertenece, luego de los efectos de la pandemia a nivel entidad, personal y profesional.

Después las preguntas se dirigieron más al tema que nos convocaba, la postergación de nuestros deseos y finalmente se manifestó sobre los procesos en los tratamientos de terapia dando una explicación de la técnica de trabajo empleada con sus pacientes que es singular a cada uno de ellos y también nos informó sobre las diferentes técnicas basadas en distintas escuelas aplicadas por los profesionales.

Desarrollo

En la entrevista realizada hay ciertos temas que fueron surgiendo a medida que se iban respondiendo las preguntas.

Uno de los primeros que apareció fue el de la pandemia que afecta a nuestro país y al mundo. Como mi entrevistada colabora con el Colegio de Psicólogos de San Isidro, fue muy interesante saber que desde esa entidad tomaron medidas para ayudar a la comunidad para:

“calmar un poco las propias angustias y miedos que surgieron de la pandemia”

Según la Lic. Jacqueline Danniaux, como a principios de marzo del 2020 todavía no se sabía mucho sobre el virus, ciertos psicólogos seguían atendiendo con sus rutinas diarias de forma presencial a pesar de los riesgos que estos podían conllevar.

Una de las afirmaciones que me llamó la atención es que la esencialidad de la profesión fue declarada al poco tiempo de iniciarse la pandemia ya que en un principio el desconocimiento sobre los efectos de la pandemia en las personas no había sido considerado. Según ella a medida que fue pasando el tiempo la virtualidad pasó a ser la principal herramienta de consulta y otra medida importante que se tomó, según la Licenciada, es la creación en Zona Norte y Capital, de:

“grupos de guardia permanentes para atender a gente en estado de urgencia”

Sobre esta cuestión, nos comenta que hubo un aumento en la consulta privada por obra social eso me hace pensar de la necesidad que tenían las personas de tener a alguien que los escuchara ante tanto temor a lo desconocido.

Al respecto, la Lic. Danniaux nos comentó que a nivel personal se adaptó rápidamente al contexto en función de que pudo trabajar y eso lo consideró “un alivio increíble”. Por otro lado, durante la pandemia el saber que sus familiares y amigos estaban bien, poder charlar y verlos a través de la pantalla, hizo que no la afectara tanto. Además, su ánimo se mantuvo estable, porque pudo mantener sus otras actividades trasladándolas a lo virtual y eso le hizo más llevadera la cuarentena.

En cuanto a lo profesional afirma que trabajó muchísimo e incorporó muchos pacientes. En función de su trabajo, no tuvo ningún tipo de dificultad, lo que la realidad de la pandemia le dejó no es:

“alguien que por ahí viene a pensar alguna cuestión o algo en general. Muchos casos fueron de trastornos de ansiedad y de angustia, por el propio tema del encierro y sobre todo muchas madres jóvenes con los niños, donde tenían que adaptar su vida a estar todo el tiempo con los hijos, con el marido, a veces también en las casas, sin o con niños que tenían que estudiar, más las presiones de sus propios trabajos, pero ha provocado muchos efectos de trastornos de ansiedad”

Asimismo, ella sostiene que el encierro lo sintieron más las personas que viven en departamentos que en las casas que tienen algo de verde.

Investigando sobre el tema en internet, encontré que la Organización Mundial de la Salud advierte que el impacto en la salud mental de una epidemia, generalmente, es más fuerte entre quienes viven en situación de exclusión social o las personas mayores y atenderlos es importante no solo para mejorar la salud sino también para evitar otros

problemas sociales, tales como la estigmatización de personas, la falta de adherencia a medidas de prevención, y el duelo frente a la pérdida de seres queridos. En definitiva, estos factores tienen un rol fundamental para afrontar la pandemia de manera integral.

Al mismo tiempo en otro sitio la Organización Mundial de la Salud afirma que la pandemia está provocando un incremento de la demanda de servicios de salud mental. El duelo, el aislamiento, la pérdida de ingresos y el miedo están generando o agravando trastornos de salud mental. Muchas personas han aumentado su consumo de alcohol o drogas y sufren crecientes problemas de insomnio y ansiedad. Por otro lado, la misma COVID-19 puede traer consigo complicaciones neurológicas y mentales, como estados delirantes, agitación o accidentes cerebrovasculares. Las personas que padecen trastornos mentales, neurológicos o derivados del consumo de drogas también son más vulnerables a la infección del SARS-CoV-2 y podrían estar expuestos a un mayor riesgo de enfermedad grave e incluso de muerte.

Volviendo a lo expresado en la entrevista, otro de los temas tratados es el de la procrastinación que según Danniaux, es un término específico psicoanalítico y psicológico.

“Es dejar de hacer algunas cuestiones para nunca encontrarse con el deseo”.

Es muy característico de la neurosis obsesiva, todos tenemos alguna cuestión, pero en general, el tipo obsesivo lo que hace procrastina todo para que nunca sus deseos se puedan cumplir y entonces siempre vive en un mundo de deseos futuros y postergando cualquier cuestión y eso para Danniaux, es obturar el deseo. Nos afirma que es un mecanismo inconsciente y que el trabajo del analista implica poder soltar esas cuestiones.

Nos habla también de la neurosis, que es como una estructura que ya de por sí habita el mundo del lenguaje desde que nacemos. Cuando una madre interpreta los sonidos y llantos del bebé. A partir de ese momento, Danniaux nos explica que entramos al mundo de la neurosis porque si no se producen ciertos mecanismos se entra en la psicosis, tema que no vamos a tratar en este informe.

Otra de las consultas que me interesaba era saber si ella tenía algún proyecto postergado y me comentó que en general, siempre hizo todo lo que quiso en su vida. El hecho de poder publicar un libro es un proyecto que ella tiene y para eso está estudiando letras, haciendo talleres, escribiendo cuentos y la idea es poder publicarlos en cualquier momento, para ella no es postergado porque está trabajando en ello para poder realizarlo.

Al respecto nos cuenta que algo postergado es cuando uno deja de lado un proyecto, sin hacer nada. Cuando uno lo piensa como una cosa inalcanzable. Eso sería el procrastinar, el no encontrarse nunca con su propio deseo. En cuanto a postergar o dejar de lado a veces, según Danniaux,

“también implica el no darse el tiempo en este mundo loco, donde a veces hay que parar, para lograr alcanzar las cosas que uno quiere”.

Un pensamiento de la entrevistada cuando ella dice que cree que la pandemia nos ayudó a todos a parar y a pensar en lo que nos gusta hacer. Es como que siento que todos en algún momento tuvimos esa sensación de haber estado a full con nuestras rutinas diarias y de golpe el tener que cambiar de hábitos nos hizo reflexionar. A ella, por ejemplo, le gusta la jardinería, pero ella no lo llamaría como una actividad postergada, porque a pesar

de que no lo puede hacer habitualmente busca momentos donde poder realizarlo. Pero hay otros eventos que no se dan en la vida. Por ejemplo, a ella le hubiera encantado tener una hija mujer, pero no se le dio y tuvo que aceptarlo como tantas otras situaciones que nos suceden en el transcurso de nuestra vida. Al respecto ella afirma:

“no hay que confundir las cosas postergadas que realmente no las puede hacer y no las hace para no encontrarse justamente con el deseo y siempre estar diciendo que uno no pudo, no pudo, no hace y viven en el papel de víctima y otra cosa es que hay que aceptar que hay cosas que no podemos hacer”

Siguiendo con el tema, al preguntarle por qué cree que las personas postergan sus proyectos, insistió en que, en algunas personas, es un mecanismo psíquico y para otras es porque realmente no se dan el tiempo para poder hacerlo. Es decir que para algunos ese inconsciente hace a la postergación y para otros conscientes, a veces es porque piensan que el tiempo es infinito y pareciera que no se dan cuenta de la realidad.

Al respecto, el servicio de Psiquiatría y Psicología del Hospital Universitario Deseux, nos dice que procrastinar consiste en posponer deliberadamente tareas importantes pendientes a pesar de tener la oportunidad de llevarlas a cabo (se tiene el tiempo y la ocasión). Puede afectar a acciones (por ejemplo, terminar un trabajo pendiente) conductas como el dejar de fumar o hacer ejercicio y/o a la toma de decisiones. Los procrastinadores crónicos son conscientes de las consecuencias que comporta su tendencia a posponer y también tienen un elevado costo interno que suele consistir en sentimientos de inadecuación, frustración, reacciones de ansiedad y baja autoestima. a pesar de conocer el precio a pagar, no logran ponerse en marcha. (4)

Lo bueno según Danniaux, sería el poder hacer todo dentro de lo que se pueda. Seguramente en la procrastinación será un analista el que ayude a desobturar ese deseo y por otro lado el consciente que ya depende de cada uno y que por una cosa u otra no lo podemos realizar.

En cuanto a las herramientas que desde la psicología se aplican con cada paciente es único y para cada uno dependerá que herramientas y técnicas se utilicen desde un acompañamiento terapéutico que los pueda ayudar. Pero la Licenciada nos comenta al respecto, que:

“ hay veces que hay grandes cosas de la vida que hacen que alguien se decida a hacer lo que no hizo hasta ese momento, una gran tristeza, una separación, una pérdida de algo que los mueve a uno desde sus bases más íntimas para lograr hacerlo”

y las herramientas que cada uno tenga son tan personales porque hay que ver caso por caso, porque cada uno trae su historia de vida, cada situación que le fue pasando es diferente, por ahí se están viviendo situaciones angustiantes terribles, y hay un montón de cuestiones que hacen que en determinado momento no podamos realizar ciertas cosas, aunque nos lo proponamos.

Esto la llevó a pensar en los duelos reales o los simbólicos, pérdidas que no tienen que ver con muerte sino con otras pérdidas que también tienen que atravesarlo.

En cuanto a los procesos en los tratamientos de terapia, Danniaux se refirió a que esos procesos dependen de las posiciones teóricas de cada psicólogo o psiquiatra. En su explicación fue dando un breve concepto de cada escuela, y entre ellas nombró al

cognitivismo, el conectivismo, el sistémico, la Gestalt y el conductismo. Varias de ellas se entrelazan y combinan para los distintos tratamientos.

Además, actualmente con la incorporación de las neurociencias, se descubrió que, en nuestro cerebro, a veces en nuestras neuronas faltan sustancias como las proteínas y otras sustancias que hacen que nos comportemos de determinada forma.

Desde su lugar con el psicoanálisis que según ella la habita, no quiere decir que el paciente hable y que ella solo escuche. Danniaux nos dice:

“el encuadre del psicoanálisis es asociación libre por parte del paciente, atención flotante por parte del analista”.

Al principio, los profesionales no hablaban, dejaban que el paciente se expresara sólo, pero todo eso muy poca gente lo puede hacer en este momento, es casi imposible no quiere decir que con mis herramientas desde el psicoanálisis que:

“es creer en el inconsciente eso es lo que me marca la diferencia con otras teorías psicológicas yo no me paré tratando de escuchar el inconsciente, y no quiere decir que no intervenga, sí entonces desde las terapias esto es más o menos un pantallazo general de cómo se trabaja. No quiere decir que uno sea psicoanalista y no pueda tomar alguna cuestión que le parezca que tiene que ver, por ejemplo, con lo sistémico con lo cognitivo, no sé cómo decirlo, para mí es una creación con cada paciente creo un modo de trabajo nuevo, a pesar de que me habita la teoría del psicoanálisis”.

Conclusión

Mi objetivo central para el acercamiento a campo era descubrir qué es lo que les pasa a las personas cuando postergan sus proyectos o deseos. Es un tema que me empezó a interesar desde que tuve la necesidad de realizar el mío.

Es verdad que siempre uno piensa que va a tener tiempo para realizarlos, pero al entrevistar a una psicóloga me permitió entender ciertas cuestiones que yo desconocía.

A medida que la entrevista fue avanzando surgieron temas no previstos.

Uno de ellos fue la preocupación del Colegio de Psicólogos ante la comunidad tratando desde su lugar de dar apoyo a las personas que necesitarán de su atención. Asimismo, fui percibiendo como tanto los profesionales como las personas que requerían atención pudieron adaptarse a la virtualidad siendo en determinado momento de la cuarentena la única forma de encontrar sostén.

Por otro lado, esto me llevó a pensar que evidentemente los trastornos de ansiedad, los miedos y la angustia se presentaron en casi todos los hogares ya que la pandemia fue una cosa desconocida e inesperada para todos.

Otra de las cuestiones que surgió en la entrevista fue la procrastinación que yo en un principio creí que era una falta de voluntad de la persona, pero la especialista entrevistada nos aclaró que muchas veces, esa postergación es un mecanismo inconsciente y por eso es tan necesaria la ayuda de un analista para poder resolverlo.

La diferencia entre procrastinar y postergar fue otro de la de los temas que surgieron y me quedó clara la explicación de la licenciada, ya que según ella muchas veces uno piensa

que va a tener tiempo para realizar sus proyectos y por eso es por lo que los posterga, sin darnos cuenta de que la vida no es infinita y que lo bueno sería que pudiéramos hacer en el transcurso de nuestra vida todo lo que queramos dentro de lo que podamos.

Otro de los temas que surgió y que me impactó fue el de los duelos, cuando plantea que los hay de dos tipos, los duelos reales y los simbólicos encuadrando dentro de estos últimos, otro tipo de pérdidas como las separaciones, la pérdida de trabajo, la ida de hijos al exterior, etc. realmente nunca los pensé desde ese lugar.

Finalmente, en los procesos de terapia no sabía que existían varias escuelas en las que se basaban los distintos profesionales pensando y combinando cada una de ellas para la asistencia de sus pacientes.

Bibliografía

Domínguez Cagnon, Helena. PsicoDex. *¿En qué consiste la procrastinación?* Recuperado de https://www.psiquiatriapsicologia-dexeus.com/es/unidades.cfm/ID/9734/ESP/-_que-consiste-procrastinacion-.htm

Ragin, Charles. 2007. Cap.4. El uso de los métodos cualitativos. *La construcción de la investigación social*.

Johnson, María Cecilia; Saletti-Cuesta, Lorena; Tumas, Natalia (2020) *Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina*. Recuperado de <https://www.scielosp.org/article/csc/2020.v25suppl1/2447-2456/es/>

World Health Organization. (2020) *COVID-19 interrumpe los servicios de salud mental en la mayoría de los países, encuesta de la OMS*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news/item/05-10-2020-covid-19-disrupting-mental-health-services-in-most-countries-who-survey>

Teletrabajo en Situación de Pandemia

Por Damián Vilchez

1. Introducción

El objetivo central con el que se realizó el acercamiento a campo es descubrir la realidad del teletrabajo en las empresas administrativas o en puestos administrativos, teniendo en cuenta tanto la perspectiva del empleado como la del empleador. Se buscará realizar un análisis del gran crecimiento del teletrabajo tras las normativas de pandemia y deducir la sostenibilidad del mismo en el largo plazo.

La selección del tema a investigar se dio principalmente debido a que, en los últimos tiempos, la situación de pandemia ha producido cambios sin precedentes en la economía mundial y en el mundo del trabajo. A medida que entraron en vigor las medidas de confinamiento o la obligación de aislarse en casa, gran parte de la fuerza laboral debió quedarse en casa trabajando desde la distancia (siempre y cuando sus funciones lo permitiesen). Tanto las organizaciones que ya estaban familiarizadas con el teletrabajo como las que no, se vieron obligadas a enviar a sus empleados a casa y crear las condiciones para el experimento del teletrabajo.

1.1 ¿Qué es el teletrabajo?

El teletrabajo se define como el uso de tecnologías de la información y las comunicaciones –como teléfonos inteligentes, tabletas, computadoras portátiles y de escritorio– para trabajar fuera de las instalaciones del empleador. En pocas palabras, el teletrabajo conlleva un trabajo realizado con la ayuda de las TIC, fuera de las instalaciones del empleador.

1.2 Entrevista

La persona entrevistada es Mabel Badín de 71 años, socia de un Estudio Contable y Administración de Consorcios (Administración Barcella). Desde su experiencia de teletrabajo durante la pandemia y la de sus cercanos en la empresa, ella dará su punto de vista acerca de esta nueva modalidad y si es algo aplicable en el largo plazo. Los métodos de teletrabajo que utilizaron en esta pandemia fueron mediante computación para el proceso administrativo y contable, y mediante teléfono y celular para la atención al cliente y la comunicación interna.

La entrevista fue realizada mediante el método cualitativo, ya que se trata de una única entrevista o conversación cuyas orientaciones responden a propósitos concretos del estudio.

La técnica utilizada para llevar a cabo el acercamiento a campo es la observación participante, ya que, a pesar de no trabajar más allá y no haber trabajado desde el hogar para esta empresa, trabajé en esta durante 3 años y conozco los procesos internos de la misma y la organización de trabajo que tienen. A su vez, durante la entrevista, se busca observar cómo fue que afrontaron la pandemia mediante el teletrabajo y cuál fue su experiencia mediante esta modalidad.

1.3 Escena de la entrevista

La entrevista transcurrió de manera tranquila y fluida. Cabe mencionar que al conocer a la persona (por haber trabajado en la empresa en el pasado) fue todo bastante sencillo, aunque personalmente hubiera preferido tener una charla algo más larga, entrando más en detalle en el porqué de las cosas que la entrevistada me iba contando, pero la conversación se desarrolló de manera más directa.

2. Desarrollo

Uno de los primeros temas analizados durante la entrevista fue el control interno del trabajo realizado por los empleados, respecto a esto Mabel respondió lo siguiente:

“El trabajo es controlado por uno mismo, y también por otro empleado o por el jefe, que a su vez revisa el trabajo buscando la omisión de errores”.

Mediante su respuesta se pueden obtener datos positivos del control interno a pesar de la condición de teletrabajo. Se mencionan métodos de autocontrol de los empleados, la revisión mediante una cadena de trabajo (en la cual otro empleado revisa lo trabajado y continúa la cadena) y también la revisión de los cargos superiores.

Acerca de otro tema como el obstáculo frente al entorno de socialización e integración, y la desvinculación con la empresa que implica el teletrabajo, ella agregó lo siguiente:

“El teletrabajo tiene muchos aspectos positivos y ayudó mucho a hacer frente a la situación de pandemia, pero también pienso que es muy necesaria la presencialidad en la empresa para seguir manteniendo el vínculo con la misma, aunque sea una presencialidad parcial. La desvinculación no se puede cortar totalmente”.

Otro punto que se destacó en la charla, fue la aplicación del teletrabajo en las nuevas y las viejas generaciones:

“Las nuevas generaciones tienen un aprendizaje ya adquirido frente a las nuevas tecnologías que en gran parte supera a la experiencia que tuvieron las generaciones anteriores con el manejo de las mismas”.

En cuanto al rol de la empresa en el teletrabajo, y las responsabilidades que esta tiene de que el trabajador tenga unas buenas condiciones de trabajo, Mabel mencionó lo siguiente:

“Las empresas deben facilitar todos los medios necesarios para que el empleado pueda trabajar desde el hogar, tienen que acompañar totalmente ese trabajo y estar al servicio del empleado que ayuda a la empresa a mantener un ingreso en esta situación tan complicada. La empresa no se puede desvincular en ningún momento del empleado”.

Ante la pregunta de si, según su experiencia con el teletrabajo, ella lo asocia más a una modalidad de organización del trabajo, o a una nueva forma de trabajo, ella contestó:

“El teletrabajo en nuestra organización no es algo nuevo, la pandemia hizo que se transforme en una forma de trabajo real, yo creo que este llegó para quedarse, no en una forma total, pero sí de manera parcial”.

Derivando a la situación pandemia y el gran impacto que tuvo el teletrabajo en las empresas Mabel agregó:

“El estallido del teletrabajo no es algo que me esperaba, esto me tomó por sorpresa. Creció en todas las industrias en la medida que pudieron, y aquellos que tenían los medios para aplicarlo lo hicieron, impidiendo el cierre total de sus actividades”.

Enfocándonos en la sostenibilidad del teletrabajo en el largo plazo y ante la duda de si el teletrabajo es una modalidad que llegó para quedarse o si esta va a ir mermando en el futuro ella opinó:

“El teletrabajo, de manera parcial, llegó para quedarse, ya que es una modalidad que resulta muy práctica, tanto para el empleador como para el empleado. Por lo tanto, la sostenibilidad en el largo plazo del teletrabajo es totalmente factible”.

Para cerrar la charla Mabel comentó que esta modalidad les solucionó muchos problemas, a pesar de tener que acomodar horarios e ideas para llevar la empresa adelante. También los ayudó mucho la gran disponibilidad de los sindicatos, la AFIP y otros organismos, y las facilidades que estos brindaron, como la creación de programas para que Estudios Contables y Administraciones de Consorcios puedan realizar su trabajo.

A partir de la charla con Mabel, el análisis que uno puede realizar sobre el teletrabajo en el ámbito administrativo, es que, este cuenta con numerosas ventajas y con algunas desventajas. En cuanto a las primeras, parece indudable que el hecho de trabajar desde el hogar sin tener que trasladarse, implica una reducción de gastos y tiempo, a la vez que le significa, en principio, una mayor autonomía y libertad para el trabajador. Para el empresario, conlleva una notable reducción de los gastos laborales y edilicios. Además, como Mabel explicaba en la entrevista, con las herramientas adecuadas de control interno y un buen sistema de comunicación interna, el teletrabajo puede ser llevado a cabo correctamente.

Sin embargo, la desconexión del empleado con su lugar de trabajo es un factor ampliamente negativo, limitando en gran medida las formas de socialización en el trabajo y dificultando la continuidad de una carrera en la empresa, con los temores que implica la falta de promoción interna debido a la desvinculación presencial. Entre otras desventajas algunos expertos mencionan ciertos factores de riesgo psicológico como el estrés tecnológico o la ansiedad tecnológica. Para proteger la salud mental de los teletrabajadores entra en juego la desconexión digital, que es una norma que regula el teletrabajo. Es un deber empresarial para respetar el derecho al descanso de quienes teletrabajan. Aun así, este deber no detalla las implicaciones prácticas de la limitación del uso de estos medios tecnológicos de comunicación empresarial y de trabajo durante los periodos de descanso.

Con respecto al rol de la empresa en el teletrabajo, los expertos y las normas en la mayoría de países concuerdan en que los costos de operación y funcionamiento serán siempre de cargo del empleador. Sin embargo, según algunos expertos, no es necesario llegar a ciertos extremos. El subsecretario Chileno del Trabajo, Fernando Arab, complementa que esto no supone que el empleador deba, por ejemplo, pagar toda la cuenta de internet del trabajador.

La Administración Barcella ya contaba, previo a la pandemia, con actividades pactadas de teletrabajo (sobre todo en los altos cargos y sectores contables). Sin embargo, la pandemia obligó a que casi la totalidad de sus actividades se realicen desde el hogar de

los trabajadores. Es por esto que el teletrabajo es actualmente su principal método de trabajo.

La realidad que presenta esta empresa, así como muchas otras de características similares, es que seguramente en el futuro continúen utilizando esta modalidad para gran parte de sus tareas, aunque no sean las totales. Como Mabel mencionaba, lo más probable es que las jornadas sean en parte presencial y otra parte a distancia. ¿Es esto posible según la ley? Así es. Los tiempos de la jornada laboral pueden combinarse entre teletrabajo y presencial, incluso dentro de un mismo día. Igualmente, la decisión de pasar a la modalidad de teletrabajo puede ser revocada por el trabajador en cualquier momento de la relación laboral. Este derecho se llama derecho a la reversibilidad. El empleador está obligado a darle tareas en el establecimiento en el que las prestaba antes de hacer teletrabajo o en el más cercano al domicilio del trabajador, a menos que sea imposible hacerlo por motivos fundados. Por lo tanto, debe existir un acuerdo mutuo entre el trabajador y el empleador.

3. Conclusiones

La conclusión que podemos obtener acerca del teletrabajo, es que es una modalidad que puede ser totalmente aplicada en las industrias que lo permitan y los puestos de tipo administrativo o contable (entre otros). La necesidad surgida por el aislamiento obligatorio abrió una puerta para que las empresas puedan plantearse utilizar esta modalidad incluso una vez superada esta situación. Como la socia de la Administración Barcella (Mabel Badín) nos explica en la entrevista, existe una gran posibilidad de que parte de la carga horaria de los empleados se dé desde el hogar una vez que las cosas vuelvan a la normalidad. La estipulación de un modelo como este es totalmente factible y sostenible en el largo plazo. Esta forma de trabajar no es algo nuevo, numerosas empresas aplican, desde hace años, modelos como los semipresenciales o el famoso “home office”. Eso sí, las empresas también tienen que adaptarse a este cambio que no siempre es fácil. Dicha revisión implica modificar la forma de comunicación en la relación con clientes, proveedores y empleados.

Personalmente no veía al teletrabajo como una modalidad que aplique para tantas industrias, y en situación de pandemia lo intuía como algo provisional hasta que las cosas volvieran a la normalidad. El desarrollo de este trabajo me demostró que estaba equivocado, ya que, un modelo con semipresencialidad es algo que sí se puede sostener en el largo plazo.

4. Bibliografía

Ana Laura Alasia, J. R. (diciembre de 2008). *El teletrabajo: otra cara más de la precariedad laboral*. Obtenido de SAIJ: <http://www.saij.gov.ar/ana-laura-alasia-teletrabajo-otra-cara-mas-precariadad-laboral-dacc080116-2008-12/123456789-0abc-defg6110-80ccanirtcod#:~:text=El%20aislamiento%20es%20el%20problema,en%20la%20empr esa%2C%20con%20los>

Diario Financiero. (03 de 7 de 2020). *PWC, CHILE*. Obtenido de: <https://www.pwc.com/cl/es/prensa/prensa/2020/Teletrabajo-Cuales-son-las-obligaciones-del-empleador-y-los-derechos-del-trabajador.html>

Ley 27.555 . (s.f.). Obtenido de Ley de Teletrabajo: <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/leysimple/teletrabajo#:~:text=Cuando%20el%20empleador%20recibe%20su,plazo%20que%20permita%20la%20situaci%C3%B3n>.

Organización Internacional del Trabajo. (2020). *El trabajo durante la pandemia de COVID-19 y después de ella - Guía Práctica*. Obtenido de: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_protect/---protrav/---travail/documents/publication/wcms_758007.pdf

Ruiz, M. S. (3 de mayo de 2021). *¿Cómo puede repercutir el teletrabajo en la salud y los derechos laborales y cómo remediarlo?* Obtenido de The Conversation: <https://theconversation.com/como-puede-repercutir-el-teletrabajo-en-la-salud-y-los-derechos-laborales-y-como-remediarlo-158796>

Técnica utilizada en el acercamiento a campo. (s.f.). En G. Rosana, *La observación Participante (Cap. 3)*.

Tweem. (27 de 08 de 2020). *La vuelta a las oficinas será híbrida: presencial y teletrabajo para muchas empresas*. Obtenido de: <https://tweem.com/detalle-noticia/dynacontent/la-vuelta-a-las-oficinas-sera-hibrida-presencial-y-teletrabajo-para-muchas-empresas.html>

Tecnología en la Educación Primaria

Por Federido Bogado

Introducción

El objetivo central del acercamiento a campo, reflejado en este informe, es obtener información verídica acerca del lugar de las tecnologías y la digitalidad en la educación durante los últimos años, teniendo en cuenta los nuevos métodos de trabajo implementados en dicha área desde principios del año 2020, a causa de la pandemia de Covid-19.

El motivo principal por el cual se seleccionó este tema para desarrollar es el debate actual en la sociedad argentina respecto a la practicidad de la modalidad virtual en los ciclos lectivos 2020 y 2021, además de la ejecución de la misma por parte del sistema educativo en todos los niveles.

El método para el acercamiento a campo es descriptivo, buscando información verídica en primera persona acerca del tema a desarrollar, una determinada parte de la población objetiva, para dar lugar a nuevo conocimiento. La técnica utilizada fue la entrevista, la cual fue realizada a una persona confiable dentro del área a estudiar con la intención de tener garantía de la veracidad de sus respuestas.

La entrevista tuvo lugar el día domingo 9 de mayo por la tarde, vía comunicación digital, y fue realizada a Laura Da Cruz, docente del Colegio Nuestra Señora de la Misericordia de San Fernando en su nivel primario, quien se recibió tras estudiar el Magisterio de Educación Primaria en el Colegio Marín y cuenta con 30 años de trayectoria ejerciendo la profesión en el mismo establecimiento.

La misma fue planificada con días de anticipación y sin inconvenientes, ya que la persona entrevistada aceptó rápidamente la propuesta, bajo la única condición de realizar la entrevista un día de fin de semana. Tuvo una duración de 25 minutos, con un intervalo de 3 minutos aproximadamente a causa de un problema de conexión. Las sensaciones fueron positivas debido a la calidez de la entrevistada y su predisposición a responder todas las preguntas con claridad, sin posibilidad a dudas en cada una de sus respuestas y en la información útil para este informe.

La tecnología en la educación tradicional

La entrevista tocó dos temas principales, los cuales estuvieron planteados desde el concepto de este informe: la educación y la tecnología. Ambas áreas, a pesar del estrecho vínculo que tienen en la actualidad, no siempre estuvieron relacionadas.

La utilización de la tecnología en el ambiente educativo estaba bien presentada, pero era mínima, y en cierto punto exclusiva de aquellos colegios con un buen estatus económico, principalmente privados. En caso de invertir dinero en la misma, se utilizaba casi en su totalidad en la materia extraprogramática de Informática, mientras que en las materias obligatorias no se utilizaba en lo absoluto.

Durante los últimos años, “el uso de Google Classroom”, un espacio digital donde se encuentren disponibles todos los materiales de estudio necesarios para cada alumno y profesor, “ya estaba establecido para el ciclo secundario”. Sin embargo, la institución se negaba a utilizar dicho campus virtual en el último año de la escuela primaria, considerándolo innecesario en ese espacio.

La educación virtual y los problemas de accesibilidad

La situación cambió con la necesidad de recurrir a la modalidad virtual de enseñanza, y la falta de atención e inversión a este elemento se hizo evidente, además de la dificultad que implicó la adaptación del sistema educativo. El mayor de los problemas, que no supo distinguir entre clases sociales, estuvo relacionado con la accesibilidad de la tecnología, ya que diferentes personas no contaban con ningún dispositivo electrónico disponible, o simplemente no sabían cómo utilizarlo. Otro inconveniente estuvo en la predisposición, debido a personas de mayor edad, principalmente docentes, que se negaban a aprender a utilizar dichos elementos e hicieron aún más difícil el proceso. A estos dos grandes conflictos se les sumó la inestabilidad de las redes de internet, ya sea en sus propios hogares o en las escuelas, cuando se le otorgó autorización legal al regreso a la educación presencial, ya que allí “la red no bastaba para todas las aulas”

Con el paso del tiempo, la enseñanza virtual “fluyó de una mejor manera”. La tecnología pasó a atravesar todos los aspectos académicos, desde la carpeta y la entrega de tareas hasta la comunicación con los tutores legales, y la predisposición a la misma es mayor, especialmente entre los alumnos. Quienes tuvieron la posibilidad, accedieron a nuevos dispositivos electrónicos y a un espacio apto para la cursada en cada hogar, mientras que aquellos que no tenían dichos elementos fueron tratados especialmente para hacerles llegar materiales tradicionales con el contenido necesario. Estos factores positivos se hicieron notar a lo largo del ciclo lectivo.

Conocimientos y percepción previa de la tecnología

Como se mencionó anteriormente en este informe, la percepción de la tecnología en la educación, por parte de directivos, docentes y alumnos, era negativa. Esto se debió, principalmente, a que la inversión económica era mínima y el personal se negaba a capacitarse para utilizarla en su área de trabajo.

Para aquellos que contaban con los dispositivos electrónicos necesarios a su alcance, los conocimientos previos fueron muy importantes para que la adaptación a la modalidad virtual no fuera traumática. Pocos docentes “estaban al tanto de nuevas tecnologías” y contaban con conocimientos de Microsoft Office, mientras que los alumnos tenían conocimientos básicos de Word, que utilizaban para realizar pocas tareas, y un correo electrónico académico, medio por el cual las enviaban. Tiempo después, todos estos elementos jugarían un papel vital y, quienes contaban con esta ventaja, la comodidad respecto a la implementación tecnológica no fue un inconveniente mayor.

Balance y vistas a futuro

Tras la irrupción de la educación a distancia y el uso necesario de herramientas digitales, el beneficio fue mayor del esperado y el espacio de las mismas creció a pasos agigantados. Por un lado, la pandemia empujó a docentes y alumnos a “un punto de encuentro lindo

para compartir”, donde el ambiente de interacción es acorde a las necesidades y los chicos están más cómodos y felices de “compartir cosas de su vida diaria”. Por otro, el equipo directivo se percató de la validez de la tecnología como elemento de enseñanza durante el ciclo lectivo 2020 y, luego de haberse planteado una dualidad entre presencialidad y virtualidad cuando se regresó al dictado de clases tradicionales en la escuela, el proceso de adaptación no fue tan traumático para ninguna de las partes.

A pesar de todos los puntos a favor, aún existen cuestiones a mejorar que van desde la adaptación y accesibilidad a los elementos tecnológicos hasta el uso correcto de los mismos, como se mencionó previamente. Desde la educación, se fomenta el aprendizaje a través de la práctica diaria y de los errores propios y ajenos, por lo que el desafío constante de adaptarse a encontrar la forma apropiada de enseñar siempre está presente.

En líneas generales, la tecnología ha ido ocupando nuevos lugares dentro del sistema educativo conforme pasó el tiempo y, ya sea ante la necesidad de una modalidad virtual o un alto poder adquisitivo para invertir en ella, los resultados de su uso han sido positivos. De cara al futuro cercano, la escuela debe apoyar a todas las partes del sistema educativo para su beneficio, tanto a los chicos para alentar lo positivo y marcar los peligros del uso indebido de las mismas como a los docentes brindándoles herramientas y cursos de asesoramiento tecnológico.

Descripción analítica de los hallazgos

Los hallazgos de la entrevista estuvieron estrechamente vinculados a la conectividad digital de docentes y alumnos de la escuela en cuestión, complementando cifras investigadas anteriormente.

En relación al acceso a internet, “de toda la escuela primaria de turno mañana y de turno tarde” en donde se realizó el acercamiento a campo “solamente hay dos personas” que no cuentan con esta facilidad. Los datos publicados por el Observatorio Argentinos por la Educación indican que el 37,2% de hogares en Argentina no tienen acceso fijo a internet. Así mismo, el 65% de los alumnos de nivel primario que asisten a escuelas privadas se encuentra en condiciones óptimas de conectividad frente al 38% de las estatales (Agencia Télam), mientras que el 19,5% de estudiantes que finalizan la escuela primaria no tienen acceso fijo a internet en su hogar (Argentinos por la Educación).

En lo referente a la aplicación de programas digitales, eran pocas las plataformas que se utilizaban en el establecimiento investigado, las cuales se limitaban a Microsoft Word y Microsoft PowerPoint. De acuerdo a la información prevista por el Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina (CICSHAL), el programa más popular era Moodle (68%), mientras que Classroom (31,5%) y los diferentes programas de videollamadas en línea (43%) contaban con menor uso.

Conclusión

Los principales hallazgos de la entrevista realizada se centraron en la ignorada presentación de la tecnología en la escuela primaria previo a la necesidad de la educación virtual, haciendo un contraste con la disponibilidad de la misma en los últimos años de la escuela secundaria, la falta de compromiso en inversión económica respecto a dispositivos electrónicos, los conocimientos limitados referentes únicamente a

programas de Microsoft Office y al compromiso con los alumnos carentes de alcance a tecnología, estrechamente relacionado a filosofía de aprendizaje.

Las principales prenociones fueron modificadas en pocos aspectos, los cuales se relacionan directamente con la preocupación de llegar a aquellos alumnos que no podían cursar virtualmente, en contraposición con la idea inicial de una participación nula de dichos estudiantes, y la negativa previa respecto a la implementación de la tecnología en la escuela, oponiéndose al concepto previo de una nulidad total de propuestas en ese aspecto.

Bibliografía

Argentinos por la Educación. (2020). *¿Cuántos estudiantes tienen acceso a Internet en su hogar en Argentina?* Recuperado de [https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEdu_Conectividad_Coronavirus .pdf](https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEdu_Conectividad_Coronavirus.pdf)

Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina. (2020). *Acceso, usos y problemas en la educación virtual: una aproximación a las experiencias de estudiantes y docentes durante la cuarentena obligatoria en Argentina*. Pacha. 1, 69-75. Recuperado de [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/109089/CONICET Digital Nro.1cb94a84-e7bf-4614-8570-4083553183cb A.pdf](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/109089/CONICET_Digital_Nro.1cb94a84-e7bf-4614-8570-4083553183cb_A.pdf)

Guber, R. (2001) *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Marradi, A. Archenti, N. Piovani, J.I. (2007) Método, metodología y técnica. En *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 47-60) Buenos Aires: Emecé Ediciones.

Ragin, C. (2007). *La Construcción de la Investigación Social*

Télam. (2020) *Seis meses de clases virtuales: rápida adaptación y enormes desigualdades del sistema*. Recuperado de <https://www.telam.com.ar/notas/202009/516036-seis-meses-de-clases-virtuales-rapida-adaptacion-y-enormes-desigualdades-del-sistema.html>

La Industria del Cine y su potencial para instalar estereotipos en la mente de la sociedad.

Por Josefina Romero Barberá

El objetivo central de este acercamiento a campo consiste en comprender el empleo de los estereotipos en el cine. Identificar el **uso de la figura del cuerpo como objeto representante de algo**. De esta forma, tocar temas como la mercantilización del cuerpo, el impacto de un ideal inalcanzable y la naturalización de conceptos. Se realizó una entrevista a la guionista Laura de los Santos, para consultar su opinión sobre distintos temas. En este caso, hablamos de una entrevista de opinión, dado que lo que se buscaba era el punto de vista a partir de las experiencias a lo largo de su trayectoria profesional en los diferentes campos audiovisuales.

“Es imposible decidir qué partes de las pruebas empíricas acerca de un caso son relevantes **sin aclarar los conceptos e ideas que enmarcan la investigación.**” (Ragin, 2007. Capítulo 4, p. 148). Considerando esto, hice un video informativo y reflexivo sobre el significado de los estereotipos de género y belleza^[1]. Con esta producción participé de las Jornadas de Intercambio de “Producciones Comunicacionales en clave de género” de la UNSAM. El objetivo era aclarar los temas principales, en este caso los estereotipos, y así profundizar estos conceptos en el cine con una visión mejor informada. Entonces, ¿qué son los estereotipos y para qué sirven? A partir de un ensayo de Cora Gamarnik (2009), se puede afirmar que son la construcción de una idea o creencia que se le atribuye a algo o alguien. Suponen la simplificación de algo complejo y un recorte de la realidad, ya que es un proceso reduccionista que tiende a distorsionar lo que representa. De esta forma, nos sirven para organizar nuestro pensamiento y orientar la información del mundo que nos rodea. A partir de esto, generamos preconcepciones sobre algo determinado y prejuzgamos su realidad.

Estereotipos visuales e ideas preconceptuales

La entrevistada mencionó varias veces la relación de los estereotipos y el proceso que hace nuestro cerebro al relacionar conceptos. Comentó: “Los estereotipos son inevitables, desde una perspectiva del **cerebro siempre estamos buscando ponerle etiquetas a las cosas**. Muchas veces están mal vistos los clichés, de una manera peyorativa. Pero de muchas maneras **ahorran tiempo** de tener que explicar cosas” (13 de mayo, 2021). Ahora bien, buscando información al respecto, se encontraron conclusiones de Jon Freeman y R.M. Stoiler (2016), sobre el **estereotipo visual** en el cerebro de la sociedad estadounidense. Los estereotipos dan forma a muchos aspectos de nuestro comportamiento, ya que estos se filtran en nuestras formas de pensar y percibir las cosas, llevándonos a tener prejuicios. Lo que dicen los autores es que nuestros preconcepciones existentes influyen en el proceso visual inicial de una persona. Estas asociaciones aprendidas pueden cambiar la forma en que percibimos y procesamos la imagen de alguien, por lo que cada vez que nos encontramos frente a estos estereotipos visuales se refuerzan los prejuicios existentes en la mente de cada uno. Ellos explican lo siguiente:

Previous behavioral studies have documented how shared stereotypical associations link various categories together and bias perceptual judgments, including sex and race (Black–

Male, Asian–Female), sex and emotion (Male–Angry, Female–Happy), and race and emotion (Black–Angry). For example, Black and Male stereotypes tend to overlap (Aggressive), just as Asian and Female stereotypes tend to overlap (Docile). [Estudios previos sobre el comportamiento han documentado cómo **las asociaciones estereotipadas compartidas vinculan varias categorías juntas y orientan los juicios perceptivos**, incluyendo sexos y razas, sexos y emociones, y razas y emociones. Por ejemplo los estereotipos percibidos sobre los hombres (sexo) negros (raza) tienden a suponer un carácter agresivo. Tal como los estereotipos sobre las mujeres asiáticas tienden a suponer un estereotipo dócil.] (p. 1)

Entonces, al relacionar sexos, razas y emociones, cuando nos enfrentamos visualmente a alguien, aplicamos ciertos preconceptos compartidos e incorporados, los cuales son adoptados como propios. Lo que desemboca en que nuestra mirada se vuelva prejuiciosa por el simple hecho de haber aprendido aquellas asociaciones. Esta generalización nos lleva a reducir las variaciones que puede tener una persona. Es decir, si el primer pensamiento de la mayoría de las personas en Estados Unidos sobre un hombre negro es que es agresivo, cualquier persona con esas características raciales será percibida de primer momento con esa idea previa sobre su personalidad.

Critically, the intertwined nature of these social category representations could not be explained by bottom-up visual similarities; instead, the results suggested top-down social-conceptual knowledge at play that binds seemingly unrelated categories together. These findings confirm recent predictions (...) showing that the brain automatically forms social category representations of a face that are interdependent rather than distinct. [Críticamente, la naturaleza entrelazada de estas representaciones de categorías sociales no podrían explicarse del todo por similitudes visuales; en cambio, los resultados sugirieron un **conocimiento socio-conceptual** en juego que une categorías aparentemente no relacionadas. Estos hallazgos confirman predicciones recientes de (...) que **el cerebro forma automáticamente representaciones de categorías sociales de un rostro** que son dependientes en lugar de distintivas.] (Freeman y Stoiler, 2016. p. 3)

Esto explica que la similitud visual es lo que conecta al estereotipo desde un aspecto socio-conceptual y así se llega al prejuicio. El problema no son las características de la imagen, sino la idea previa al reconocimiento de la misma. Sin embargo, haciendo foco en el cine, la conclusión de este tema parte de que todos esos conocimientos e ideas establecidas en nuestra sociedad, las cuales hemos aprendido e incorporado, **son reforzadas en todo lo que vemos**. Martínez Oña y Muñoz-Muñoz, (2015) explican que vivimos en una sociedad sumamente visual, donde todo el tiempo estamos percibiendo imágenes a través de los medios de comunicación. Como estas figuras ya están instaladas en nuestro imaginario, las aceptamos como reales sin criticarlas. Esto se debe probablemente a la costumbre de verlas repetidamente a lo largo de nuestra vida. (p. 372)

El cine es un medio **totalmente visual**, por lo que tal vez habría que desarrollar mejores intervenciones para reducir o posiblemente eliminar ciertos prejuicios inconscientes que resultan segregantes. Tanto la publicidad como las redes sociales, el cine también tiene una gran influencia como medio masivo de comunicación. Por lo que si se abordan sesgos a nivel visual, de a poco nuestras ideas como sociedad podrían evolucionar y evadir estereotipos discriminadores. Con esto no se hace referencia a la eliminación total, sino a

generar nuevos significados ante estos estereotipos irreales que nos impulsan a prejuizar a una persona o cultura.

La cotidianidad y la naturalización

Una de las razones por las que estos ideales se instalan en nuestra forma de pensar, en parte, se debe a la cotidianidad. Es decir, cuando una imagen con características similares es reiterada una y otra vez, comenzamos a naturalizarla y así tomarla como la medida de lo normal. De esta forma, adoptamos la connotación que trae cierta figura, como propia. El problema de la comunicación masiva de la imagen nace en la manipulación de la misma. Las nuevas tecnologías brindan herramientas efectivas para una edición digital de las imágenes, lo cual permite que los medios puedan modificarlas, por ejemplo la figura de un cuerpo, al punto que sean inexactas con la realidad.

En el caso de la mujer, el cuerpo femenino es históricamente representado y admirado artísticamente. No obstante, la concepción de lo que es físicamente bello ha sido construida desde una mirada masculina. Esto significa una violencia silenciosa que somete al cuerpo femenino a los paradigmas estéticos masculinos. Lo que lleva a la mujer a ser más apreciada por su apariencia que por sus capacidades. Este concepto, refuerza "... la creación de una nueva conciencia estética donde se expande un canon de belleza femenino basado en imágenes irreales que aparecen en nuestro entorno, convirtiendo lo imposible en un ideal estético inalcanzable para las mujeres." (Martínez Oña, Muñoz-Muñoz, 2015. p. 370).

El cuerpo como un objeto vendible

Un estereotipo de belleza consiste en un modelo único representativo que impone lo que la sociedad considera como estéticamente agradable. Si los medios de comunicación normalizan una imagen, llevándola a ser aceptada con determinada connotación, como puede ser lo lindo y lo feo, lo bueno y lo malo, etc., quiere decir que son estos mismos los que definen los significados que le apropiamos a algo/alguien. Los medios logran establecer ciertos ideales a partir de la manipulación de las imágenes que salen a la luz, y nosotros como sociedad anhelamos cumplirlos. Aquí entra en juego el deseo que quieren provocar en el público. Cuando hablamos de belleza física, "... el estereotipo designa no sólo un orden estético a seguir sino también todo un modo de vida que se crea en el mismo devenir de perfeccionarlo, sustentarlo y perpetuarlo. La belleza es perfección, es éxito,..." (Murolo, 2009. p. 2). Pero, si este canon de belleza es irreal, ¿por qué los medios lo imponen?

En el sistema capitalista de normalización y acumulación ilimitada, lo bello es un **factor clave de producción**, reproducción y sostenimiento. Lo bello es tangible, es mercancía y objeto, mientras que la belleza, en este escenario, devino en discurso, en referente mudo, en una narrativa de lo **deseable**. (Murolo, 2009. p. 1)

Teniendo en cuenta el mercado detrás de los estereotipos, una de las preguntas que se hicieron en la entrevista a Laura de los Santos fue: ¿Se puede hacer algo desde el lugar de los guionistas, directores y productores para apoyar una causa en contra del estímulo de estereotipos de belleza irreales? A lo que ella explicó que los estereotipos de belleza son funcionales para el cine comercial y por eso los usan tanto.

El cine no deja de ser una industria, o sea que todo pasa por el dinero. En consecuencia, quienes hacen cine se aprovechan de esto, porque saben que si los actores son visualmente bellos, tienen más posibilidades de tener más espectadores. Es un riesgo enorme hacer cine porque sale muy caro. Y es horrible pensar así, pero un productor que tiene que pagar todo lo que significa llevar adelante una producción audiovisual, quiere arriesgar lo menos posible. Les es más rentable que el actor sea un poco menos buen actor pero que sea más lindo. (13 de mayo, 2021)

La entrevistada comentó acerca del impacto que tuvo el *Star System* en el cine y principalmente en Hollywood, esto tuvo lugar durante sus años dorados aproximadamente entre los años 20 y los años 60. Consistió en lo siguiente:

A raíz del aumento en los presupuestos de las películas, los productores debían minimizar los riesgos. Es por esto que comenzaron a depender de los actores, a **convertirlos en mercancías**, en productos, más allá de los films. El éxito de las películas pasará a depender de la popularidad de los actores y actrices que participen en ella, por eso es que el *star system* fue tan importante en esa época. (Souise, 2010. p. 16)

La guionista explicó que, “En esa época, el cine te vendía lo inalcanzable”. Dado que no era tan fácil llegar a la pantalla grande, se trataba de un elitismo imponente. Para aquel momento, se percibían a aquellos pocos actores como ídolos al verlos en el cine con aquellas vidas glamorosas, con fiestas y lujos. Tenemos incorporada una cuestión cultural que nos impulsa a querer alcanzar todo eso que parece imposible. Con respecto a los estándares de belleza de la época, se puede hablar de,

Una mujer que se determinó como una figura que representaba la belleza, el glamour y el prototipo de mujer ideal en muchas partes del mundo, exhibiendo juventud, belleza y moda. La década de los cincuenta elevó a Norma Jean Baker, más conocida como Marilyn Monroe a apropiarse de tal calificativo, por encima de cualquier otra mujer-ícono de Hollywood o Europa. (Quintero Gómez, 2018. p. 26)

El impacto y las consecuencias de lo inalcanzable

A partir de todo lo mencionado, se entiende que la idea de un cuerpo “perfecto” es un objeto de deseo. Es tomado como modelo ideal para ser mercantilizado como tal. Sin embargo, esto tiene un impacto fuerte en la sociedad que no suele ser tenido en cuenta a la hora de vender una imagen.

La imposibilidad de acceder a esos cánones físicos influyen directamente en el **autoestima y la autodegradación del individuo excluido**, sin mencionar patologías fisiológicas severas concernientes a los desórdenes alimenticios en busca de la talla perfecta. Estamos hablando de una violencia, desde ya psicológica, pero no menos, y en el amplio sentido de la palabra, física. (Murolo, 2009. p. 4)

El hecho de que solamente **una** figura represente a una totalidad de cuerpos, significa un recorte de la realidad que excluye toda la diversidad que existe detrás de este ideal. Todo lo que no representa el estereotipo es silenciado y por lo tanto, dejado de lado. Si está de moda ser de contextura delgada, muchas personas tendrán la ambición de serlo. Si ser joven es considerado como bello, muchas personas querrán serlo y aspirarán a lucir lo más jóvenes posible. Porque la belleza pasa a ser un sinónimo de éxito, o sea el codiciado objetivo implantado por los medios de comunicación.

Conclusiones

Cuando se hace referencia a la cuota de riesgo al querer ser inclusivos con las producciones de cine y la cuestión financiera, la cual siempre estará en el medio ya que no deja de ser un negocio, debemos comprender que tal vez no sea necesario un cambio brusco en cuanto a lo que se muestra en la pantalla grande. Por ejemplo, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, “fijó una serie de estándares referidos a la presencia de un cupo mínimo de personal y temáticas relacionadas con las diferencias sexuales, raciales y étnicas a las que deberán ajustarse las aspirantes al premio máximo de Hollywood.” (Télam, 2020). Este protocolo tendrá comienzo de manera paulatina hasta 2024, cuando será obligatorio su cumplimiento.

Desde mi punto de vista, opino que se pueden hacer cosas que no requieran de un cambio chocante en incluir actores con, por ejemplo, cuerpos diversos. Es decir, en lugar de empezar por estos cambios desde un plano visual, arrancar desde lo conceptual. No es lógico imponer una película que sea considerada “inclusiva”, ya que será chocante para el espectador porque no está naturalizado. Y cuando nos enfrentamos ante algo anormal que no estamos familiarizados, nos suele generar rechazo. Tal vez, para un comienzo efectivo se deberían generar nuevos significados en la mente de los espectadores, antes de forzar una inclusión visual de golpe. Por más que el camino fácil sea seguir los estereotipos, es una rueda sin fin. El cine es un medio de comunicación masivo, por lo que tiene el poder de introducir nuevas formas. Si queremos un mundo más inclusivo, debemos apoyar y crear nuevos discursos que rompan de a poco con estas normas culturales. Tal vez nuestra sociedad no está lista para grandes cambios, pero sin duda que de a poco se pueden implementar pequeños guiños que vayan preparando a la mente a dejar de lado los modelos únicos representativos que significan los estereotipos. Se deberían buscar cambios progresivos y efectivos, para evitar el choque y el rechazo de los espectadores.

En relación a los cambios en la inclusión de figuras más reales, se recurrió a Laura de los Santos con una pregunta que refiere a por qué en algunas piezas que intentan ser inclusivas parece forzado. ¿Qué es lo que falla? La guionista concluyó lo siguiente:

Tienen una idea muy bastardeada y muy básica de lo que es la palabra inclusión. ‘Porque hablo lenguaje inclusivo, entonces soy inclusivo’. Y no es así. Tienen una idea muy llana acerca de lo que la inclusión significa. Entonces quieren serlo y terminan hablando lenguaje inclusivo creyendo que eso es suficiente y en realidad no investigaron nada, no les interesa entonces queda burda la imagen de lo inclusivo. No tiene nada que ver con la inclusión real. (13 de mayo, 2021)

Personalmente, creo que a partir de la entrevista y la investigación que fui realizando, pude darme cuenta que el problema está en optar por los cambios abruptos en lugar de los progresivos. Por ejemplo, con la ley que propone la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, se puede percibir que de alguna manera están forzando este cambio. Por más que sea paulatino, el tema no es cambiar primero la forma en que se llevan adelante las películas para **mostrar** más diversidad, sino que **lo primero debe cambiar es la mentalidad de las personas**. Se necesita mostrar, pero de a poco y también conceptualmente. Los productores tienen que comprender su importancia y así preparar a los espectadores para esta evolución, sin tener que arriesgar sus inversiones con ideas polémicas. Los estereotipos son muy importantes para las personas, y no

desaparecerán ya que estos organizan nuestro pensamiento. El objetivo es dejar de promover ciertas ideas que quedan antiguas para la actualidad y así poner los prejuicios discriminadores a un lado. El cine podría ser un fuerte fenómeno de este proceso, proponiendo nuevos significados y ayudando a desnormalizar los modelos representativos únicos que excluyen la realidad existente.

Bibliografía

Gamarnik, C. E. (2009). *Estereotipos Sociales y Medios de Comunicación: Un círculo vicioso*. Revista Question, N° 23. Recuperado el 5 de junio de 2021 de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/826/727>

Martínez-Oña, M. D. M., & Muñoz-Muñoz, A. M. (2015). *Iconografía, estereotipos y manipulación fotográfica de la belleza femenina. Estudios sobre el mensaje periodístico*. 21(1), 369-384. Recuperado el 5 de junio de 2021 de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/49100-Texto%20del%20art%C3%ADculo-84680-2-10-20150721.pdf>

Murolo, L. (2009). *Sobre los estereotipos de belleza creados por el sistema, impuestos por los medios de comunicación y sostenidos por la sociedad*. Revista Question, N° 22. Recuperado el 5 de junio de 2021 de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/764>

Quintero Gómez, D. (2018). *Marilyn Monroe y la Revista Cromos (1951-1962)*. [Trabajo Final de grado - Universidad de Antioquia] Recuperado el 5 de junio de 2021 de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15334/1/QuinteroDavid_2018_MarilynMonroeRevista.pdf

Ragin, C. 2007. Cap. 4 El uso de los métodos cualitativos. *La construcción de la investigación social*. (pp. 143-176)

Souse, C. (2010). *El Star System y la Moda: La influencia de los ídolos y las estrellas de cine en la moda*. [Trabajo Final de Grado - Universidad de Palermo] Recuperado el 5 de junio de 2020 de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/314.pdf

Stolier, R.M. & Freeman, J.B. (2016). Neural Pattern Similarity Reveals the Inherent Intersection of Social Categories. [La similitud de patrones neuronales revela la intersección inherente de categorías sociales]. *Nature Neuroscience*, 19 (6), (pp. 795-797). Recuperado el 21 de mayo de 2021 de: <https://static1.squarespace.com/static/5daf65330e17a4220c7707ce/t/5dbf93a6bcfc042fbcd32067/1572836262909/neural-pattern-similarity-reveals-the-inherent-intersection-of-social-categories.pdf>

Télam, 2020. *La Academia de Hollywood exigirá diversidad e inclusión a las competidoras a mejor película*. [Nota en la página web oficial]. Recuperado el 21 de mayo de 2021 de <https://www.telam.com.ar/notas/202009/512001-la-academia-hollywood-establecio-que-debe-haber-diversidad-e-inclusion-en-las-peliculas-que-compitan-como-mejor-filme.html#:~:text=2020%20Premios%20Oscar-.La%20Academia%20de%20Hollywood%20exigir%C3%A1%20diversidad%20e%20inclusi%C3%B3n%20a%20las,obligatorio%20a%20partir%20de%202024>

Modalidades en tiempos de pandemia

Por Inés Aranda Morea

Introducción

La investigación cualitativa que se está llevando a cabo gira en torno a las **modalidades de las cursadas**, principalmente -aunque no exclusivamente- universitarias. El objetivo sería, en teoría, saber qué es lo que opina el profesorado y el alumnado acerca de la presencialidad y la virtualidad para reflejar los distintos puntos de vista en el desarrollo (e, idealmente, llegar a una conclusión acerca de qué modalidad es “mejor” y por qué).

Se podría decir que es una investigación cualitativa debido a su índole social. Ragin Charles explica, en su capítulo *El uso de los métodos cualitativos*, que este tipo de investigación es muy adecuada para varios de los principales fines de la investigación social, como por ejemplo: dar voz, interpretar la importancia histórica o cultural y hacer progresar la teoría. (p. 146)

Para llevar a cabo la investigación, se realizó una entrevista a **Nadia Schiavinato**, ya que es una **magíster especialista en Ciencias de la Educación** que está **realizando su doctorado**. Dicho encuentro tuvo lugar el martes 4 de mayo a través de la plataforma de videoconferencia conocida como ‘Google meet’, debido al contexto de pandemia actual que nos impidió encontrarnos cara a cara.

Afortunadamente, la entrevistada entró en confianza rápidamente. Tanto así, que se sintió lo suficientemente cómoda como para compartir su desayuno conmigo sin sentirse inhibida. Al ser una persona extrovertida, carismática y elocuente, no tuvo ningún problema a la hora de expresarse. En un momento se disculpó conmigo por “hablar demasiado e irse por las ramas”, cosa que me hizo recordar a una frase de Halperín, de su obra *La entrevista periodística*, donde el autor básicamente sostenía que “el periodista debe trabajar duro para atenuar tensiones, disminuir la comprensible paranoia de sus entrevistados y convertirse para ellos en una persona confiable (...) tratando de disminuir la inquietud” (p.24). Es por eso que le aseguré que podía hablar todo lo que ella quisiera, ya que era su espacio designado para hacerlo. Más allá de eso, la información fluyó sin trabas, salvo alguna que otra breve interrupción debido a la conexión débil en el internet de ambas. Dichas interrupciones lograron solucionarse rápidamente y el diálogo se retomó con facilidad. Se podría decir entonces que la entrevista brindó sensaciones meramente positivas: confianza, comodidad, y dinamismo.

A pesar de que se planificaron unas diez preguntas, no se realizaron todas ya que la entrevistada, de manera muy intuitiva, llegó a adelantarse con sus respuestas antes de que yo lograra siquiera llegar a formular las preguntas.

Desarrollo

1. ¿Hay realmente una modalidad superior?

Se llegó a la conclusión de que no necesariamente hay un modelo mejor o peor, ya que ambas modalidades tienen sus cosas buenas y sus cosas malas. Por ejemplo, a un estudiante que trabaja durante el día y llega cansado, le va a resultar más cómoda la educación virtual. Al fin y al cabo, esta tiene muchas **ventajas en términos prácticos**. La presencialidad, por otro lado, cuenta con **ventajas en el ámbito pedagógico**.

Según una encuesta del uso del tiempo de estudiantes universitarios del Instituto de Información Estadística y Geográfica (IEEG), el estudiante universitario promedio trabaja 5 horas y media al día y utiliza 2 horas y media extra para transportarse (véase anexo nº1). Si tenemos en cuenta estos datos, la virtualidad sería ideal debido a su **flexibilidad** e ‘inclusividad’, en cierto sentido, porque **los encuentros asincrónicos son capaces de ajustarse a las necesidades y horarios de cada alumno**.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que “El aula es irremplazable”. La entrevistada afirmó esto ya que, en niveles básicos, la educación presencial es básica y fundamental, porque es ahí donde el estudiante incorpora **hábitos de estudio** que obligatoriamente ha de adquirir, como por ejemplo: leer textos (y el hecho de adquirir un nivel competente de comprensión lectora), saber prestar atención, saber cómo tomar apuntes... todo lo que conforma el “**oficio del estudiante**”. A su vez, el patio, la biblioteca y los amigos también forman parte de ese oficio, sólo que desde un lado distinto.

Las diferencias entre ambas modalidades

Teniendo el “oficio del estudiante” en cuenta, es importante resaltar que, para que un alumno sea capaz de poder manejarse solo en la educación virtual, primero tiene que saber manejarse solo en la educación presencial. Esto se debe principalmente a que ambas modalidades son muy diferentes entre sí, en cuanto a las responsabilidades y los modos de abordamiento.

Esto se ve, por ejemplo, en la responsabilidad del aprendizaje. Mientras que en el aula la responsabilidad recae más en el docente, hay un ida y vuelta y las clases se llevan adelante en conjunto, en la virtualidad, por más que un profesor ofrezca el contenido necesario, el aprendizaje depende, casi exclusivamente, del estudiante. Si el estudiante no abre el contenido, no lee y no presta atención, las clases virtuales son completamente inútiles.

A su vez, el “oficio del estudiante” lleva tiempo; no es algo que uno perfeccione de la noche a la mañana. Requiere **acompañamiento** y un mínimo de **atención** personalizada, dos elementos que la virtualidad no sólo es incapaz de brindar, sino que además busca erradicar y reemplazar con la **independencia** y la **proactividad**. Ambos valores son positivos, pero no necesariamente pedagógicos en los niveles iniciales de la educación.

Sin embargo, la educación presencial ciertamente no es perfecta. Paula Sibilia, en su obra *¿Redes o Paredes? La escuela en tiempos de dispersión*, explica que “[La escuela] fue ideada con el fin de responder a un conjunto de demandas específicas del proyecto histórico que la diseñó y se ocupó de ponerla en práctica: la modernidad” (p.14). Sin embargo, la autora también sostiene que ésta se está volviendo **gradualmente incompatible** con los cuerpos y las subjetividades de los chicos hoy en día; como una **máquina anticuada**, ya que, tanto sus componentes como sus modos de funcionamiento ya no sintonizan tan fácilmente con los jóvenes del siglo XXI (p.11). Se podría decir entonces que la modalidad presencial es un tanto **arcaica**, ya que poco a poco está comenzando a resultar **ineficaz y obsoleta**.

Esto se debe principalmente a que, dentro del aula, hay una lógica de cuatro paredes, donde el estudiante está aislado del mundo. Esto es lo que le permite concentrarse, leer, mirar al frente y prestar atención.

No obstante, la aparición de las redes sociales causó una especie de “**erosión**” que hizo desaparecer las paredes del aula: “yo estoy en clase, pero al mismo tiempo estoy mirando instagram, chateando con alguien por whatsapp y revisando mails.”

Son las redes las que fueron compatibilizando al cuerpo de formas diferentes, fomentando la dispersión y creando **nuevas formas** de leer, de estudiar y, sobre todo, de concentrarnos. Es por eso que a muchos estudiantes de hoy en día les cuesta identificar y reproducir el sentido de lo que leen, ya que están acostumbrados a realizar esa acción a través de dispositivos tecnológicos que suelen formular la información de manera diferente a los métodos de lectura tradicionales (menos dinámicos, sintetizados y coloquiales).

Por otro lado, la continuidad entre lo que se discutió en una clase y la siguiente no parece estar garantizada, ya que **la atención del alumnado en una sesión expositiva no sólo es frágil y fluctuante, sino que suele durar unos pocos minutos y requiere una seducción constante derivada de las tácticas del espectáculo.** (Sibilia; p.71)

Según la entrevistada, es muy importante tener este cambio presente, ya que, cuando uno quiere trasladar la presencialidad -que tiene la lógica de las paredes y de la modernidad y de las dos horas mirando al frente concentrado- a la virtualidad, donde alrededor de la clase están todas las distracciones, uno tiene que tener en cuenta que ambas modalidades tienen **lógicas muy diferentes.**

Por ejemplo, una estrategia que se suele llevar a cabo en las clases virtuales es la hoja de ruta, ya que ayuda al profesor a organizarse.

A su vez, hay que tener en cuenta que la duración de una clase debería variar según la modalidad, ya que **estar tres horas en frente de una pantalla termina volviéndose insostenible, debido a la falta del intercambio fluido que suele tener la presencialidad.**

La capacitación docente

Teniendo en cuenta que no basta con trasponer una clase presencial a la pantalla, naturalmente surgió el tema de la capacitación docente, y de cómo ésta no sólo es importante sino que además es absolutamente necesaria para algunos profesores. Nadia explicó esto en sus propias palabras, al mencionar que:

Dar clases virtuales no es más fácil que dar clases de manera presencial. Será más cómodo, pero no más fácil. Ya tenía experiencia dando clases online, y eso me ayudó a no sentir el golpe demasiado. Pero para mis compañeras fue como una piña en el medio de la cara; un cambio de la noche a la mañana donde nos dijeron 'a partir de ahora todo es virtual'. Tengo compañeros que están hace 30 años dando clases en un aula y ni siquiera pueden imaginar otro tipo de clase universitaria que no sea la clase magistral.

La experiencia de la entrevistada fue muy diferente en sus múltiples lugares de trabajo, ya que no todas las instituciones reaccionaron de la misma manera ante la inminente pandemia y no todas lograron acompañar a sus docentes y capacitarlos adecuadamente. Estos deben ser capaces de entender las lógicas de ambas modalidades, y se merecen un nivel de comunicación amplio y honesto con sus respectivas instituciones.

Los profesores nunca deberían dejar de ser estudiantes. Esta cuestión es muy importante, ya que es importante **estar de ambos lados.** De lo contrario, se pierde noción de lo que le pasa al otro y de su experiencia.

Además, cuando un profesor conoce la mentalidad del estudiante, es más fácil entender lo que quieren y lo que no. En palabras de la entrevistada:

*Me doy cuenta que los pibes se aburren porque yo me estoy aburriendo, y eso es algo que todos los docentes tenemos que tener en cuenta. Lo que pasa es que, en la interacción, uno tiene el feedback inmediato del estudiante. Se puede charlar, se puede preguntar, está el pizarrón... todas cosas que en la virtualidad nadie va tener en cuenta porque nadie va a escuchar a un profesor hablar tres horas seguidas en frente de una pantalla. **Yo no lo haría.***

El Modelo híbrido y la importancia del sentido

Uno de los aspectos más importantes que se trató a lo largo de la entrevista giró en torno a lo pedagógico; específicamente del **sentido** que hay -o en este caso debería haber- detrás de lo que uno hace.

Al principio de la pandemia, muchas instituciones se rehusaron a dar clases virtuales, postergando el ciclo lectivo en lugar de intentar adaptarse a las circunstancias rápidamente. Como bien lo indicó la entrevistada, **“El berrinche de la presencialidad por la presencialidad en sí no sirve y no lleva a ningún lado”** ya que hay que tener en cuenta el contexto y lo que está pasando en estos momentos. Y, sobre todo, hay que tener en cuenta **qué es lo mejor para los estudiantes**, ya que hay casos en donde una clase virtual que se puede pausar, rever y rebobinar es mejor que una clase presencial de 200 personas que dura tres horas.

Si bien en párrafos anteriores se mencionó que para los alumnos jóvenes es mejor la presencialidad, debido a que es allí donde se introduce el oficio del estudiante, a medida que uno crece esta modalidad se vuelve un tanto irrelevante, debido a que el estudiante ya está entrenado y es capaz de adaptarse. Este cambio también tiene que ver con la relación indirectamente proporcional entre el tiempo del alumno y sus responsabilidades. Cuanto más grande es el estudiante, mayores son sus responsabilidades y por ende, menor es su tiempo libre.

Esto se puede ver en los seminarios de posgrado, por ejemplo, ya que las clases suelen darse, más que nada, de manera virtual hace años. **No tiene sentido** que vuelva la presencialidad a las clases de posgrado, ya que son adultos responsables cuyo oficio de estudiante está más que inculcado. Las clases presenciales sólo servirían para hacerles perder tiempo viajando hasta la institución.

En cambio, a un estudiante universitario de primer año, que no tiene un ‘training’ muy avanzado, le conviene más una cursada más familiar y conocida.

Es por eso que la entrevistada afirmó que “vamos en camino a un **modelo híbrido**”, donde lo mejor sería **que las universidades ofrezcan ambas opciones de cursadas en un futuro y que el estudiante sea quien decida cómo cursar.**

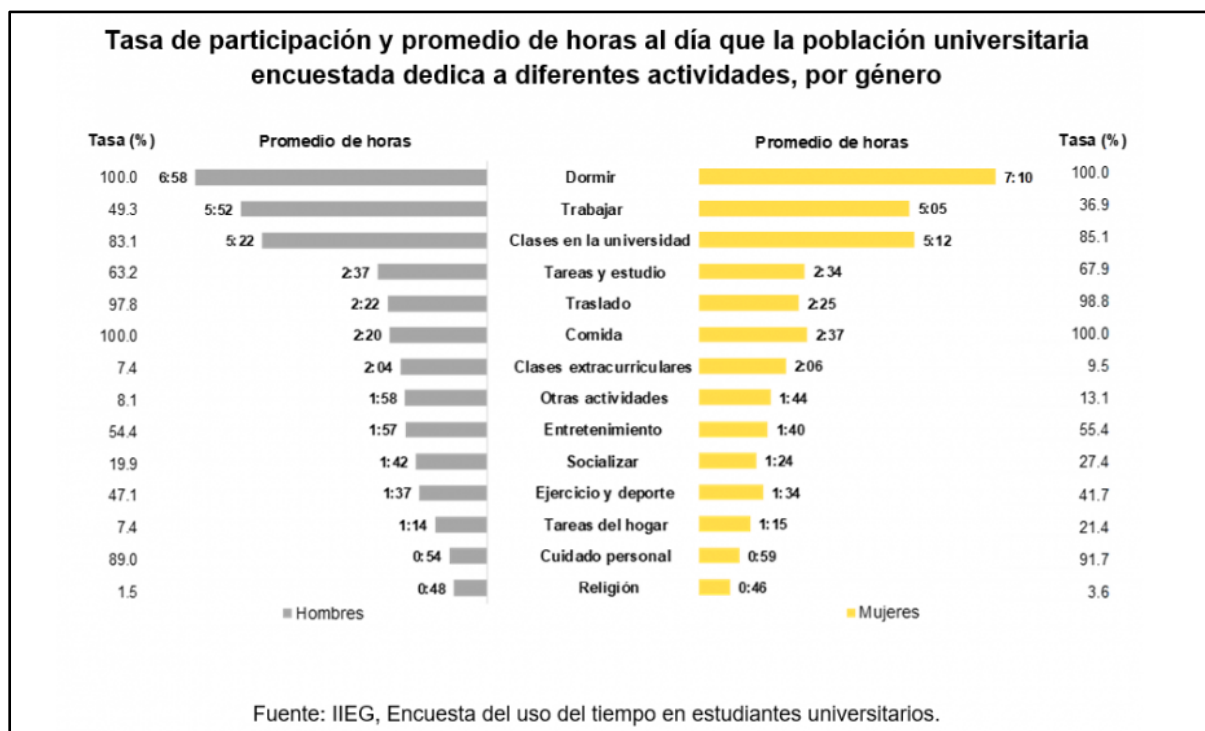
Conclusión

La pregunta “¿Qué modalidad es mejor?” se realizó de manera capciosa, sobre todo teniendo en cuenta la hipótesis principal que surgió a la hora de planificar la entrevista. Personalmente, no creo que haya una modalidad superior a la otra y esta entrevista sirvió para respaldar esta hipótesis en palabras y argumentos lógicos.

Sinceramente, creo que esta cita final de la entrevistada resume perfectamente lo que se planteó aquí previamente:

*“No es que la virtualidad o la presencialidad sean inherentemente buenas o malas. La presencialidad ofrece recursos diferentes que la virtualidad y viceversa. **La calidad de una***

clase no va a depender exclusivamente de su modalidad, sino de los recursos utilizados, del entusiasmo puesto y de la sinergia que se de en la clase.”



Anexo nº1

Bibliografía

Halperín J. (1994) La Entrevista Periodística. Intimidades de la conversación pública. Buenos Aires. Paidós. pp 23-43

IIEG. (2019) Encuesta del uso del tiempo de estudiantes universitarios: Movilidad, Costo de traslado y Uso del tiempo de estudiantes universitarios de Jalisco. Recuperado de: Instituto de Información Estadística y Geográfica del Estado de Jalisco; URL - https://iieg.gob.mx/ns/?page_id=6971

Ragin, Charles. 2007. Cap 4 El uso de los métodos cualitativos. La construcción de la investigación social. pp. 143-176

Sibilia, P. (2012) ¿Redes o Paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires. Tinta fresca. pp. 11-71

El impacto de la pandemia en la práctica de la Terapia Ocupacional

Por Fermín Salas Seeber

Introducción

El objetivo central de mi acercamiento a campo fue reconocer el impacto de la pandemia en la práctica de la Terapia Ocupacional y cómo esta disciplina pudo adaptarse a la virtualidad.

El principal motivo de mi elección para este acercamiento fue la interacción que tengo día a día con gente que trabaja y estudia Terapia Ocupacional, al ver como estos sufrían de distintas maneras la necesidad repentina de adaptarse a la virtualidad en una disciplina en la cual nunca antes se trabajó de manera remota.

Tras seleccionar mi tema a investigar, comencé a preguntar a distintas profesionales la posibilidad de realizar una entrevista, recibí por parte de todas una respuesta negativa, ya que disponían de muy poco tiempo para llevarla a cabo. Finalmente, hubo una que no se dispuso a realizar un zoom, también debido a la falta de tiempo libre, pero sí me ofreció la posibilidad de hablar tranquilamente por WhatsApp y resolver todas mis dudas. Si bien no fue una entrevista sincrónica, pude consultarle todo lo que tenía pensado y sus respuestas fueron muy detalladas y concretas. La entrevistada, Manuela Juana, es una Licenciada en Terapia Ocupacional y especialista en pediatría. A la hora de responder preguntas la noté muy dispuesta y colaborativa, incluso me comentó posteriormente que le parecía una gran idea hacer conocer a más gente sobre la importancia de su profesión y la necesidad que tienen de ejercerla de manera presencial.

Los principales temas a abordar fueron el impacto de la pandemia en su profesión, la necesidad de realizar el trabajo de manera presencial, y qué aspectos positivos logró destacar del año pasado.

Desarrollo

La Terapia Ocupacional es, según la AOTA (American Occupational Therapy Association) “el uso terapéutico de las actividades de cuidado, trabajo y juego para incrementar la independencia funcional, aumentar el desarrollo y prevenir la incapacidad; puede incluir la adaptación de tareas o del entorno para alcanzar la máxima independencia y para aumentar la calidad de vida.” Es decir, a partir de todas las actividades que realizamos en nuestra vida, busca mantener un equilibrio entre ellas, para así promover una mejor calidad de vida, prevenir y recuperar alguna dificultad en nuestra salud y brindarnos una mayor autonomía.

Esta práctica se realiza en personas de todas las edades, desde niños en etapa de pleno desarrollo motriz hasta adultos avanzados en edad. Desde ya el tratamiento es distinto, pero la importancia de una intervención bien realizada es vital en ambos casos.

En este acercamiento a campo, tuve la suerte de entrevistar a Manuela Juana, una Terapeuta Ocupacional que ejerce en un consultorio interdisciplinario, en un centro de rehabilitación y también a domicilio, y está especializada en el área de pediatría. Trabaja tanto con niños con alguna discapacidad como con niños sin discapacidad, pero algo que

todos sus usuarios tienen en común es la presencia de desafíos en su desempeño ocupacional, sobre todo para realizar actividades de la vida diaria.

En la Terapia Ocupacional, es de “vital importancia”, así lo define Manuela, la presencialidad a la hora de trabajar con los usuarios. Por lo tanto, el año pasado sucedió algo que no había pasado nunca en la historia de la profesión, debían ejercer a la distancia y a través de una pantalla. Esto limitó sus recursos, e imposibilitó varias cuestiones de trabajo, tales como la utilización de herramientas específicas para la adaptación del usuario. Con respecto a esta adaptación, Manuela comentó lo siguiente: “Tuve que realizar sesiones virtuales e intentar reemplazar el espacio terapéutico por la pantalla [...] hasta ahora ninguna terapeuta ocupacional había trabajado de manera virtual, porque el consultorio, es decir la clínica, requiere de equipamiento específico que claramente no se puede trasladar al espacio de la virtualidad, [...] utilice la virtualidad a mi favor al usar a la familia de los usuarios para poner en escena todo lo que les estaba pidiendo”.

No solo Manuela lo considera vital para la salud de sus usuarios y de ella misma, sino que, en un estudio realizado en España (donde la terapia ocupacional fue catalogada como esencial durante la pandemia) se les consultó a más de 570 Terapeutas Ocupacionales sobre su profesión y la adaptación a la virtualidad, a lo cual los datos arrojados mostraban que “En los centros privados el porcentaje de terapeutas ocupacionales que manifiesta imposibilidad de adaptar su puesto de trabajo asciende al 60,24%” y además, uno de cada tres entrevistados no solo le costó adaptarse a la virtualidad, sino que no pudo ejercer durante la pandemia debido a esto mismo y a otros factores externos.

Si bien era complejo y para nada ideal, la adaptación a la virtualidad, por lo menos de manera temporal, era posible para la Terapia Ocupacional. Pero una de mis principales inquietudes fue la diferencia en el impacto entre una sesión presencial, en la cual el usuario dispone de todas las herramientas y equipamientos para trabajar, con respecto a una virtual, en la cual solo tiene lo que hay en su casa y el profesional debe trabajar a partir de eso. Si bien, como me contó Manuela en nuestra entrevista, es cierto que perdió impacto y efectividad con la mayoría de los usuarios, también rescata el hecho de que “en algunos casos la virtualidad ayudo a otros a organizarse mejor y a trabajar en un espacio más controlado”, y a la vez también le permitió a ella conocer el trato de la familia hacia su usuario, algo que de no ser por la virtualidad no hubiese sido posible.

A pesar de tener aspectos positivos, la virtualidad no favorece al desarrollo de esta práctica, la cual volvió a ser presencial a fines del año pasado, limitando únicamente a 1 niño por espacio de trabajo, pero por lo menos volvieron a intervenir de manera presencial, lo cual era muy necesitado en algunos casos. Cuando le consulte a Manuela sobre las nuevas medidas de restricción, y como estas impactarían en su trabajo me contestó que es de vital importancia que se mantenga de manera presencial ya que hoy en día “existe un desgaste por parte de los chicos” afirma Manuela, causado por el año virtual que tuvieron que atravesar en el 2020, lo cual haría imposible para ella que pueda continuar interviniendo de manera remota.

Conclusión

En una profesión tan importante como la Terapia Ocupacional, es imprescindible que los usuarios trabajen de manera presencial, con todas las herramientas y equipamientos posibles para lograr así los objetivos deseados por el Terapeuta, de manera virtual, esto se dificulta mucho más y en algunos casos es realmente imposible lograr una correcta intervención a través de una pantalla. El impacto de la pandemia fue grande pero no tan

grave, hubo cuestiones positivas de mantener encuentros vía zoom, pero en la mayoría de los casos hubo desgaste y desinterés en mantenerse involucrados en las reuniones. El retorno a la virtualidad es algo que ni Manuela ni ningún otro profesional se puede permitir si quiere lograr un trabajo correcto en su usuario.

Sé un buen ciudadano sirviendo a nuestro país

Por Guadalupe Fernández Pietrini

La entrevista a Alberto Bonggio Cabo primero, ex combatiente de la guerra de Malvinas, nace por la curiosidad de conocer desde una fuente de primera mano cómo fue la guerra y su comunicación. El método que se utilizó para realizar la entrevista fue el cualitativo ya que se caracteriza en darle voz a las minorías e interpretar el fenómeno histórico.

El encuentro se propició en una plaza cerca del domicilio del ex combatiente. Llegó con un barbijo con la forma de las islas, una campera que también tenía el logo de las islas y decía: veteranos de Malvinas San Fernando. En su campera tenía una placa que decía: Cabo primero Bonggio. También, tenía un maletín con fotos y documentos históricos. El entrevistado se mostró abierto a contar su historia. Antes de comenzar la entrevista, entregó una pulsera que decía: islas Malvinas con la imagen de las mismas. Alberto, da charlas para escuelas, empresas y en la municipalidad de San Fernando. Se lo nota como una persona comprometida hasta hoy en día con la patria. Al terminar la entrevista, envió un mensaje en agradecimiento al momento con la frase “Se buen ciudadano sirviendo a nuestro país”



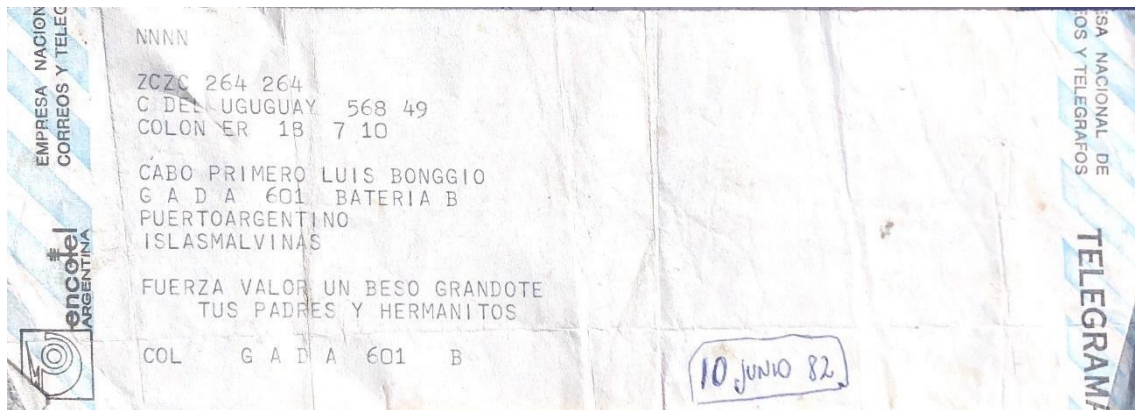
El comienzo de la guerra

Abril de 1982, Argentina, Dictadura militar. Antes de comenzar la guerra, Alberto ya servía a la patria siendo militar. Su desembarco en las Islas fue totalmente voluntario. En la unidad donde él estaba preguntaron a quién quería ir y, sin dudarlo, Alberto se postuló. Galtieri anunció la recuperación de las islas Malvinas.

“En la unidad donde estaba preguntaron a todos que la unidad donde estaba se iba a movilizar a Malvinas, quien quería ir y como estaba haciendo la carrera ahí en mi trabajo dije que sí”

Al preguntarle a Alberto sobre cuáles fueron los detalles que le dieron al saber que iba a ser uno de los soldados que luchara contra los británicos, la respuesta de él fue

sorprendente. Tenía la misma información que cualquier otro ciudadano. Solamente le informaron que la unidad en la que él iba a estar se iba a movilizar a Mar Del Plata. 3 de abril. Al llegar al destino se enteró que tenía que instruir a soldados que no estaban capacitados para ir a la guerra. Ya que solo tenían quince días. Bonggio capacitaba a los soldados todo el día para ir lo mejor preparados a la guerra.



“No se comunicó nada porque fue todo muy rápido, nos enteramos como todos los ciudadanos ese día por la radio y la tele. A los dos, tres días nos avisaron que la unidad se iba a movilizar y me mandaron a Mar del Plata”

16 de abril de 1982. Al llegar a las islas se encargó de dar seguridad en el aeropuerto de puerto argentino. Tenía seis soldados a cargo.

La comunicación de lo que pasaba en la guerra y el gobierno dictatorial

Durante la guerra, los ciudadanos que estaban en el continente eran informados día a día sobre lo que sucedía en las Islas. Diarios como: Clarín, La Nación y la revista Gente con su popular primera plana “estamos ganando” daban información errónea sobre los hechos en las Islas. Se le preguntó al ex combatiente que se les comunicaba a los soldados y si creía que, el gobierno de facto que estaba ese momento, influyó en la mala comunicación de los medios de comunicación. Alberto, nos informó que la información que manejaban los soldados era la misma que tenían los ciudadanos en el continente.

“Nosotros también pensábamos que íbamos ganando la guerra y no era así. Nos llegaban diarios, y escuchábamos la radio de Uruguay. Así nos enterábamos de lo que pasaba en la guerra. Ahora con tantos años que han pasado cosas que he leído en todas las cosas se mienten. Te miente un gobierno, te miente otro y en la guerra pasó igual”

Los únicos dos corresponsales de guerra eran Nicolás Kasanzew para ATC Y revista Siete Días y Alfredo Lamela camarógrafo de ATC. Nicolas, revela que vivieron extremos momentos de censura, pero manifiesta que en cualquier guerra pasa eso. Un noventa por ciento de todo lo que fue grabado fue censurado y destruido. No quedaron pruebas de ese registro. En cuanto si influyó o no que la guerra transcurriera durante un gobierno dictatorial el Cabo primero también tiene su opinión. El gobierno no tuvo nada que ver en la mala comunicación de la guerra. Siempre hay mentiras.

Los chocolates

Después de la guerra, quedó en el imaginario de los argentinos, que las donaciones que niños y adultos mandaron con tanto esmero y buena fe a los soldados no llegaron. Hoy en día, hay medios que propician esta teoría entre los argentinos. En este caso, se le consultó

a Alberto si las donaciones llegaban o no a los soldados. Él asegura haber visto y recibido las donaciones. También tuvo la posibilidad de enviar cartas a sus familiares.

“Tuve la posibilidad de mandar cartas. Fue muy emocionante recibir las cartas de los familiares. Llegaban las donaciones y las cartas. Yo tuve la oportunidad de ver los depósitos de comida, las cosas que mandaban la gente y estaba lleno. Tal vez hubo un error en la logística. A algunos le llegaban y a otros no”



Es así, como se puede observar que, según lo que dice el entrevistado, eso es una verdad a medias. Llegaban a algunos lugares, pero a otros no por una cuestión de logística y no porque no querían que llegaran.

“Yo de algo que estuve orgulloso es de los soldados que tuve. Ninguno fue para atrás tengo contacto con ellos”

¡BOMBA!

Los soldados en toda guerra viven experiencias traumáticas, y en esta guerra no fue la excepción. Bonggio manifiesta que está orgulloso de los soldados y los compañeros que tuvo.

“Yo de algo que estuve orgulloso es de los soldados que tuve. Ninguno fue para atrás tengo contacto con ellos”

25 de mayo. Como todos los días, los ingleses bombardeaban el área donde se encontraba Bonggio. La única diferencia con los días anteriores es que la bomba que lanzaron hizo que todos los soldados volaran con la explosión. Ese día murió el soldado Gurier. El soldado, dormía en un pozo al lado del Cabo primero Bonggio. Las bombas que tiraban eran de

500 kg. El objetivo era romper la pista. Después de siete años, Bongio encontró a la mamá y al hermano del soldado en un acto. Pudo decirle que estaba orgulloso de su hijo y que era un buen soldado.

El fin

15 de junio de 1982. En el continente, el pueblo fue informado por una cadena nacional donde Galtieri, presidente de facto comunica que el combate de Puerto Argentino ha finalizado. En cambio, en las islas, no hubo una comunicación oficial que se había perdido la guerra, los soldados se daban cuenta por el contexto de la situación.

“Por lo que veía de noche, a medida que pasaba el tiempo veíamos que se estaba acercando el final. Estábamos rodeados. Lo que más me dolió fue ver la bandera inglesa cuando ganaron los ingleses. Me sentí desilusionado porque la gente nos apoyó y nos mandó muchas cosas”

El cabo primero se sintió desilusionado porque la gente los apoyó. Los ciudadanos mandaban joyas, cartas, gorritos, chocolate. Bonggio quería ganar la guerra para la gente.

Finalmente los mandaron prisioneros. Los trajeron en un barco. Al llegar al continente los subieron a un micro y los enviaron a la unidad militar. Bonggio pensaba en la gente y en la desilusión.

El ex combatiente no cree que se puedan volver a recuperar las islas porque el país no se encuentra en condiciones, es decir, militarmente el país no está preparado. El sueño de Alberto es volver a la isla, estar en el lugar donde vivió la guerra y recorrer el lugar.

Hay muchos pre- conceptos que tenemos los argentinos sobre la guerra son erróneos o hay una verdad a medias. Como, por ejemplo: no llegaban las donaciones (hay documentos y evidencias que lo acreditan). Otro preconcepción es que solo a los argentinos que estaban en el continente se les informaba que estaban ganando la guerra y que el gobierno dictatorial tuvo que ver con la mala comunicación. Lo cierto es que cada persona que estuvo en la guerra tiene su historia, su mirada sobre lo que pasó y una vivencia distinta. Cada persona que pasó por la isla tiene su verdad.

“Éramos doce mil en la isla, Son doce mil historias distintas uno lo pasaban mejor que otros, otros peor”

Bibliografía

Garcés, R (2007). La dictadura militar Argentina: la estrategia de comunicación durante la guerra de Malvinas. Consultado en:

<https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/1118/1/TLIC%20EPYG%202017%20GR.pdf>

Van Gelderen, A. La historia del “pibe de chocolate”, que demostró sin querer que las donaciones no llegaban a los soldados de Malvinas. Consultado en:

<https://www.infobae.com/sociedad/2020/08/23/la-historia-de-el-pibe-del-chocolate-que-demostro-sin-querer-que-las-donaciones-no-llegaban-a-los-soldados-de-malvinas/>

<https://www.infobae.com/sociedad/2017/03/16/el-conmover-testimonio-del-unico-corresponsal-de-guerra-argentino-en-malvinas/>

https://elpais.com/elpais/2020/10/09/eps/1602236362_052197.html

Emprender en pandemia

Por Juana Inzaurraga

Introducción

El acercamiento a campo se realizó con el objetivo central de poder visualizar cómo la pandemia afectó a los emprendimientos gastronómicos, teniendo en cuenta los protocolos que tuvieron que modificar.

Esta entrevista fue elegida debido al deseo de centrarme específicamente en el sector gastronómico ya que, tratándose de productos realizados de manera artesanal y no provenientes de una fábrica, probablemente sufrió más modificaciones en sus protocolos para que los clientes sientan seguridad de comprarlos, encontrándonos en un contexto de COVID-19.

Para esto, se realizó una entrevista a través de Zoom a María Luciana, emprendedora pastelera de “*Che, Lú*”. Con este mismo nombre la podemos encontrar en [Instagram](#).

Me contacté con Maria Luciana, quien se mostró muy dispuesta a realizar el encuentro, por lo que acordamos un día y horario que nos sea conveniente a ambas. Al momento de la entrevista se mostró muy cálida, incluso preparó la cocina y se colocó su delantal para que pueda ver de qué manera y desde donde ocurre el emprendimiento. En cuanto a las preguntas, no mostró incomodidad en ningún momento y habló abiertamente de todos los temas solicitados.

Ella cuenta que para poder comenzar este emprendimiento realizó una gran inversión previa: hacer una cocina donde poder trabajar. Para esto, refaccionó y ambientó completamente el garaje de su casa. Esto conllevó un gran sacrificio, significando una gran cantidad de planificación, tiempo y dinero, entre otros.

Fig.1: Garaje en remodelación.



Luego de meses trabajando en conjunto con su familia en donde tuvieron que picar paredes, realizar instalaciones eléctricas, de agua, de azulejos, levantar una pared, realizar muebles, etcétera, finalmente pudo inaugurar su cocina, y con ella, *Che, Lú*.

Fig.2: Cocina finalizada.



Desarrollo

Dentro de la entrevista puedo destacar cuatro subtemas, los cuales considero de gran importancia.

Dificultades

En primer lugar, las dificultades presentadas a la hora de emprender. Según lo conversado con Luciana, “lo más difícil para mi fue arrancar y animarme a hacerlo”. Esto tiene sentido si tenemos en cuenta el estudio realizado por Global Entrepreneurship Monitor (GEM) en el año 2016, en donde encontraron que una de las variables críticas al momento de emprender en Argentina es el miedo al fracaso, el cual llegó al 34% de los encuestados. Además, María Luciana habla de la dificultad de que la gente te conozca. Respecto a este último punto, lo que más ventas le genera es la difusión boca en boca.

Por otro lado, ella tiene un trabajo externo al emprendimiento, siendo este su fuente de ingreso fija que le permitió poder comenzar *Che, Lú*. Esto le presentó un obstáculo a la hora de tener que ordenar sus dos vidas laborales, sin descuidar ninguna.

Modificación de protocolos

En cuanto a las medidas tomadas por Luciana, tuvo varios puntos en cuenta. Primero, tiene una bromatología estricta de limpieza de la materia prima que recibe en su cocina. Al momento de cocinar, el uso de barbijo y de guantes son constantes y obligatorios. Finalmente, a la hora de realizar las entregas, lo hace con la distancia correspondiente y con el menor contacto posible.

Estos cambios tuvieron que ser mostrados en redes sociales para que sus seguidores puedan observar estas medidas y generar confianza para comprar en *Che, Lú* en el contexto encontrado.

Al momento de preguntarle si cree que estos protocolos se van a mantener en el tiempo o van a ser modificados al finalizar la pandemia, ella respondió que es algo que va a continuar haciendo. Cuenta que:

Especialmente en gastronomía se tenía más cuidado en tener el pelo atado, no tener las uñas pintadas o no tener aritos para que no se caigan en la comida. También es muy importante el uso del barbijo (...) para no contaminar la comida con otra cosa, porque capaz no es coronavirus pero estoy engripada y también sirve.

Ventajas

Algo peculiar, que no creía que haya sido así, es que ella dice “en mi caso la pandemia me ayudó”. Si bien esto me pareció sorprendente, según una encuesta realizada por la Asociación de Emprendedores de Argentina (ASEA), el 37% de los emprendimientos pudieron sobrellevar la crisis e incluso crecer entre marzo de 2020 y 2021. Dentro de ese porcentaje se encuentra *Che, Lú*.

Luciana explica que, al no salir la gente a la calle y no poder festejar los cumpleaños o celebraciones, los clientes le compraban desayunos para mandar regalos. De esta manera también se generaba difusión, ya que la persona que lo recibe probablemente no la conocía pero le gustó lo que le regalaron, por lo que al momento de realizarle un obsequio a otra persona se contactaba con ella. Además, recibe muchos pedidos de personas que, al no poder ir a una cafetería a tomar algo, le encargan cosas dulces para comerlo con un café en su casa.

Otra ventaja encontrada es que, al trabajar desde casa, no pierde tiempo en transportarse desde la oficina hasta la casa. Además, tiene la posibilidad de recibir proveedores en su horario laboral.

Por otro lado, aprovechó todos los días que se presentaron: de la madre, del padre, del niño, del amigo, entre otros. Ella explica que lo que sucede en estas fechas es que se mandan cosas que probablemente no se mandarían si nos encontrásemos en otra situación sanitaria. Por ejemplo, cuenta que anteriormente su grupo de amigos no recibía obsequios por el día del amigo, pero en este contexto tuvo una gran cantidad de pedidos para enviar desayunos a conocidos para poder, de cierta forma, acortar la distancia.

Finalmente, utiliza el tiempo en casa para practicar recetas, enviarle nuevos productos a familiares para poder perfeccionarlos, buscar nuevas formas de generar ideas y capacitarse. Este último lo veremos a continuación.

Capacitaciones

Una de las muchas cosas que trajo la pandemia, fue la posibilidad de encontrar una gran variedad de maneras de capacitarse de forma online. Esto se ve reflejado en la encuesta realizada por Randstad, la cual dió a conocer que el 72% de los argentinos aprovechó la cuarentena para estudiar y capacitarse.

En el caso de Luciana, aprovechó el aislamiento para realizar diversos cursos de fotografía y de emprendedoras, este último instruido por otra pastelera. Los mismos los realizó de manera virtual a través de clases grabadas, las cuales las veía en el momento que podía.

Por otro lado, adquirió una gran cantidad de conocimientos de manera autodidacta a través de Youtube, ya sean consejos, como mejorar recetas, etcétera.

Todo esto la ayudó para conocer cosas que antes no sabía hacer, cómo calcular los costos de los productos. Refiriéndose a esto, explica que:

Cuando uno emprende te encontrás con un montón de cosas que no sabes como hacerlas, y si lo empezas a hacer mal desde el principio, si vos tu producto no lo cobras como lo tenes que cobrar, siempre vas a terminar perdiendo plata.

Conclusiones

Si bien me adentré en la entrevista sin creer que iba a ser posible sorprenderme, algunos datos obtenidos me fueron inesperados. Principalmente me centraré en dos puntos: Por un lado, el hecho de que la cuarentena haya resultado siendo tan positiva para el emprendimiento. Si bien creía, gracias a mi experiencia como consumidora, que había sufrido modificaciones pero no se había visto tan golpeado el sector gastronómico que ya contaba con una buena base en cuanto a redes sociales se trata, no creía que sea tal la cantidad de cosas positivas que se podían extraer.

Por otro lado, el nivel de capacitación que recibió en este último tiempo fue más del esperado. Sinceramente creía que me iba a contar que no había realizado capacitaciones, pero me di cuenta que (además de los cursos realizados) se encuentra en constante aprendizaje.

Finalmente, la entrevista me sirvió para darme cuenta del sacrificio constante que es tener un emprendimiento y trabajar de manera independiente. Es un continuo prueba y error mientras te organizas para poder cumplir de la mejor manera posible en todas las etapas del producto, desde la planificación hasta la entrega final.

Bibliografía

Asociación de Emprendedores de Argentina. (26 de abril de 2021). *COVID-19: emprendimientos argentinos a un año de la pandemia*. Recuperado de: https://www.asea.org.ar/uploads/library/608313f1d8dd5_Informe%20sobre%20encuesta%20de%20ASEA%20-%20COVID-19%20a%20un%20a%C3%B1o.pdf

Randstad. (17 de marzo de 2021). *72% de los argentinos se capacitó durante la cuarentena*. Recuperado de: <https://www.randstad.com.ar/quienes-somos/press-releases/72-los-argentinos-aprovecho-cuarentena-estudiar-capacitarse/>

IAE Business School. (12 de abril de 2017). *Seis de cada diez argentinos se sienten posibles emprendedores*. Recuperado de: <https://emprendedoresnews.com/emprendedores/2017-ano-animarse-emprender.html>

Reflexiones sobre la construcción de un parque de aguas blancas para realizar Kayak Freestyle

Por Mateo Carbini

Introducción

El objetivo central con el que se realizó el acercamiento a campo es analizar los impactos económicos, sociales, culturales y ambientales que tendría la construcción de un pequeño parque de aguas blancas para realizar Kayak Freestyle y otras actividades en la localidad de Salto, Buenos Aires, Argentina. Conocer los beneficios, desventajas y evaluar su factibilidad.

El Kayak de estilo libre es una disciplina de aguas rápidas que se desarrolla en diferentes características estacionarias en ríos rápidos naturales o artificiales. Consiste en realizar “piruetas” dentro y fuera del agua en una misma ola sin salirse de ella. Estas “piruetas” son denominadas trucos dentro de la disciplina, y se encuentran estipulados y en permanente evolución, ya que los competidores utilizan su creatividad para combinarlos. Estos movimientos se dividen en tres categorías, movimientos de entrada, movimientos básicos y bonificaciones (puntos adicionales por estilo).

Los eventos de la Federación Internacional de Canoa tienen lugar en los ríos cuyo cauce natural o artificial produce determinadas formas específicas, conocidas como Wave (ola), Eddy (remolino) y Hole (agujero). Las competencias se realizan con un jurado; integrado por un jefe de jueces encargado de resolver y opinar sobre situaciones decisivas, tres jueces encargados de evaluar al atleta con una planilla de puntaje preestablecida y tres escribas encargados de anotar los trucos del competidor y tomar el tiempo. Cada competidor tiene un tiempo de 45 segundos para realizar tantos movimientos diferentes como sea posible.

Salto es una ciudad del norte de la provincia de **Buenos Aires**, Argentina. Se encuentra a 188 km de CABA.

El nombre proviene de un salto de agua producido por uno de los numerosos afloramientos rocosos que posee el río Salto. El mismo cuenta con un balneario cementado ubicado en el centro de la ciudad de unos 150 metros aproximadamente, donde se producen tres caídas de agua (lugar donde se quiere desarrollar el proyecto).

Esta temática me es muy interesante ya que como integrante de la selección argentina de Kayak Freestyle, me encuentro en constante búsqueda de un lugar seguro y viable para



poder entrenar y elevar mi nivel para competir en los próximos campeonatos internacionales. Desde hace algunos años que estoy evaluando la posibilidad de realizar una obra de este estilo en dicha localidad, ya que creo que sería un beneficio tanto para el desarrollo de la actividad como para la localidad en sí. Me gustaría hacer entender que este lugar cuenta con todos los elementos necesarios para realizarlo.

El motivo por el cual decidí entrevistar a Mauricio Caif se debe a que es un portador de un saber muy valioso. Es el presidente del comité nacional de Kayak Freestyle. Fue el organizador de múltiples eventos internacionales y nacionales de la disciplina, los cuales se llevaron a cabo con éxito. Fundó el Kayak Club San Juan, desarrolló el lugar donde se practica el deporte recibiendo apoyo del gobierno de San Juan y conociendo muy bien los impactos que dichos eventos tuvieron en la provincia.

El método utilizado fue el cualitativo y como técnica de entrevista y análisis intente realizarlos como un observador participante como define Guber, es decir que busque que se realizará la entrevista como un extraño al tema para que se pueda comprender mejor, aunque siendo parte de la comunidad del tema en cuestión mis puntos de vista y conclusiones buscaron no estar condicionadas por mi rol natural como participante observador que tuvo mucho en cuestión.

Técnica: entrevista virtual por medio de la aplicación zoom

En primer lugar, me contacté con el Señor Mauricio Caif vía whats app, lo conozco desde hace algunos años con mi comienzo en el deporte. Siempre tuve buena relación con él, pero nada más allá de la que el deporte nos brinda.

Desde que le escribí el mensaje, siempre se mostró con mucha predisposición y entusiasmo por realizar la entrevista, surgieron algunas controversias por lo que tuvimos que retrasarla pero al final pudimos concretarla.

Durante la misma, le explique que yo me iba a poner en lugar del entrevistador y que no dé por entendido nada, que explique todo como si yo no entendiera del tema. Fue una entrevista muy certera, rápida y sencilla. Es una persona con mucha capacidad y que va al punto justo con lo que se le pregunta, me sentí muy cómodo y lo noté relajado. Al finalizar nos tomamos un tiempo para actualizarnos sobre nuestras vidas y para agradecerle por su tiempo.

Obtuve datos muy interesantes de los cuales no estaba enterado, por lo que rescato mucho valor de esta entrevista.

Desarrollo

Si bien toda la entrevista fue muy interesante, puedo destacar algunos temas de mayor importancia y que pueden aportar a mi investigación.

Cuando nos referimos al Kayak Freestyle, estamos hablando de una modalidad completamente nueva para el mundo y aún más nueva para toda Latinoamérica. Si bien ya lleva vigente desde hace varios años y se está desarrollando con gran velocidad en Europa y América del Norte; es posible notar una fuerte decadencia en los países latinos.

Por estos motivos me parece muy importante mencionar lo que el entrevistado” afirmó, (Caif, 2021) “Argentina viene siendo pionero a nivel Sudamérica y Latinoamérica en esta modalidad”. “Será la primera vez en la historia de Latinoamérica que se celebrará el Kayak Freestyle” (Nautical News Today, 2017).



Balneario Municipal de Salto

Entendiendo que Argentina tiene una gran experiencia en el tema pero que aun después de ser sede de múltiples eventos nacionales e internacionales como viene siendo San Juan desde 2012 llevando a cabo Sudamericanos, Panamericanos y Mundiales y que ha colaborado con el desarrollo del deporte a nivel internacional más que muchos países extranjeros, no se conoce con claridad a esta disciplina incluso hasta dentro del ambiente del canotaje.

Por este motivo y por lo comentado en la entrevista (Caif, 2021) “La argentina tiene mucho futuro por delante, existen algunos impedimentos o algunas cuestiones que hacen que el desarrollo no sea tan rápido como uno pretende, como la existencia de spots” “Es necesario desarrollar el deporte en el país”,

podemos dar base y sustento al proyecto sabiendo que Salto posee todas las condiciones para que no influya un gasto económico grande la construcción de un nuevo spot en la provincia capital del país; que además podría tener consecuencias muy positivas tanto para la disciplina en sí como para los jóvenes y deportistas involucrados. (Caif, 2021) “se puede desarrollar en cualquier lugar donde haya una corriente o un curso de agua, hay distintos elementos que hacen que sea más fácil y más económico a la hora de desarrollar la ola” “es muy bueno para el desarrollo de los chicos, para fomentar el deporte y la inclusión de los jóvenes y adolescentes al deporte”.

(Caif, 2021) “lo principal es establecer una relación con el gobierno).

Es imprescindible contar con su apoyo y establecer una buena comunicación y relación. Sin lugar a duda este es el puntapié del proyecto, ya que sin el apoyo de las autoridades para realizar las modificaciones y estudios necesarios quedaría completamente sin efecto y sin poder llevarse a cabo la idea. En primer lugar, hay que llegar con esta iniciativa, haciendo entender que no empeoraría las condiciones del balneario, si no que las mejoraría devolviendo de forma rápida beneficios para las autoridades y los habitantes del municipio.

La construcción de una ola o spot para Kayak Freestyle involucra, a partir de la selección del lugar y la aprobación para la realización de la obra, tanto múltiples estudios del cauce del río, como de los suelos y las modificaciones que se consideren necesarias con lo que esto conlleva (ingreso de maquinaria pesada, ingenieros, albañiles, personal de seguridad, materiales, deportistas, etc.). Hay que entender que el balneario ya cuenta con toda la infraestructura para que esto pueda llevarse a cabo de manera rápida y segura; como la posibilidad de desviar el cauce del río, dejándolo sin agua y con fácil acceso a máquinas.

Otro punto a destacar y que es la base central de la investigación, son los impactos que conlleva esta obra. Para que estos sean positivos es necesario contar como dice el señor (Caif, 2021) “debe ser un lugar atractivo, fácil de llegar y visible desde el punto de vista turístico” ya que este se va a devolver en turismo, lo que provocaría beneficios tanto culturales como económicos al municipio y sobre todo una exposición nacional e internacional como un lugar donde se pueda realizar una actividad y puedan participar atletas de todo el mundo, jóvenes y adolescentes que quieran sumarse.

Al momento de explicar al entrevistado que este proyecto involucraría la convivencia de un balneario con una ola para realizar la actividad náutica, este comenta (Caif, 2021) “es seguro y recomendable la convivencia. Hace más seguro el balneario” aunque sin lugar a duda dice y reafirma que las condiciones de seguridad deben ser óptimas para que las personas puedan acercarse e interactuar con el río, la naturaleza y el deporte de una manera positiva y seguro habiendo realizado un análisis previo de toda la zona, la topografía y el cauce del río.

Conclusiones

Luego de escuchar la entrevista detenidamente y habiendo realizado un análisis posterior puedo resaltar y destacar cuáles son mis conclusiones sobre el proyecto e investigación que tengo en mente.

Concluyo que nuestro país tiene una gran experiencia con lo que se refiere al deporte, pero sin duda concuerdo con que falta desarrollar la disciplina en todo el país y que sea una actividad más dentro de la elección de tantos jóvenes y adolescentes que quieren sumarse al deporte y al río.

Ratifico que Salto cuenta con un lugar ideal para llevar a cabo esta infraestructura y la necesidad de mantener una relación óptima y estable con el gobierno para que este sea el sustento principal del proyecto. Como así también, comprendo todos los beneficios que esto conllevaría tanto para el desarrollo del deporte como para el municipio (beneficios económicos, culturales, sociales) y sobre todo de seguridad para el cauce del río y el balneario.

Algo que me sorprendió y de lo que no estaba enterado es de la cantidad de análisis previos que se requieren para dicha obra, tanto topográficos, del cauce del río, como de la localidad en sí.

Bibliografía

Halperín J. (1994) La Entrevista Periodística. Intimidades de la conversación pública. Buenos Aires. Paidós. pp 23-43-.pdf

Marradi, A. (2007) Cap. 3 Método, metodología y técnica en Marradi, A. Archenti, N. y Piovani, J. pp.47-60-.pdf

Ragin, Charles. 2007. Cap 4 El uso de los métodos cualitativos. La construcción de la investigación social. pp. 143-176-.pdf

Ragin, Charles. 2007. Cap 6 El uso de los métodos cuantitativos para estudiar la covariación. pp. 213-246-.pdf

Argentina acogerá el mundial de kayak freestyle por primera vez (nauticalnewstoday.com) <https://www.nauticalnewstoday.com>

Gobierno de la Provincia de San Juan - Argentina <https://www.sanjuan.gob.ar>

Personas con Síndrome de Down en entornos educativos y laborales

Por Mora Rivier Bayá

Introducción

El objetivo central del acercamiento a campo fue establecer las condiciones en las que se encontraban las personas con síndrome de Down en relación al entorno educativo y laboral; y cómo era la flexibilización entre ambas.

Decidí indagar en este tema debido a que tuve la posibilidad, durante mi transcurso en el colegio secundario, de cursar con una persona con síndrome de Down y siempre sentí interés y curiosidad en relación a cómo era la “continuidad” del proceso educativo y su flexibilización con el mundo laboral.

A partir de esta posibilidad es que tuve contacto con mi entrevistada, Marcela Mateo, Licenciada en Psicopedagogía, MN. 174 686, y que trabajó mucho durante el transcurso del colegio secundario con mi compañero. Al tener un vínculo preexistente, al momento de responder las preguntas dejé que hablara libremente, dándome pie también para tomar algo que me parecía importante para ver si lograba ampliarlo. Los temas que se tocaron, en líneas generales, fueron: la inclusión educativa y laboral, la cuestión de la finalización de un ciclo y el comienzo del otro, y la función que cumple el Estado en este proceso.

Desarrollo

Aristóteles decía que “‘El hombre es un ser social por naturaleza’ para constatar que nacemos con la característica social y la vamos desarrollando a lo largo de nuestra vida, ya que necesitamos de los otros para sobrevivir” (E. Arrieta, s.f). Este planteo puede ser constatado al momento de indagar la importancia de la inclusión de las personas con síndrome de Down en el entorno educativo y laboral: hace algunos años la esperanza de vida promedio de una persona con síndrome de Down era de entre diez y veinte años, únicamente por la falta de interacción social (Mateo, 2021), en la actualidad ese promedio se eleva alrededor de los sesenta años.

Al ser “seres sociales”, todos tenemos la necesidad de poseer cierto sentido de pertenencia con respecto al entorno en que habitamos; y si bien, como se verá más adelante, se ha ido avanzando paulatinamente en lo que se refiere a la igualdad de las personas con síndrome de Down, podría decirse que el desafío hoy en día no pasa tanto por el tema de la inclusión sino en aprender a convivir con estas personas. (Mateo, 2021)

Con respecto a la inclusión de las personas con síndrome de Down, el Hospital Universitario de la Universidad Nacional de Cuyo (2021) plantea:

Debemos evitar referirnos a la discapacidad como impedimento o barrera. Tampoco mostrar a una persona como héroe por tener logros similares a los demás. Si no es necesario, no debemos centrarnos en lo que la persona puede, sino en lo que hace y su derecho a ser incluida.

Dentro del ámbito educativo, los colegios están preparados para que las personas con síndrome de Down puedan desarrollarse con normalidad, funcionando como espacios de contención donde la inclusión está garantizada.

Sin embargo, existen casos donde muchas veces esta inclusión se ve obstaculizada por dos tipos de factores: por un lado, el factor humano, ya que muchas veces los roles de los profesionales (el docente, la acompañante, la maestra integradora, el colegio integrador, el colegio integrante) tienden a superponerse; y por el otro, el factor burocrático, sobre todo en las escuelas estatales. (Mateo, 2021)

Otro obstáculo puede distinguirse en lo que respecta al sistema educativo actual: hoy en día se tienden a tomar todas las singularidades de cada uno de los aprendientes. Debido a esto, cada niño aprende de forma diferente y, como consecuencia, no será un único individuo el que esté integrado sino que todos lo serán. Tal es así, que muchas veces se le dificulta al docente individualizar la educación; es aquí donde toma gran importancia el rol de la maestra integradora, que son aquellas que “dependen del colegio que integra. Ellas son las que planifican y deben asesorar al docente integrante, que es el colegio que recibe”. (Mateo, 2021)

Algunos años atrás, existían colegios especiales para personas “especiales”, generando una segregación entre las personas “normales” y las “especiales”. Hoy en día, las personas con discapacidad no concurren tanto a los centros de las escuelas especiales. Más bien lo hacen con la modalidad de taller. Pero no tanto como la escolaridad, sino como un refuerzo (Mateo, 2021)

Con respecto a esto, la Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (ASDRA) afirma:

A lo largo de la vida, hay apoyos que dan, por ejemplo, centros de formación laboral, que ayudan a formar habilidades como la orientación espacial para poder viajar solos, ir al trabajo, comprender sus responsabilidades y cumplir con ellas. Estos apoyos van siendo cada vez más reducidos a partir del momento en que la persona gana autonomía. (s.f)

Las personas con síndrome de Down deben realizar un proceso de articulación entre la finalización del ciclo escolar y el comienzo de su vida laboral que comienza algunos años antes del comienzo de su egreso del colegio secundario.

Las personas con discapacidad son demasiado esquematizadas y rutinarias; más los chicos con síndrome de Down. [...] Es muy recomendable que se comience mucho antes de la culminación del colegio. Que haya otras actividades en paralelo a la educación [...] El rol del acompañante es acompañar para que logren su independencia. (Mateo, 2021)

Un rol clave con respecto a la inclusión de las personas con síndrome de Down lo cumple el Estado; cuya función, como es ya sabido, es la de ser el encargado de garantizar los derechos de todas las personas.

En base a esto, el gobierno argentino adhirió en el año 2008 a la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada en 2006. La misma establecía la necesidad de introducir adaptaciones y reforzar la protección de las personas con discapacidad para que puedan acceder a sus derechos básicos (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos,

2017). Y siguiendo esta misma línea, sancionó ese mismo año la Ley 26. 378, que estableció el derecho a la participación sin discriminación en todos la vida en sociedad. (Mateo, 2021)

Con respecto al desarrollo laboral de las personas con discapacidad, se sancionó la Ley 25.689. Esta ley, que “busca generar más oportunidades para personas con discapacidad a partir del establecimiento de un Cupo Laboral Obligatorio del 4 por ciento para las empresas que presten servicios públicos privatizados y entes públicos no estatales” (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2017) tiene por particularidad que no se cumple en la mayor parte de los casos.

Sin embargo, en los casos que sí se cumplen, las personas con síndrome de Down tienden a desarrollarse en diversas tareas: ayudantes de cocina, recepcionistas, pueden trabajar en archivos, ser empleados administrativos y operarios.

Conclusión

Si bien se ha avanzado mucho en relación a Derechos Humanos con respecto a las personas con discapacidad aún falta bastante camino por recorrer. La problemática que enfrentan estas personas no se encuentra tan visibilizada y como consecuencia mucha gente desconoce la misma. También la ausencia de cifras actualizadas es una problemática ya que no se tiene conocimiento pleno de los casos de estas personas sino una visión aproximada.

En cuanto al ámbito educativo, las escuelas sí se encuentran preparadas para que estos chicos puedan desarrollarse con normalidad. Sin embargo, los obstáculos que a veces aparecen son principalmente burocráticos, dificultando aún más esta inclusión.

En relación al ámbito laboral, muchas veces es la misma familia que, por temor, “impiden” esta inclusión, y al mismo tiempo, muchos sectores de la población no son conscientes de los beneficios mutuos que recibirían.

Además, al ser esquematizados y sumamente responsables por naturaleza, estas personas pueden desempeñarse en diferentes rubros como la gastronomía, la administración o las artes.

Bibliografía

Asociación Síndrome de Down de la República Argentina (s.f) ¿Que pueden hacer las personas con síndrome de Down? Recuperado de <https://www.asdra.org.ar/destacados/que-pueden-hacer-las-personas-con-sindrome-de-down/>

Arrieta, E (s.f) Cultura Genial. El hombre es un ser social por naturaleza. Recuperado de [https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/#:~:text=Dice%20Arist%C3%B3teles%3A,m%C3%A1s%20que%20humano%20\(%E2%80%A6\).&text=La%20sociabilizaci%C3%B3n%20es%20la%20naturaleza,necesaria%20para%20el%20ser%20social.](https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/#:~:text=Dice%20Arist%C3%B3teles%3A,m%C3%A1s%20que%20humano%20(%E2%80%A6).&text=La%20sociabilizaci%C3%B3n%20es%20la%20naturaleza,necesaria%20para%20el%20ser%20social.)

Hospital Universitario de la Universidad Nacional de Cuyo (22 de marzo de 2021) Síndrome de Down: La importancia de los derechos e inclusión. Recuperado de <http://hospital.uncuyo.edu.ar/sindrome-de-down-la-importancia-de-los-derechos-e-inclusion>

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2017) Diez leyes inclusivas que amparan a personas con discapacidad. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/noticias/diez-leyes-inclusivas-que-amparan-las-personas-con-discapacidad>

Igualdad de género y leyes en Argentina

Por Sofía Candela Flori Brito

En primer lugar, decidí realizar este acercamiento a campo porque me inquietan las problemáticas actuales que nos incluye a las mujeres, queriendo saber cómo son percibidas por una persona que trabaja con ellas diariamente. En este sentido, entrevisté a Marcela Bosch, directora de la organización no gubernamental Centro de Resiliencia y Escucha Popular (CERP), por su larga trayectoria trabajando activamente para la resolución de diversos problemas sociales que involucran a niños, niñas, adolescentes y mujeres adultas.

Por otra parte, si bien la conversación devino en varios temas, seleccionaré algunos de ellos como los principales, entre los cuales se encuentran la igualdad de género y las leyes que amparan los derechos de las mujeres en Argentina.

En primer lugar, estimo fundamental destacar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define a la igualdad de género como: “La existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen.” (p. 2)

Continuando en esta línea, me resulta interesante que Marcela habla de las niñas. Generalmente, cuando se habla de igualdad, automáticamente se piensa en mujeres y varones adultos, dejando de lado a los niños y las niñas. Siguiendo lo expuesto por la entrevistada, estimo fundamental considerar lo que plantea: “Las niñas son el sexo oprimido. Somos oprimidas, nacemos con un plus menos. Pensar desde el punto de vista que, porque decimos “somos todos iguales” realmente lo somos, ese es el mayor error que pueden cometer.” Sostengo que es de suma importancia dedicarle un pensamiento a esta afirmación. Las mujeres, desde una temprana edad, deben enfrentarse a situaciones y vivencias a las que un varón no. Por lo tanto, considero primordial pensar en las niñas como punto de partida para derribar el “mito de la igualdad” como lo llama Marcela.

En relación, establece que CERP se rige por una perspectiva de derechos ya que los niños, niñas y mujeres los tienen por el simple hecho de ser seres humanos. De esta manera, en palabras de la entrevistada: “Deben tener autonomía económica, política, social y educacional”. Respecto a este punto, creo pertinente destacar que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), refiriéndose específicamente a América Latina, afirma que nuestro continente es el lugar con mayor desigualdad en el planeta. Adicionalmente, la agencia perteneciente a las Naciones Unidas manifiesta:

El empoderamiento de las niñas, adolescentes y mujeres es clave para romper con el ciclo de discriminación y violencia. Cuando una sociedad consigue que las mujeres –en toda su diversidad – alcancen su plena autonomía económica, física y política, asegura que se cumplan sus derechos en igualdad de condiciones y, por tanto, garantiza también que niños, niñas y adolescentes tengan un desarrollo pleno.

UNICEF agrega que la clave para superar la desigualdad es proteger los derechos de los niños y las niñas, punto sobre el que el Centro de Resiliencia y Escucha Popular tiene especial interés. Adicionalmente, el mismo surgió por este motivo: para trabajar por el

cumplimiento de los derechos vulnerados de las personas en situación de calle, particularmente de niños y niñas, quienes no contaban con un espacio de juego y educación que es esencial en sus vidas. Para la realización de este objetivo, esta ONG cuenta con un convenio con la Dirección de Niñez de la Provincia de Buenos Aires, lo que quiere decir que pertenecen al Sistema de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Esto significa que, si la situación lo requiere, CERP entra en acción comunicándose con servicios locales y zonales de la Dirección de Derechos para buscar las medidas que el niño, niña o adolescente necesite.

En este sentido, en Argentina contamos con diversos organismos, leyes y decretos que están encomendados a los derechos de las mujeres. Entre ellos, por ejemplo, se encuentra el Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad de la Nación, la Oficina de Violencia Doméstica, la Ley 24.417 de Protección contra la Violencia Familiar, la Ley 25.087 de Delitos contra la Integridad Sexual, la Ley Micaela (27.499) y la Ley 26.485 de Protección Integral a las Mujeres.

A propósito de esto, la entrevistada opina que en Argentina contamos con una gran cantidad de leyes que, además, fueron pioneras en los temas de violencia a las mujeres. No obstante, considera que solamente fueron buenas “en los papeles”. En este sentido, afirma que a pesar de contar con leyes e implementación de comisarías, los casos de femicidios y abusos sexuales se encuentran en alza. Por lo tanto, Marcela plantea que continúa habiendo una parte del sistema que funciona incorrectamente y que no se modificaron los imaginarios sociales.

En este aspecto, Eduardo Luis Duhalde (2012) en *Derechos humanos de las mujeres en Argentina* sostiene:

El sistema jurídico [...] envía mensajes a la comunidad respecto de cuáles son las formas correctas de caracterizar las relaciones sociales [...] El Estado, de conformidad con la supremacía masculina, ha erigido históricamente las cualidades valoradas desde el punto de vista masculino en los criterios liminares para la construcción e implementación del derecho. (p. 15)

De esta manera, según Duhalde, el derecho contribuye a que se forme en el imaginario social un sistema hegemónico que encubre las relaciones de subordinación a las que estamos expuestas las mujeres (*cf.*) En esta línea, sostiene que las mujeres son percibidas en el imaginario social dominante en su rol familiar de esposa, madre o hija.

Partiendo de esta premisa, donde las mujeres son detectadas de una manera por la sociedad, estando en una posición de inferioridad que no ayuda a su autonomía y seguridad, CERP ofrece diversos cursos y talleres que están dirigidos a la concientización de las mujeres en varias problemáticas que las afectan directamente. Ejemplos de estas capacitaciones son: cursos en prevención de violencia, maltrato y abuso, otros de capacitación en feminismo, violencia sexual y prevención de prostitución y nueva pornografía.

Marcela aclara que, como consecuencia de la pandemia, las actividades de la ONG se vieron perjudicadas, requiriendo modificaciones en algunos puntos. Por ejemplo, en su cuenta de Instagram realizan charlas sobre temas que anteriormente contaban con cursos presenciales. Así, logran seguir llegando a su público con información importante.

Sin embargo, se están planificando algunos cursos para el 2021 que traten sobre maltrato, prevención del mismo, abuso sexual, pornografía, prostitución y explotación sexual.

Prosiguiendo con estas problemáticas, la entrevistada cuenta que, debido al Covid-19 y la cuarentena que este trajo consigo, hubo como consecuencia un crecimiento exponencial en los casos de abuso sexual y violencia a las mujeres. Por lo tanto, la guardia de CERP (que se circunscribía a San Fernando) se tornó en una mucho más amplia dadas las necesidades de atención a los casos de maltrato y abuso. Asimismo, expresa que si bien hay algunas medidas por parte de los municipios, como ser el botón de pánico, muchas veces no son efectivas porque la mujer que está sufriendo la situación no se anima a activarlo. De esta forma, hay que educar a las mujeres (desde una temprana edad) para que aprendan a distinguir los tipos de relaciones en las que se involucran y cómo saber si es tóxica.

A propósito de este punto, considero fundamental mencionar que actualmente hay una gran cantidad de vínculos violentos, como se puede suponer a raíz del crecimiento de casos de violencia y abuso. Marcela estima que, a pesar de ser muy fácil entrar en una relación de este tipo, salir de una le lleva a las mujeres aproximadamente siete años, si es que lo logran. Adicionalmente, es pertinente destacar que no todas las violencias son físicas y, las que no lo son, son especialmente difíciles de detectar para muchas personas. En este sentido, educar y concientizar sobre los vínculos y los derechos que tenemos es imprescindible para prevenir situaciones de este tipo y, en mayor escala, femicidios. Las relaciones violentas son más frecuentes de lo que se cree, a tal punto que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires cuenta con un programa llamado “Noviazgos Sin Violencia” que se dedica especialmente a brindar asistencia y acompañamiento a adolescentes de entre 14 y 21 años que son víctimas de estos vínculos, tanto físicos como emocionalmente violentos.

Como conclusión, reflexiono que, si bien hubo un crecimiento en la visibilización de las situaciones que vivimos las mujeres, aún queda un largo recorrido ya que los casos de violencia, abuso, vulneración de derechos, entre muchos más, siguen en alza. La correcta implementación de las políticas estatales, en conjunto con una educación de calidad que concientice no solo a las mujeres sino también a los varones, sobre las vivencias que debemos atravesar constantemente, es el punto de partida. Que una mujer experimente estas problemáticas no es un hecho aislado que las involucre solamente a ellas, sino que hay una sociedad detrás que es responsable, de la cual todos somos parte. “La única manera de trabajar por la igualdad, es reconocer la diferencia”, afirmó Marcela Bosch en el transcurso de la entrevista.

Bibliografía

Alak, J.C., Díez Torres, A., Duhalde, E.L. & Perceval, M. (2012) *Derechos de las mujeres en Argentina: el camino hacia la igualdad, participación social y política, trabajo y salud*. Buenos Aires, Argentina. Secretaría de Derechos Humanos. Recuperado de: [http://www.jus.gob.ar/media/1129139/27-derechos de las mujeres.pdf](http://www.jus.gob.ar/media/1129139/27-derechos-de-las-mujeres.pdf)

UNESCO. *Igualdad de género*. URL: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf>

UNICEF (2019). *Igualdad de género*. UNICEF: América Latina y el Caribe. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero> (10 de julio de 2021)

La medicina en tiempos de COVID-19

Por María Márquez

Introducción

En el siguiente informe se busca analizar la metodología de trabajo del sector médico, tanto público como privado, en tiempos de pandemia. Para poder saber más de este tema se desarrolló el método experimental, usando la técnica de entrevista de investigación científica.

Para esto se entrevistaron a varios médicos con la finalidad de entender cómo ha cambiado su forma de trabajo por tiempos de pandemia. La médica que da voz a esta investigación es la Dra. Andrea Giuliani, la cual nos ayudará a entender la situación que vive el día de hoy el país.

El principal punto a desarrollar sería ¿Cuáles médicos se encargan de atender a pacientes con COVID 19? Mostrar si ha desmejorado la atención médica cotidiana a pacientes que necesitan hacerse chequeos tanto dermatológicos, ginecológicos, neurológicos, cardiológicos, etc. También saber cuál sería la mejor manera de comportarnos con el COVID-19 dicho por un profesional de la salud.

Esta entrevista se llevó a cabo el día viernes 21/05 un día antes de que vuelvan a cerrar todo el país. Primero le hice preguntas a una compañera de la Dra. Giuliani, la cual es la Dra. Cabrera ya que la doctora Giuliani por temas de trabajo no tenía disponibilidad de agenda para una entrevista. Pero ese viernes al llegar a la Clínica a primera hora, vimos que no había pacientes, muchos se ausentaron por la condición climatológica, estaba lloviendo mucho. Ahí me dio un espacio de su tiempo Andrea Giuliani para poder responder estas preguntas.

La doctora Giuliani pudo darme un tiempo de su agenda antes de ir al círculo médico a hacer guardia para poder contestar estas preguntas personalmente. Dicha entrevista se dio a cabo en la Clínica Dermatológica Giuliani, la cual fue fundada por la doctora.

Se me ocurrió desarrollar este tema, primero por algo obvio que es la pandemia y segundo por saber cómo eran las condiciones de los médicos hoy en día, poder entender lo que están pasando y cómo se manejan dentro de los hospitales.

Desarrollo

Cada día estamos más lejos de saber la realidad de cómo se maneja la institución médica en estos días de pandemia.

Muchos critican a los médicos por la situación actual. En vez de ponernos a pensar cómo en realidad se desarrolla el virus entre nosotros y sin entender como hacen los profesionales de la salud con este tema, como logran manejar a cada paciente sea de COVID o no.

Tuve la oportunidad de hacerle una serie de preguntas a la Dra. Giuliani para poder entender este tema.

Tanto yo como muchas otras personas al pedir un turno en la clínica para hacerse chequeos anuales recibimos respuestas negativas donde nos indican que por tema pandemia no había disponibilidad de cupo en el mismo mes, por lo cual te anotan en una lista de espera para poder agendarte el turno.

“A nivel hospitalario nuestro servicio de dermatología ya hace un año y medio aproximadamente está descentralizado” Esto da a pensar a mucha gente que en estos tiempos solo atienden los profesionales de salud a pacientes con COVID-19, sin preocuparse por pacientes que necesiten verse con otras especialidades, pero también comenta la doctora **“Estamos atendiendo en un centro periférico de la zona acá en Martínez e igualmente mantenemos la atención de pacientes con turno y pacientes que vienen por emergencias y atenciones en el día que son como casos más urgentes”** y si nos ponemos a analizar la situación actual se puede entender la falta de agenda en dichos doctores. Intente buscar en internet este problema pero nadie habla de esto, es increíble cómo los medios solo ven una parte de la cara de esta situación e informan cosas como: *“Coronavirus: los médicos que se negaron a atender a pacientes de covid-19 (y lo que su caso muestra de la precaria situación de muchos sanitarios en América Latina)”*.

Como lo explicó la doctora **“el Hospital de San Isidro está siguiendo las normativas que ahora hay nacional y provincial para todos los hospitales, se ha suspendido todo lo que sea la atención por turnos y las cirugías programadas que no sean necesarias”** esto claramente en todos los hospitales de la ciudad, como mismo lo corrobora la página SAP *“Esta compleja situación ha sido reportada por las instituciones de salud tanto públicas como privadas en Argentina, con una disminución del volumen de actividad en más del 50% en la atención de pacientes ambulatorios, y la cancelación de al menos el 60% de las prácticas médicas y diagnósticas.”*

Todo esto ya que claramente por temas graves se presta mayor atención a personas afectadas por el tema COVID, donde los mismos hospitales se han equipado con camillas, oxígeno para pacientes con COVID y a la vez proteger a los demás pacientes para que no se vayan a infectar. Esto sería en el sector público.

Podemos pensar de acá que en el sector privado es diferente, hay más exclusividad para los pacientes que paguen o tengan una cobertura médica que sea suficiente para el servicio que están prestando pero **“A nivel particular nosotros en nuestro centro que hacemos dermatología y también estética, hemos dividido los turnos, separado el horario de ingreso de un paciente para no acumular pacientes dentro del instituto en la sala de espera, entonces se puede atender a la gente manteniendo la distancia social”** con esto vemos que hay una mínima diferencia a comparación del sector público pero de igual manera al distanciar turno de los pacientes se hace más larga la espera, ya que hay que mantener un orden de espacio con el tiempo que cada persona vaya a la clínica tomando en cuenta la demora que tomaría a cada paciente a esperar y ver su turno.

A su vez hay que tomar en cuenta la gran cantidad de Clínicas privadas que por esta situación han dejado de trabajar, así como lo informa Euronews *“Pese a la necesidad de*

camas, las clínicas privadas luchan por sobrevivir. El coronavirus les ha dejado sin muchos enfermos con otras patologías y aseguran que pierden dinero con los pacientes COVID-19 porque el seguro gubernamental no cubre lo que cuesta atenderlos.”

Con esto se puede ver lo difícil que ha sido para el sector privado manejarse ya que en el nivel económico tampoco pueden subsistir.

La especialidad de la doctora es la Dermatología, uno diría que no es tan importante como otras especialidades, la cual es una suposición errónea, ya que como plantea la doctora **“Lo nuestro es la dermatología que también es importante porque las lesiones en la piel si no las tomas a tiempo también progresan y pueden ser algo peligroso”** hay que chequearse y hacer todo los controles correspondientes, aunque sea anual, sin dejarse estar así la situación del entorno sea grave como en este caso coronavirus o no.

Hay que tener en cuenta que la salud es un tema muy importante y hay que cuidarse a uno mismo, si llegamos a tener algún síntoma de COVID 19 debemos consultarlo con nuestros doctores antes de hacer el hisopado ya que previo se puede hacer una video consulta si uno no quiere asistir a una guardia por miedo a contraer la bacteria.

“Nosotros también hacemos consultas por videollamadas” esto para gente que no se puede acercar al centro o viven en otra ciudad, agiliza bastante el proceso y es muy útil.

“Como podrán saber los pacientes COVID tienen lesiones dermatológicas” Al ser la especialidad de la doctora ella se encarga de atender por video consulta o presencial a pacientes post covid a pacientes con lesiones dermatológicas las cuales suelen ser: erupción cutánea, urticaria, sarpullidos, granitos, otros más, esto según encuestas realizadas por intramed, en la cual afirmaron *“El SARS-CoV-2 se ha extendido rápidamente hasta alcanzar el nivel de una enfermedad pandémica. COVID-19 puede afectar diferentes sistemas de órganos, probablemente incluyendo la piel. Hay pocas descripciones de las manifestaciones cutáneas de COVID-19.*

El veinte por ciento de los pacientes en una sala médica italiana tenía lesiones cutáneas, descritas como erupción cutánea, urticaria o un caso de lesiones “similares a la varicela”.

Otros informes de casos describen un sarpullido confundido con dengue, acroisquemia en niños y pacientes críticos, placas en los talones y urticaria.”

La verdadera prevalencia de los hallazgos cutáneos, la incertidumbre de si estos representaban una infección directa o estaban asociados con una enfermedad sistémica (por ej., reactiva o debida a medicamentos) y la mejor manera de manejarlos se encontraban entre las muchas preguntas que desafiaban la comprensión de estas manifestaciones cutáneas.

Esta ha sido una oportunidad importante para que los dermatólogos aprendan y contribuyan.

Con esto la doctora afirma que no solo atiende por su área a estos pacientes, sino también en urgencias por videollamadas participa en el hospital en la línea 148 o otro grupo que

se encarga de llamar a pacientes con COVID positivo y hacer seguimiento de cómo se encuentran.

Clínica médica y médicos terapeutas son los que se encargan de la parte de paciente COVID ya que esa sería su especialidad. Esto concuerda con lo planteado anteriormente en este informe donde se busca saber quienes son los encargados de este sistema.

“mi esposo hizo una neumonía por covid y recibió medicación antibiótico, anticoagulación, corticoide pero no requirió oxígeno” esto indica la doctora al plantear que tanto a ella y a su familia les dio coronavirus pero el único que estuvo realmente mal fue su esposo, pero no fue nada grave, esto planteando luego de indicar los mejores métodos de cuidado para no contraer el COVID, con esto vemos que son muchos métodos pero a la vez muy fácil el contagio entre personas.

A su vez recomienda hacer los controles correspondientes clínicos luego de la patología.

Se puede entender como la Dra. Giuliani no está en contra de que salgamos aunque sea al aire libre, haciendo alguna actividad física, y que el distanciamiento y el no poder ver a sus amigos y a su familia tan seguido es algo muy difícil.

Indica que a su vez hay que mantener la distancia y aprovechar los espacios al aire libre y a la vez las videollamadas para no dejar de compartir con los más cercanos.

“Tratar de superar esta etapa que para todos es difícil” con distancia pero a la vez cerca aunque sea por un teléfono podemos seguir comunicándonos con nuestras personas más queridas.

No nos debemos dejar desalentar por esta situación.

“Me parece que lo fundamental es apoyar el tema de la vacunación, no tener miedo, vacunarnos”

“Cuando haya mayor población vacunada también nos va a permitir mayor libertad”

Esto lo indica ya que hay una gran cantidad de gente que por no confiar en la vacuna, ya que por razones obvias desconoce lo que hay en ellas, las rechaza, lo cual está mal. Hay que hacer esto para que cada vez tengamos más libertad y abran más lugares.

La doctora indica que cualquier vacuna es buena, todas están estudiadas y no hay que tener miedo a esto. **SI A LA VACUNACIÓN.**

Conclusión

Gracias a esta entrevista se pudo entender que cada doctor tiene su especialización y cada uno como puede da su granito de arena para poder apoyar a cada ciudadano Argentino en esta situación.

Con este método se pudo dar a entender cuales profesionales de la salud son los encargados de tratar a pacientes con COVID y cuales son las maneras más seguras para cuidarlos tanto a ellos como a nosotros.

También reconocer los métodos que usa el área de salud de hoy en día tanto en el sector público como privado.

Este trabajo se dio a fin de entender todo el proceso por el cual pasan los profesionales de la salud, antes de juzgarlos tanto a ellos como a al proceso como se manejan.

Entender que es una situación difícil para nosotros como para ellos.

Bibliografía

Sociedad Argentina de Pediatría (2020) Impacto de la pandemia COVID-19 sobre el sistema de salud argentino:

https://www.sap.org.ar/uploads/documentos/documentos_impacto-de-la-pandemia-covid-19-sobre-el-sistema-de-salud-argentino-documento-de-adhesion-firmado-por-sap-junto-a-otras-sociedades-cientificas-entregado-al-ministro-de-salud-dr-gines-gonzalez-garcia-235.pdf

Euronews (07/5/2021) Crisis de las clínicas privadas en Argentina en pleno azote de la pandemia: <https://es.euronews.com/2021/05/07/crisis-de-las-clinicas-privadas-en-argentina-en-pleno-azote-de-la-pandemia>

Intramed (18/05/2021) Manifestaciones cutáneas de COVID-19: <https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoid=96048>

Intramed (12/01/2021) Dermatología y COVID-19. <https://www.intramed.net/contenidover.asp?contenidoid=96851>

¿Cómo impactó la tecnología en nuestras vidas?

Por Milagros Crupi

Introducción

Este escrito tiene por objetivo analizar de qué manera el avance de la tecnología impactó en nuestras vidas. Respondiendo a interrogantes como ¿Fue positivo o negativo? ¿Nos modificó la forma de vivir? ¿De relacionarnos? ¿Se perdió la privacidad? Entre otros.

El punto de partida fue el libro “*Guía para sobrevivir al presente*” de Santiago Bilinkis (2019) además, se realizó una entrevista virtual a Gonzalo Ruager, miembro del banco Santander en la parte de robótica. A través de ella, Gonzalo nos compartió sus respuestas teniendo en cuenta su trayectoria y experiencia dentro del mundo de la tecnología. Esto se complementará también con las ideas de otros autores.

Seleccioné este tema ya que el año pasado leí el libro mencionado anteriormente y despertó en mí, las ganas de profundizarlo aún más. Me resulta increíble ver cómo evolucionó la tecnología y cómo los individuos se fueron adaptando a ella. Hoy ya no podemos imaginarnos una vida pensada fuera de Internet.

El encuentro con el entrevistado se generó vía Zoom, por motivos de pandemia y cuarentena. Tuvo una duración aproximada de 15 minutos. Las preguntas las pensé y realicé con antelación a la reunión y luego en el momento, la charla fue surgiendo espontánea. Dejé que Gonzalo responda libremente y ambos nos sentimos muy cómodos. Él estuvo bien predispuesto para responder durante toda la reunión. Fue un encuentro muy ameno, descontracturado y así se experimentó de ambos lados tanto del mío como del entrevistado. Los principales temas de los que conversamos fueron: el impacto de la tecnología en la vida de las personas, la interacción social y de vínculo entre las mismas, las redes sociales y la privacidad y el teletrabajo.

Desarrollo

Antes de la llegada del teléfono, las personas necesitaban estar físicamente en un mismo lugar para comunicarse. A partir de la llegada de Internet, hoy es casi imposible pensar en lo que antes costaba una llamada al exterior y encima lo caras que eran. Actualmente, hablamos con quién queremos. El tiempo que queremos. Totalmente gratis e incluso hasta con video. Vivimos una vida rodeada de tecnología, por donde sea que miremos. Tanto para comunicarnos, relacionarnos, estudiar e incluso trabajar. Para todo lo que necesitamos recurrimos a Internet. Pero ¿Nos beneficia o nos perjudica?

¿Personas o Robots?

Tal como nos dice Gonzalo en la entrevista “la tecnología tiende a hacer la vida de las personas más fácil” y esta afirmación es completamente cierta. Hoy gracias a los enormes avances tecnológicos, podemos delegar actividades que antes podíamos hacerlas únicamente nosotros. Por ejemplo, en el banco Santander tienen un sistema de robot Software donde se automatizan procesos para evitar que las personas pierdan su tiempo en hacer determinada acción todos los días y puedan aprovecharlo para hacer otra cosa

ya que un programa se encarga de completar el formulario por ellos. Otro ejemplo más sencillo y claro para todos, es el lavado de ropa. Antes, en la época de mi abuela no había otra manera que lavar la ropa a mano y secándola al sol. Hoy, en mi casa tengo un lavarropas con mil funciones, para todos los tipos de tela, wifi e incluso también la seca. Todos estos avances, confirman la idea planteada al comienzo. Los sistemas inteligentes vinieron a simplificarnos la vida.

¿Conectados o (DES)conectados?

Alguna vez te preguntaste sí ¿el estar rodeados de tanta tecnología no hace que nos olvidemos del alrededor? Cada vez que vayas a un bar, te propongo mirar las mesas que están con gente y pensar cuántos de ellos tienen el celular en su mano y cuántos están realmente entablando una conversación. Decirlo así suena duro pero es la realidad de lo que sucede hoy en día.

Las relaciones e interacciones sociales se han visto perjudicadas. Antes de comer, sacamos una foto para que todos la vean en vez de disfrutar esa comida. Sacamos una foto con las personas que estamos, en vez de charlar y disfrutar el momento. Y esto, se agudizó aún más con la pandemia de por medio, que nos impidió salir y todos los encuentros pasaron a ser virtuales. Un clásico comentario que circulaba el año pasado era “ya nos volveremos a abrazar, a charlar, a comer” pero realmente cuando teníamos esa posibilidad ¿la aprovechábamos o estábamos mirando Twitter? Lo que se conoce como el nuevo fenómeno “Phubbing”.

Por eso, como afirma Santiago Bilinkis: “Nosotros también somos parte del problema”. Él explica que nunca hubo tanta gente sola como ahora. Y es realmente una paradoja, porque estamos más conectados que nunca. Pero estar rodeados de gente no nos garantiza que no estemos solos. Los teléfonos generaron una dependencia en las personas e hicieron que las relaciones entre las mismas se modificaran. Estamos cerca de quienes están lejos pero lejos de quienes están cerca, afirma Estefanía, Capilla Garrido (2017). Además agrega:

“Harwood, Dooley, Scott y Joiner (2014) exponen que para el 63% de los adultos es más difícil pasar un día sin sus dispositivos inteligentes que una semana sin su pareja”.

Las puertas abiertas del mundo en tus manos.

A la vez, hay grandes comunidades en Internet como menciona mi entrevistado Gonzalo donde mucha gente establece o conoce sus vínculos allí, que tienen un buen fin de fondo y donde participan personas de todo el mundo. Las redes resultan una amenaza cuando su uso es excesivo pero con un uso adecuado, incluso nos abre enormes puertas al mundo tanto de vínculos como laborales. Por ejemplo, antes para conseguir trabajo había que visitar presencialmente cada lugar y ver los avisos por los diarios. Hoy, todos desde nuestros teléfonos inteligentes o computadoras podemos buscar diferentes empleos incluso seleccionando las preferencias de nuestras condiciones laborales. De hecho como se menciona en la entrevista, Gonzalo fue una incorporación 100% en la pandemia. Solo una vez fue a las oficinas de Santander pero después, todas las entrevistas fueron virtuales. También comenta que hoy puede comunicarse con su tío que vive del otro lado del Océano y de manera instantánea gracias a WhatsApp, Facebook e incluso Instagram. Esa pequeña pantalla tiene un enorme potencial y nos permite llegar a lugares

inimaginables hace tan solo algunos años atrás. Tenemos todo a un clic de distancia. Pero lo ideal, es mantener un balance entre lo que creemos y lo que nos muestran.

El protagonismo de las redes sociales.

Ahora bien ¿Cuál es la presencia que tienen las redes sociales en nuestras vidas? ¿Qué tanto protagonismo tienen? La mayoría de las personas responde que una gran parte de su vida, la dedica a las redes sociales.

Probablemente la mayoría nos sintamos identificados con lo que hace Gonzalo apenas se levanta: agarrar el celular y mirar las redes sociales. En su caso, Twitter. Los software que están detrás, conocen perfectamente los mecanismos de nuestro cerebro y qué cosas tienen que mostrarnos para estimularlos. De hecho, Facebook tiene científicos que utilizan la red para conocer el comportamiento humano y de qué manera se puede manipular, y en base a esos conocimientos volcarlos en otras aplicaciones afirma Bilinkis. Tal como cuento en la entrevista, hice una compra por Internet de ropa de bebés y ahora resulta que continuamente me aparecen ofertas de eso en todas mis redes sociales. Seguramente, como Gonzalo dice, el software detectó eso y pensó que estaría embarazada.

¿Privacidad o ilusión de privacidad?

Entonces ¿Hasta dónde llega nuestra privacidad en base a esto? Debemos saber que cuando utilizamos cualquier sitio de internet estamos siendo objeto de miles de experimentos y brindando datos sobre lo que nos gusta, interesa o queremos saber. Tal como lo afirma Gonzalo “en este momento, yo ya accedí a qué sepan de mí”.

Sabater Fernández, Carmen (2014) afirma que:

“Las fronteras que separaban ambos espacios (público y privado) están desintegrándose, en medio de una crisis que desafía dichas categorías y demanda nuevas interpretaciones”.

Gonzalo, como estudiante de la Licenciatura en Programación afirmó que ya nada es privado en las redes aunque incluso tu perfil sea privado. En el momento que tenés un dispositivo móvil en tus manos, la información ya no es más privada. Incluso, cuenta en la entrevista que puedes fijarte cuantos GB tiene Google de vos y solamente de Gonzalo, tenían 400 GB. Algo muy interesante que añade es que si bien ellos saben todo de nosotros, tienen la obligación de brindarnos esa información cuando nosotros queramos.

Pero la tecnología, según Gonzalo “ya está en el ADN de nuestra sociedad” y sería muy difícil pensarnos sin estas aplicaciones y aparatos. La privacidad hoy no existe, porque aunque borres una foto o una conversación, Google ya la tiene en su sistema. Solamente queda cuidarse y ser responsable de cómo manejas tus redes sociales. Finalizando este tema, me quedo con una frase de mi entrevistado que dijo: “las redes dan una ilusión de privacidad, porque la privacidad no existe”.

Trabajo ¿Remoto o presencial?

La tecnología también nos permitió trabajar o reunirnos a distancia. Algo que está muy instalado hoy en día, debido al contexto mundial que estamos viviendo. Nos vimos

obligados el año pasado, a trabajar y estudiar desde nuestras casas y esto fue posible gracias a los avances tecnológicos y la existencia de Internet. Pensar esta realidad hace algunos años atrás, hubiese sido imposible. Tal como mencionamos en el encuentro virtual, el teletrabajo es posible. De hecho, en el banco Santander los resultados son mejores mes a mes e incluso Gonzalo fue un ingreso 100% de cuarentena y solo una vez vio a sus compañeros, realmente es llamativo el poder que tiene la virtualidad. Ahora bien, todo depende del tipo de trabajo que sea. En el caso de Gonzalo, puede hacer todo desde su casa solo contando con Internet e incluso le permite tener más flexibilidad y otras libertades que sí tendría que cumplir un horario de oficina con lo cual el teletrabajo en este tipo de actividades llegó para quedarse. Mientras que en otros trabajos, se va a seguir necesitando la presencialidad porque se trabaja con clientes, o con un producto donde el comprador quiere ver, tocar y no que sea solo virtual.

Conclusión

A partir de los datos obtenidos de los autores visitados como de la entrevista con Gonzalo Ruager, miembro del banco Santander robótica podemos afirmar que la tecnología compone hoy casi un 100% de nuestras vidas. Para trabajar, estudiar e incluso relacionarnos.

Es importante hacer un uso adecuado y equilibrado de las redes sociales porque en exceso pueden volverse adictivas y no olvidarnos de nunca perder el contacto físico, humano. Somos seres sociales y necesitamos que la interacción no sea solo a través de una pantalla.

Haciendo un balance, la tecnología en nuestras vidas nos impactó de manera positiva porque nos abrió muchas puertas, impensadas hace algunos años. Podemos comunicarnos instantáneamente con alguien que está del otro lado del mundo, podemos estudiar una carrera completa, hacer un posgrado internacional, trabajar y leer todas las enciclopedias que existan solo con hacer un clic sin moverte de la silla. Pero como todo, no olvidemos buscar el equilibrio entre estar presentes y estar conectados.

Bibliografía

Bilinkis, Santiago (2019). Guía para sobrevivir al presente. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Sudamericana.

Fernández, c. S. (2014). La vida privada en la sociedad digital. La exposición pública de los jóvenes en internet. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950257001> (consultado el 6/06/2021).

Garrido, e. C. (2017). Phubbing. Conectados a la red y desconectados de la realidad. Un análisis en relación al bienestar psicológico. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36849882012> (consultado el 6/06/2021)

Una mirada sobre cómo se experimenta el feminismo

Por Oriana Pérez Cabrera

En este informe se presentará el acercamiento a campo sobre la temática del feminismo y las diferencias entre chicas/mujeres que participan del movimiento. Se entrevistó a Victoria Ramondino de 23 años para que cuente su punto de vista, cómo ella siente el feminismo, lo que significa y su mirada sobre las chicas más jóvenes del movimiento.

El objetivo central del acercamiento a campo es conocer desde adentro la mirada sobre cómo se experimenta el feminismo y además, conocer si hay una diferencia entre chicas adolescentes y mujeres jóvenes, es decir, si observan que por distintas cuestiones algún grupo (etario) participa con más seriedad. Al decir cuestiones, me refiero a crianzas en diferentes épocas, la exposición en redes, tv, etc. al feminismo, es una época donde se habla con mucha más libertad y cotidianidad y que 10 años antes no era de esa manera. También influye, si se va a las marchas, la participación y promoción en las redes o si es por una moda, para “figurar/encajar”. El objetivo es conocerlo a través de una persona que sea parte del movimiento, que esté informada y metida en la lucha de manera muy comprometida.

Para poder cumplir con mi objetivo, entrevisté a Victoria Ramondino, recibida de periodista y que forma parte activa del movimiento. Me pareció adecuada entrevistarla a ella porque vivió las dos etapas. Se metió en la lucha por los derechos de las mujeres cuando todavía era una adolescente y en nuestro encuentro comentó cómo fueron sus inicios y a medida que fue creciendo, no solo se fue informando sino también, vivió experiencias y desarrolló sus propias creencias/convicciones.

La elección del tema para el acercamiento a campo surgió por intereses míos, ya que, me considero parte del movimiento feminista pero no activamente. Lo apoyo y comparto muchas de las ideas y propuestas de la lucha porque es para crear conciencia, no solo en la sociedad, sino también en las mujeres. El feminismo es un movimiento social, que justamente busca derechos equitativos entre la mujer y el hombre y también, que la sociedad se dé cuenta de la opresión, dominación y explotación que fueron y siguen siendo objeto las mujeres.

A partir de este interés se me ocurrió indagar más y comprender lo que era formar parte activa del movimiento, visibilizando y apoyando por redes o en las marchas el mismo. Victoria logró darme ese conocimiento, por la manera en que ella habla del feminismo me doy cuenta que es mucho más que una construcción social.

Este acercamiento a campo es parte del método cualitativo, fue una interacción de persona a persona en donde se usó la técnica de observación participante para crear un clima de confianza. Como dice Rosana Guber, con la aplicación de esta técnica se obtiene información confiable por la presencia del investigador, en los sucesos culturales.

Busqué observar su manera de expresarse y las palabras que usaba que en parte determina lo que ella siente con el feminismo. Además, se observó si en algún momento Victoria se sintió sensibilizada o si alguna pregunta la conmovía.

La entrevista fue muy amena y de fácil diálogo. Las preguntas se escribieron para ella, no fueron genéricas, sino más bien relacionadas a conocimientos previos que tenía de Victoria y con una semana de anticipación al confirmar que la entrevistada estaba disponible y a favor de tener la entrevista. Fue un poco difícil coincidir un día para poder hacerla, ella estaba ocupada con trabajo y con la facultad, pero una vez que coordinamos todo fluyó muy bien. Victoria tuvo una muy buena predisposición, habló sin censura y contó historias muy personales, lo que me gustó mucho porque sentí que la conocía más a ella y a su vínculo y experiencia con el feminismo. Además de responder todo, algunas preguntas no tuve que hacerlas porque ya las había respondido sin saberlas.

El encuentro se realizó por Zoom y se grabó el audio de la entrevista. El poder verla me mostró la seguridad con la que dice sus opiniones y pensamientos. Me pareció curioso algunas palabras que usó, como si fuera algo que ya explico en otras ocasiones o es realmente es su forma de expresarse sobre este tema particular.

Para desarrollar este informe me pareció importante destacar algunos temas específicos de los que habló Victoria.

#Ni una menos: un comienzo sin fin.

Para comenzar la entrevista me pareció adecuado preguntar qué la llevó a involucrarse en el feminismo teniendo 17 años. Victoria me dijo que se vio involucrada en una situación en donde tuvo que ayudar a una persona luego de ser abusada sexualmente. Por creencias religiosas y miradas cercanas reprodujo un mensaje de que en cierta manera la culpa era de esa persona. Sin embargo, su mamá la ayudó a darse cuenta del mensaje que estaba reproduciendo y me dijo “Me hizo un click. Me golpeó, fue medio un cachetazo y al poquito tiempo, a los dos meses ponele, fue el primer #Niunamenos y estaba toda esta cuestión colectiva que se generó, de mucho compañerismo y de mucho intento de justicia social. Más que nada entre las jóvenes, que era algo nuevo para nosotras. Tenemos derecho de luchar por nuestros derechos [...] Así que esa fue como mi entrada y despertar dentro del feminismo”.

Pero ¿qué es el #Ni una menos? Fue una convocatoria luego de que se encontrara el cuerpo de una adolescente embarazada asesinada por su novio. Esta convocatoria fue la suma de años de femicidios y dio lugar a que las personas se manifestaran. El lema #Ni una menos alcanzó a toda la Argentina y hubo marchas por todo el país. De alguna manera, se convirtió en el movimiento pionero para los reclamos de derechos. Este lema se originó en Argentina y se viralizó y tomó trascendencia en muchos países del mundo.



Para Malena Nijensohn, becaria posdoctoral del CONICET en el Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, “la magnitud de lo sucedido fue absolutamente inesperada y transformó el curso de dicha historia” ese es el impacto que tuvo el movimiento en 2015 y en Victoria. Fue lo que la impulsó a involucrarse y a desprenderse de prejuicios impuestos por terceros.

Ir en contra de la marea

Un tema importante que quiero destacar es la reacción de las familias al enterarse que alguien participa de un movimiento social. Particularmente la reacción de la familia de Victoria al saber que participaba en el movimiento. Me dijo que al principio fue difícil porque viene de una familia católica conservadora donde la religión es muy importante y había constantes roces entre ella y el padre. Sus palabras fueron “Para mí familia fue un tema delicado, al principio había muchos choques porque uno cuando arrancan en estas cosas, en este despertar suele ser como muy determinante y me costaba mucho salir de ciertos espacios y de ciertas miradas [...] pero al principio era bastante incómodo, tenía que debatir mucho, dar explicaciones sobre mis miradas, sobre mis puntos de vista, no podía simplemente pensar distinto porque estaba yendo contra toda una estructura familiar”.

Estas justificaciones constantes no le permitían hablar fácilmente con su familia pero poco a poco fueron comprendiendo y aceptando su mirada. Estas situaciones se viven reiteradamente en muchas familias y destacó como Victoria a pesar de lo que pensaba su familia no se dejó influenciar y continuó su camino en el movimiento.

También me parece increíble que haya hablado que ciertos familiares la trataban de “feminazi” adjetivo que lo utilizaban despectivamente y más a una adolescente que en su momento tenía 17 años. “Tuve un montón de gente que estaba bastante en contra o que me cuestionaba o que me trataba de feminazi”.

El término feminazi lo popularizó el presentador de programas de radio Rush Limbaugh, periodista conservador, en Estados Unidos en la década del 90. Según él se refería “a las

feministas que quería hacer el aborto posible y a las radicales”. Sin embargo, se popularizó mundialmente de manera ofensiva para debilitar el discurso feminista y desprestigiar el movimiento.

Despertar e involucramiento

Las adolescentes de hoy en día en el movimiento están más expuestas a la información y en una época donde el movimiento es aceptado y promovido pero ¿su despertar es más completo?

Victoria con una mirada un poco más madura me comentó “ Es una convicción que no está abierta a debate, es muy recién nacida algo muy crudo, quizá [...] el hecho de que sea básico hace que sean más reactivas porque tienen la base recién fundada y todavía no están pudiendo cuestionar más allá de lo que saben”.

Victoria cree que todavía la seriedad de las convicciones no está desarrollada porque a pesar de la información que hay no se logra una charla/discusión productiva. Ella lo dice de esta manera “es muy probable que la bronca sea mayor a la que capaz experimento hoy yo, que tengo algunos años más recorridos y más investigación y más poner en la balanza y capaz entender las construcciones que había antes en torno al género. Creo que a esa edad todavía ves lo justo y lo injusto como muy dramáticamente, y quizá no tenés el poder de profundizar un poco más y generar cierto debate.”

A pesar de que el movimiento tiene muchas ramas y distintos intereses, las chicas que se incorporan a los 15 años, sin duda, lo viven más drásticamente porque hay muchos sentimientos encontrados y porque eso también es ser adolescente. Encontrar el camino que uno quiere seguir y defenderlo. Esta mirada Victoria la puede tener por su recorrido, con experiencia y aprendizaje y estoy segura que si le hubiera preguntado esto hace 6 años atrás la respuesta sería muy distinta e incluso más inmadura.

Asimismo, ella dijo “También puede haber un montón que estén por moda, eso siempre va a haber en todos los movimientos relacionados a lo que sea”. Esto es algo de lo que se habló mucho cuando en las marchas había chicas muy maquilladas, disfrazadas e incluso bailando y bebiendo. Es posible que igualmente quieran ser parte del movimiento pero desde otro lugar, más para figurar o pertenecer sin que eso signifique involucrarse al 100%.

Para toda la vida

Por último quiero destacar el tema de hasta cuando Victoria piensa que va a ser parte del movimiento feminista. Como dijo anteriormente, involucrarse es un despertar y no hay manera de volver a taparse los ojos e ignorar la realidad de las mujeres y de sus derechos.

Se podría decir que a pesar de que se lucha hace muchas décadas por la igualdad entre el género masculino y femenino, recién en el 2015 se implementó en la sociedad el movimiento de una manera irrevocable. Esto también lo sabe Victoria, ser parte de la lucha por los derechos de las mujeres es algo para toda la vida, siempre habrá algo que cambiar y concientizar. Sus palabras fueron: “100% voy a seguir formando parte del movimiento [...] Cada uno empezará su camino en distintos momentos o muchos no lo empezaran. Pero yo que lo empecé de tan chica me doy cuenta de la cantidad de cosas

que me faltan por reparar, por cambiar [...] creo que voy a ser viejita y van a ver todavía cosas por reparar y cambiar. No le veo fin”.

Para concluir pienso que el principal hallazgo de esta entrevista fue conocer más en detalle lo que es vivir el movimiento feminista. No es simplemente decir “soy feminista” sino involucrarse con las causas que uno cree que valen la pena y en donde es necesario un cambio y luchar para que se logre. Sobre el feminismo en sí, es notorio que cuando las personas deciden unirse al movimiento, por cualquiera que sea la razón, se le da un lugar importante en la vida. Las ideologías y convicciones de las personas son el motor que impulsa al movimiento a cuestionar prácticas de nuestro día a día como sociedad y buscar hacer algo al respecto.

Las chicas de 15/16 son parte del movimiento y cada vez más. Sin embargo, a esa edad sus pensamientos no tienen la misma profundidad que una mujer de 23/25 años porque están muy atravesadas por lo que sienten y no permiten abrirse al debate. Sus convicciones son inquebrantables y al igual que alguien más grande, luchan por sus derechos pero desde una mirada más inflexible que se va aflojando y acomodando con la madurez de la edad. Tener este punto de vista de Victoria me ayudó a darme cuenta de esto porque yo creía que ahora que hay mucha más información en todos los medios de comunicación, con datos estadísticos y opiniones de todo tipo, las chicas que se unen están más preparadas y con muchos más recursos que antes. Pero a la hora de expresar sus convicciones siguen siendo adolescentes y eso no cambia. Así como Victoria lo vivió al inicio, de manera tan enérgica y emocionante, también lo vienen las chicas hoy.

Por último, me es importante decir que como Victoria tuvo su “despertar” a partir de una conmoción nacional y donde fue algo multitudinario, cada vez más adolescentes pueden tener ese despertar. Estamos viviendo en una época donde hay constantes cambios en la sociedad y en donde las mujeres saben que hay una opresión, dominación y los medios de comunicación acompañan estos cambios. Ahora es más fácil salir y comprometerse con alguna causa porque constantemente hay oportunidades para hacerlo y creo que eso es importantísimo para las más chicas, ya no tienen que ir contra la corriente.

Bibliografía

Conicet, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (2021). Recuperado de [A casi seis años del primer Ni Una Menos: el día que cambió la historia](#) (Abierto Junio 2021)

Pisetta, A. (2019). ¿Cómo surgió el movimiento Ni Una Menos? Recuperado de [¿Cómo surgió el movimiento Ni Una Menos?](#) (Abierto Junio 2021)

Guber, Rosana (2001). Capítulo 3 “La observación Participante” y Capítulo 4 “La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad”. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo Veintiuno Editores: Buenos Aires. pp. 51-91.

Sobre el transporte escolar en la pandemia

Por Martina Rivera

Introducción

Para este acercamiento a campo decidí investigar acerca del transporte escolar en pandemia. Todos sabemos que el COVID-19 afectó a muchos rubros tanto gastronómicos como empresariales y en marzo del 2020 el transporte fue uno de ellos.

Al comienzo de la cuarentena estricta solo se llevaban 15 días de clases presenciales, por lo que la mayoría de madres y padres ya habían abonado la cuota del mes completo del traslado.

Decidí investigar sobre este tema ya que hace más de un año no están trabajando y que opinan acerca de la vuelta a clases. Juan Pereyra, chofer y dueño de micros, es un allegado a la familia quien al momento de hacerle la propuesta enseguida se acercó hasta mi casa. La idea de hacerlo por videollamada era casi escasa ya que no funcionaba, así que fue cara cara cumpliendo los protocolos de distancia.

Le dí el espacio para que responda mis preguntas y si quería, podía comentar algo más. La segunda entrevista, que fue la que quedó, él ya sabía que responder porque en la primera no se grabó el audio.

Desarrollo

La pandemia de COVID-19 tuvo inicio a comienzos del ciclo lectivo del 2020 por lo que el rubro de micros escolares no tuvo ingresos durante el año. Como sabemos, la mayoría utiliza el transporte para actividades de verano como fiestas, turismo o colonias. Jorge Gonzalez, chofer de micros, comentó en 2020 a la revista Infobae que: "Si la cuarentena hubiese ocurrido a mitad de año, el daño podría haber sido menor. Pero como empezó en marzo, nos agarró justo al inicio de la actividad, sin poder tener ni siquiera una ganancia para poder contener la falta de trabajo".

Juan José Queijeiro es el Presidente de la Asociación Transportistas Escolares Excursionistas Unidos del Sur (ATEEUS), dijo para crónica: "Estamos angustiados y desesperados porque no sabemos cómo afrontar nuestros gastos diarios y llevar adelante nuestra familia" y luego agregó:



Presentamos un proyecto a nivel Nacional por intermedio de una diputada donde pedimos que nos reubiquen en una actividad. Nosotros estamos sin ingreso y nuestra única fuente de trabajo, que son los colectivos, queremos utilizarlos para otra actividad

que pueda ser útil como el transporte de otra mercadería, ayudar a que los trenes a que no vayan tan cargados, para lo que sea.

Muchos dueños de empresas de micros y demás, tuvieron que tomar la decisión venderlo o echar empleados. “Algunos colegas venden los micros y cambian el rubro” dice Juan, la persona que tuve la oportunidad de entrevistar. Otros rubros tuvieron la oportunidad de reinventarse como por ejemplo, los boliches y salones de eventos pasaron a bares, los gimnasios empezaron a funcionar en plazas, los lugares cerrados como las peluquerías o transportes públicos funcionan con protocolos, distancia o barbijos. Pero este rubro, sin el comienzo de clases no puede hacer nada. Juan me comentaba que algunos colegios no aprobaban el transporte escolar, porque decían que no cumplían protocolos ni burbujas para separar a los alumnos, que era en vano la vuelta a clase. Pero a él le pasó lo contrario, su colegio siempre lo apoyó para que trabaje “El colegio apoyaba al micro y a las clases”.

Cuando le pregunté por marzo 2020, la forma en que se lo tomó él o sus colegas su respuesta fue **“Mal, todos esperábamos que se reanude, pero no había forma de que arranque, osea que el año estuvo totalmente perdido”**. Tampoco tuvieron la posibilidad de trabajar en colonias y lo poco que duró el ciclo lectivo 2021 de forma presencial tuvo que hacerlo en una combi, porque le generaba muchos gastos y no llegaban al cupo para completar un micro.



“En mi caso, las madres estaban conformes con el transporte escolar porque no querían viajar en transporte público.” comentó ante mi pregunta acerca de la posibilidad de que el servicio se siga usando normalmente.

Las madres y padres suelen abonar el mes o el año para poder asegurarse el transporte de su hijo por un tiempo. Me tomé el atrevimiento de preguntarle a Juan si alguien le pidió la devolución del dinero, ya que el servicio no se podría llevar a cabo por la suspensión de clases.

“La mayoría no me pidió nada, una familia sola me pidió que le reintegre la parte que ellos ya habían pagado”

La entrevista fue llevada a cabo antes de las nuevas medidas del Presidente, donde todavía la gente tenía esperanzas para volver a clases presenciales o trabajar. Él nos comentaba de la incertidumbre que le provoca la situación actual del país y tomó una decisión: “Viendo el panorama a ver que va a pasar de acá a 15 / 20 días más. Y si no bueno, ir para otro lado, otro rubro, otro laburo”. Más allá de perder el trabajo, perder empleados, y vender el transporte; detrás hay una familia, gastos y más.

Ellas también se encuentran en situación de incertidumbre, las celadoras. La página de noticias *Feminacida* en Julio del año pasado comentaba en su artículo que:



Se trata de 68 mujeres habitantes del barrio “Padre Carlos Mugica” que se desempeñan como celadoras de micros escolares. Hace más de tres semanas comenzaron las negociaciones con la empresa que las contrata de manera precaria, y con el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Las trabajadoras afectadas se presentaron el pasado 24 de junio en el edificio ubicado en Carlos H. Perette y Calle 10. Muchas de ellas son el sostén de su hogar.

La ONU presentó un informe donde confirma que la falta y reducción de trabajo por la pandemia, afectó mucho más a las trabajadoras informales por lo que pierden el sustento y la posibilidad de conseguir otro lugar donde emplear. La actividad económica viene de la mano con las condiciones en donde viven.

Conclusión

Más allá de que todos los trabajos son esenciales, este rubro fue uno de los más afectados. El transporte público (colectivos, trenes, subtes) tuvo la posibilidad de seguir trabajando, con protocolos, distancia y permisos de circulación. Ellos tuvieron que cambiar de rubro, dejar todo atrás y empezar de cero o esperar una ayuda del Estado.

Buscando más datos o información acerca del caso, muchos portales de noticia entrevistaron a personas en la misma situación. La Nación publicó un artículo en septiembre del 2020 donde contaba este caso:

"La actividad ya venía mal desde hace dos años y esto de la pandemia me destruyó", dijo Ángel Sciancalepore. Tiene 58 años, es chofer hace 25 y es dueño de un minibus que solía transportar a 16 chicos a un colegio en Pilar. Él tuvo dos ofertas, una persona que lo quería para casa rodante y otra persona del interior, pero ninguna venta se concretó. "Me mantienen mi mujer y mi hija que trabajan, además de la ayuda de la jubilación de mi mamá", dijo.

Todos están en situaciones desesperantes, sin trabajar, la mayoría buscan ayuda en otros trabajos o familiares. Y lo único que queda por hacer es esperar que se vuelva a clases y que las madres/padres sigan eligiéndolos.

Bibliografía

- https://www.clarin.com/sociedad/coronavirus-argentina-piden-convertir-micros-escolares-transporte-actividades_0_6JBCWN8F3.html
- <https://www.lanacion.com.ar/economia/negocios/sin-clases-ponen-venta-micros-escolares-porque-nid2444176/>

- <https://feminacida.com.ar/peligran-los-puestos-de-68-celadoras-de-micros-escolares-en-la-villa-31/>
- <https://www.cronica.com.ar/info-general/Micros-escolares-en-alerta-presentan-proyecto-para-realizar-otros-servicios-20200421-0143.html>