

Trabajo Final de Grado

“ANIMÁNDONOS”

Lic. en Ciencias de la Educación



Alumna: Mariana Arzubi Sutton

DNI: 42.255.004

Tutora del trabajo: Dra. Lorena Fernández Fastuca

Directora de la carrera: Mag. Daniela Ottolenghi

2022

Agradecimientos

Principalmente quiero agradecer enormemente a Zoe, Joaquín, Carolina, Matias, Lucas, Mavi y Belén por dar testimonio de sus experiencias y por su buena predisposición. Además, agradecerles por participar de estos espacios y colaborar para que cada persona que transite por ahí se lleve algo muy valioso como lo es la escucha, el amor y el acompañamiento de toda una comunidad.

Gracias a mis amigos y familia por escucharme y apoyarme y a Lore por acompañarme y guiarme en este proceso.

Gracias a Azul y Julieta, amigas que la USI me regaló, quienes me escucharon hablar del tema de este trabajo hasta el cansancio. Gracias a todos los que directa o indirectamente formaron parte de este proyecto.

¡Muchas gracias por Animarse!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
(presentación y justificación del tema, objetivo del programa)	
CAPÍTULO I	10
(Desarrollo: argumentación teórica sobre el tema)	
CAPÍTULO II	21
(Plan de episodios: lista y resumen de cada uno)	
CONCLUSIONES.....	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	25
ANEXOS	28

Resumen del Trabajo

“ANIMANDONOS” es un programa de podcast compuesto por tres episodios de entre 15 y 20 minutos cada uno. A lo largo de cada capítulo se comenta, reflexiona y se analizan las experiencias de animación de algunos jóvenes. Enmarcados dentro de la Pastoral Educativa Salesiana, se hablará sobre su paso por los distintos espacios, las enseñanzas que obtuvieron de dicha experiencia y, cómo se desarrollaron profesional y personalmente. Además, cada uno de los episodios estará atravesado por una competencia específica y la bibliografía que lo sustenta.

El primer episodio llamado “Animándonos a Escuchar” hace un breve recorrido por todo el desarrollo del trabajo, comenta cómo fueron tomadas las narraciones y los criterios para la selección de los sujetos. Incluye el análisis de 2 entrevistas y trata principalmente la escucha como competencia.

El segundo episodio “Animándonos a Amar” contiene el análisis de 3 entrevistas y trae contenido y reflexión acerca del aprendizaje, las competencias y la pedagogía salesiana.

Por último, el último episodio “Animándonos al acompañamiento y la reflexión”. Acá se analizan 2 entrevistas que nos traen a colación el aprendizaje servicio, la pedagogía preventiva y las conclusiones del trabajo en general.

Introducción

En este trabajo se presenta la fundamentación teórica y estructura inicial de un programa en el que se analizará qué aprendizajes y competencias obtienen los jóvenes que ponen su vida al servicio de la Comunidad Educativo-Pastoral Salesiana. Orientado al aprendizaje basado en servicio y, teniendo en cuenta el contexto de las Casas Salesianas y sus metodologías de trabajo. Este proyecto cobrará vida a partir de las historias de vida de distintos Animadores y Animadoras¹ que participen o hayan participado de los espacios de Educación no formal/ Pastoral de las distintas Casas Salesianas de Zona Norte.

Esta problemática surge a partir de los animadores y ex-alumnos de la casa. Muchos se preguntan ¿Por qué hago lo que hago?, ¿Qué me motiva?, ¿Qué me dejó el espacio después de tantos años? Hasta el momento, no se han explicitado respuestas claras y, son muy pocos los que realmente la tienen. Por otro lado, los directivos de las instituciones Salesianas presentaron preocupación por el mensaje que transmiten a sus animadores acerca de las motivaciones y valores de la congregación, los espacios de las Casas se están quedando sin animadores debido a la falta de compromiso y motivación. Es por esto que, la investigación y el programa podría brindar un poco más de luz sobre el tema.

Los espacios no formales y educativo-pastorales de las casas Salesianas son llevados adelante por “animadores” (jóvenes/as voluntarios de entre 16 y 30 años). Los mismos surgen de las casas salesianas o de los distintos espacios no formales-pastorales. La animación² de los espacios tiene características muy similares a las de un voluntariado a largo plazo.

Por su parte, el voluntariado es el trabajo de las personas que sirven a una comunidad o al medio ambiente por decisión propia y libre. Los voluntarios, por definición, no cobran por su trabajo, ni reciben honores o gratificaciones de ningún tipo, ni para sí mismos, ni para terceros.

Estos jóvenes animadores voluntarios comienzan a participar sin ningún tipo de experiencia previa, la mayoría todavía se encuentra transitando el secundario. Los espacios que planifican son construidos para que, los destinatarios (jóvenes en situaciones de

¹ El animador es la persona que garantiza con su presencia y competencia la unidad y calidad del itinerario formativo del grupo. En pastoral juvenil, el animador suele referirse específicamente al joven bajo cuyo cuidado e iniciativa, madura un grupo juvenil; el animador facilita el proceso educativo en el logro de los objetivos.

² Es el estilo específico de asistir (intervenir) pedagógicamente en los procesos de la misión educativo-pastoral salesiana. Desarrollada según los valores del Sistema Preventivo de Don Bosco (pedagogía Salesiana), promueve en cada joven y en las instituciones la alegría de vivir y el optimismo frente a las dificultades. El educador salesiano es un animador, por lo tanto es un comunicador del Evangelio a los jóvenes.

vulnerabilidad social de entre 5 y 18 años) tengan oportunidades educativas integrales, ya sea espiritual, moral o académica, un espacio recreativo y de comedor o merendero.

Muchos estudios de aprendizaje servicio y competencias remarcan la importancia de planificar estos momentos muy minuciosamente ya que, de esto dependen los aprendizajes y/o competencias que adquieren los estudiantes. Pero, en este caso, estudiaremos espacios que no fueron pensados, planificados con la finalidad de enseñarle algo a alguien sino que, el único objetivo es brindar un lugar de acompañamiento y escucha a los niños, niñas y adolescentes en contextos de vulnerabilidad social. La principal hipótesis de este programa es que las personas que participan de estos espacios, como animadores, aprenden determinadas competencias y habilidades de forma implícita, sin una intención consciente de hacerlo. Además, es probable que su paso por estos espacios también oriente la elección de su futura profesión y/o su vocación.

Ahora, ¿Qué pasa con las y los jóvenes que deciden animar? Quienes animan estos espacios lo hacen por decisión propia, sumándose a los diferentes proyectos y espacios que proponen las casas salesianas. ¿Por qué lo hacen? ¿Qué aprendizajes y/o competencias obtienen los jóvenes que deciden, a partir de su participación activa, animar y llevar adelante los espacios de la Pastoral Educativa Salesiana? ¿Cómo se relaciona su paso por los espacios con su vocación y/o su futura profesión? Estos son algunos de los temas que se trabajarán a lo largo del programa ya que, nuestro principal objetivo es indagar acerca de los aprendizajes y competencias que obtienen los jóvenes que animan y llevan adelante los espacios de la Pastoral Educativa Salesiana en San Isidro. Más específicamente, indagar cómo los animadores relacionan su experiencia educativo-pastoral con su vocación y/o profesión. También se pretende analizar cómo se desarrolla su participación en los espacios e identificar aquellas competencias que desarrollaron los jóvenes educadores salesianos durante su participación en los espacios educativo-pastorales de las Casas Salesianas.

Algunos puntos de partida a tener en cuenta:

Cuestiones referidas a los voluntariados, el aprendizaje servicio, las competencias, la pastoral educativa y la educación no formal fueron estudiadas por diversos autores (Smitter, 2006 - Díaz Barriga, 2003 - Tapia, 2016) en todas partes del mundo. Es por esto que dedicaremos unas páginas a recolectar aquellas investigaciones y proyectos que son de interés y dan cuenta de los antecedentes de las temáticas a desarrollar.

En América Latina, hay una intensa y creciente actividad de la sociedad civil apoyada en el voluntariado. Los campos principales en que actúan son: desarrollo comunitario, educación

y capacitación, participación cívica, salud, necesidades básicas, medio ambiente, derechos humanos, procesos de paz y servicios de emergencia. Recorren un continuo que va desde contribuir a la acción contra la pobreza, hasta ayudar a construir ciudadanía (Instituto de Servicio Global, 2004)

Thompson y Toro (2000) plantean que la acción política y la religiosa son hoy quizás los motores más importantes para el desarrollo del voluntariado social en América Latina. Ambas implican en el fondo este compromiso ético con el otro.

Rojas, (2001), encontró en sus estudios que aquellos que hacen trabajo voluntario tienen un mejor estado de salud general que quienes no lo hacen. Las gratificaciones espirituales, psicológicas y afectivas implicadas contribuyen fuertemente a ello. Estudios recientes de Brinn (2005) encontraron que las personas que demuestran una conducta prosocial tienen más éxito en la vida. Los voluntarios tienen una actitud más positiva hacia la vida. También hallaron que el comportamiento voluntario genera en el cerebro dopamina, un neurotransmisor que lleva a sentir una sensación de felicidad interna. Esa sensación actúa como incentivo para repetir ese comportamiento.

Barrera Blanco (2017) intenta aportar algunos lineamientos acerca del “deber ser” de los animadores/educadores que participan del Movimiento Juvenil Salesiano (MJS - voluntariado salesiano). Según él, un joven que participa del MJS, en su ser y en su actuar, debe encarnar el Evangelio en su labor cotidiana. Y al mismo tiempo, debe motivar a sus pares para que sean partícipes y lograr una transformación de la realidad. En este sentido, la educación salesiana se comprende como un servicio con una opción preferencial por la juventud, que busca la promoción humana. El educador/animador salesiano es un acompañante en el proceso de formación de los jóvenes, es decir, en la maduración humana y espiritual. El educador anima, despierta y favorece la creatividad de los jóvenes, acompañando su proceso de crecimiento. Los jóvenes formados en el Sistema Preventivo (Pedagogía Salesiana) son una presencia solidaria y motivadora para los demás. Esta presencia abre a un conocimiento vital del mundo juvenil y de la solidaridad con todos. Por eso, la familiaridad y la confianza es un modo de actuar entre educador y educando. (Barrera Blanco, 2017).

Tapia de Rodriguez (2007) afirma que la distancia que existe entre el sistema formal de educación y las experiencias no formales es aún muy grande, por razones de tiempo de desarrollo pero también y sobre todo, por diferencias de cultura organizacional. Confirma que todo lo que tiene que ver con el aprendizaje no hay que reducirlo al ámbito de la escuela o de la educación formal, y tampoco hay que reducir el servicio al ámbito de la comunidad. Ambos extremos y posturas son reduccionistas y no tienen en cuenta la integridad del joven

como sujeto del desarrollo personal y social. La experiencia desarrollada a través de PaSo Joven³ le permitió confirmar la eficacia del aprendizaje-servicio para formar líderes juveniles comprometidos con sus comunidades y avanzar en el desarrollo de un itinerario común entre las instituciones educativas y las organizaciones.

Asimismo, Díaz Barriga, (2003) destaca la importancia de la mediación, la construcción conjunta de significados y los mecanismos de ayuda ajustada. Un enfoque interesante que presenta es, el Aprendizaje Basado en el Servicio a la Comunidad, se trata de un método por el cual los estudiantes aprenden y se desarrollan mediante la participación activa en experiencias de servicio organizadas que, responden a las necesidades actuales de la comunidad y que se coordinan en colaboración entre la escuela y la comunidad (Díaz Barriga, 2003).

Siguiendo la misma lógica, Tapia (2016) afirma que la acción solidaria en contextos reales permite aprender nuevos conocimientos que no están en los libros y, desarrollar actitudes para la vida en general, el trabajo, la convivencia y, además, construir ciudadanía.

En este sentido, según la experiencia de Fuertes, los estudiantes adquieren una mejor comprensión del contenido académico aplicando competencias y conocimientos en beneficio de la sociedad. De acuerdo con Furco (2005), un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS) debe presentar rasgos programáticos bien definidos en los que la participación de los estudiantes sea activa, y la actuación se caracteriza por ofrecer un servicio significativo a la comunidad vinculando la acción a los contenidos curriculares y creando espacios de reflexión. El ApS como metodología favorece el desarrollo integral de los estudiantes y los resultados permiten concluir que se permitió conseguir un aprendizaje competencial de calidad. (Fuertes M.T., Fernández M, Perdiguier E, 2019).

Muy brevemente, los autores que investigaron junto a Rivera Garcia, dicen que las experiencias de Aprendizaje + Servicio desarrolladas han evidenciado un crecimiento en lo personal y profesional de los estudiantes, especialmente en la ganancia de seguridad ante situaciones de clase, aprendiendo a valorar lo importante de una buena planificación y organización. Se sienten fuertes para dar respuesta a nuevos retos y superar la incertidumbre de la intervención didáctica (Rivera Garcia, E 2019).

A lo largo del trabajo se encontrarán con el marco teórico, aquellas palabras clave y definiciones que nos ayudarán a comprender mejor el contexto. Seguido a eso se presenta el Plan de episodios con un breve resumen de cada uno de ellos. Finalmente, están las

³ “Programa de Voluntariado Juvenil para las Américas” del cuál formó parte la autora.

Arzubi Sutton Mariana
Trabajo Final de Grado

conclusiones de todo el trabajo y algunas problemáticas detectadas que pueden ser de interés para futuras investigaciones. Anexado al trabajo se encuentran las narraciones utilizadas y los guiones de los podcast.

CAPÍTULO I

Desarrollo

En este capítulo, buscaremos definir y caracterizar los conceptos sustanciales para el desarrollo del programa. Los mismos son: Educación no formal, Pastoral Educativa Salesiana, Participación Activa, Aprendizaje Basado en Servicio, Educador Salesiano, Competencias. Además, a lo largo de todo el capítulo, hablaremos de la Presencia Salesiana San Isidro para comenzar a contextualizar el lugar donde se llevará adelante la investigación.

Pastoral Educativa Juvenil Salesiana

Para comenzar, la pastoral se define como el servicio propio de la Iglesia y los agentes pastorales a las personas y a la comunidad de un tiempo (época) y de un lugar (cultura). Con el objetivo de que respondan progresivamente a su vocación, a la comunión con Dios y a la santidad como personas y como comunidad, y busca realizar un proyecto de humanidad, de Iglesia y de sociedad inspirado en el Evangelio. Es la expresión concreta y encarnada de los valores del Evangelio como llamado a la transformación y propuesta del mandato misionero de Jesús. Es praxis, servicio, compromiso, entrega, testimonio de la comunidad cristiana a la manera de Jesús, principio, centro, modelo y término de toda Pastoral (Arquidiócesis de Yucatán, 2015).

Dentro de todas las ramas en las que se extiende la Pastoral, la de interés para nuestro proyecto es la Pastoral Educativa. Son tareas prioritarias de la Pastoral Educativa el acompañamiento de los procesos educativos, la participación de las familias, y la formación de docentes. En las escuelas católicas se debe rescatar la identidad católica de los centros educativos por medio de un impulso misionero valiente y audaz, de modo que llegue a ser una opción profética plasmada en una pastoral de la educación participativa. La pastoral de la educación debe ser dinámica y, que acompañe los procesos educativos, que sea voz que legitime y salvaguarde la libertad de educación ante el Estado y el derecho a una educación de calidad de los más vulnerables (Conferencia Episcopal Latinoamericana, 2007).

Específicamente, definiremos a la Pastoral Educativa Juvenil Salesiana ya que encuadra el contexto en el cuál están inmersos los sujetos de investigación de este trabajo. La misión salesiana, se concreta en su acción histórica por medio del conjunto de proyectos, obras, ambientes educativos, lugares de formación y actividades de evangelización, que se incluyen globalmente en el nombre de Pastoral Juvenil Salesiana. En efecto, la misión es una realidad

teologal, estrechamente vinculada a la vocación misma de la Congregación y de cada uno de los hermanos. Sin embargo, no puede dejar de expresarse en acciones concretas. La pastoral juvenil es pastoral porque, en primer lugar, es la expresión multiforme de una comunidad eclesial, en cuyo núcleo animador está presente la comunidad de los salesianos consagrados, en unión con los colaboradores laicos, y todos juntos constituyen la comunidad eclesial en el territorio, comunidad conformada por el carisma salesiano, que expresa su misión evangelizadora a través de las obras educativo-pastorales que progresivamente instaure en el lugar (Attard, 2014).

Es juvenil porque en el centro de su acción está la persona de los jóvenes, especialmente de los más necesitados y vulnerados. Se trata de buscar a los jóvenes en su realidad, con sus recursos y dificultades, y descubrir los retos de los contextos culturales, sociales y religiosos en que viven, dialogando con ellos para proponer, por medio de la pedagogía del acompañamiento, un camino de encuentro vivo y comunitario con Jesucristo. Finalmente es salesiana porque tiene el carisma de Don Bosco, inspirado en la caridad educativa, la expresión de la pedagogía preventiva, amable, dispuesta al diálogo y a la confianza, la medida de la propia verdad y eficacia, la medida para proyectar y actuar (Attard, 2014).

La Pastoral Educativa Salesiana está compuesta por diversos espacios “Educativo-Pastorales” y “No Formales” (dentro de la presencia estas palabras son utilizadas como sinónimos) que generalmente aparecen en las Casas Salesianas. Todas las casas suelen tener espacios similares ya que es un rasgo característico de la congregación. En este caso, describiremos brevemente los espacios que conforman la Pastoral educativa de la Presencia Salesiana San Isidro. Estos son:

- Referentes del MJS: son los representantes de las Casas que participan en los encuentros del MJS Zonal o Regional. Comparten la realidad de la Presencia y de cada Casa en particular con el resto del Movimiento. Se integra participando activamente en las distintas propuestas.
- Batallón VII y Batallón XIII: Desde 1916. Participan de las actividades alrededor de 400 chicos todos los sábados de 14:00 a 18:00 hs. Realizan 2 campamentos anuales, el de invierno que es breve y el de verano que profundiza la experiencia compartida durante el año. Participan 50 animadores que llevan adelante las actividades.
- Oratorios: Son los espacios más importantes de la Presencia Salesiana San Isidro ya que, fueron creados por Don Bosco en persona. La Presencia cuenta con 5 oratorios distribuidos en diferentes barrios (Beccar, Tigre, San Isidro, Boulogne). El oratorio más viejo inició en el 2005 y el más nuevo en el 2013, actualmente todos siguen

funcionando. Todos se realizan los días sábado y están destinados a niños, niñas y adolescentes entre 5 y 17 años. En todos ellos se realizan campamentos, talleres y fiestas de todo tipo. Para esto, participan alrededor de 50 animadores/as distribuidos por los distintos oratorios.

- Fútbol Popular: Fútbol Popular nace como una propuesta para trabajar en red entre oratorios y otras organizaciones con un fin educativo y recreativo. Las actividades se realizan en nuestras Casas una vez por mes entre Abril y Noviembre. Concurren pibes y pibas de 7 a 18 años de edad. Además de lo deportivo compartimos Talleres Educativos. Participan 25 animadores que llevan adelante las actividades.
- Grupos Juveniles: Desde 1993. Participan de las actividades alrededor de 200 chicos todos los sábados de 17:30 a 20:00 hs. Es un espacio de encuentro comunitario. Reflexionan con una mirada crítica de la realidad, desde la perspectiva de los más pobres. Realizan campamentos, celebraciones, formaciones. Participan 50 animadores que llevan adelante las actividades.
- Grupos Misioneros: Los grupos misioneros nacen en 2002. Hay 4 grupos y cada uno realiza su Misión en un período de 4 años. Se reúnen para su formación los viernes y/o los domingos a las 18.00 hs. Formado por jóvenes desde 17 años. Se misiona en la Provincia de Santiago del Estero. Participan 30 animadores que llevan adelante las actividades. Actualmente, se está cerrando el proyecto en Santiago del Estero y se busca abrir uno nuevo en La Pampa o Neuquén.
- Confirmación: Un lugar de encuentro personal y comunitario donde confirmamos nuestra fe misionera, reconociéndonos como parte de una comunidad y constructores del Reino de Dios. Los encuentros los realizamos en ambas Casas los Viernes de 18:00 hs. a 20:30 hs. Destinado a jóvenes de 15 a 18 años. Participan 5 animadores que llevan adelante las actividades. A partir del 2016 funciona como propuesta unificada.
- Centro Cultural: El teatro, la música, el canto, la pintura, la fotografía, son espacios de expresión artística y de cultura juvenil muy solicitados. Nos permite acompañar a jóvenes que encuentran en el arte una puerta para vincularse socialmente y descubrir otros aspectos de su vocación profesional. Se articula además con otras propuestas de la Presencia.
- Catequesis: funciona los días sábados por la mañana. Se brinda catequesis para la primera comunión a todos los que deseen tomarla. Lo llevan adelante 2 animadoras.

- Experiencia valdocco/Colonia de verano: Se desarrolla en la primera quincena de enero en el club “Marangoni”. Es llevada adelante por todos los animadores del MJS y por aquellos que están interesados en participar de algún espacio pero nunca participaron de alguno. No hay un número específico de animadores ya que varía año a año. En el 2019 (último año que se realizó antes de la pandemia) participaron 54 animadores aproximadamente en la colonia de verano y 15 en la Experiencia Valdocco.

Hablamos de aproximadamente 100 animadores distribuidos en las distintas propuestas. Cada espacio cuenta con su propia comunidad⁴ de animadores y su forma de organizarse. Sin embargo, en la Presencia, se entiende que todos son animadores de los distintos espacios y tienen el mismo carisma inspirado en Jesús, Don Bosco y sus opciones fundamentales (Opción por los más pobres, los más jóvenes y la gente que vive en la periferia).

Ahora, ¿Por qué estos son espacios de Educación No Formal? a la Educación No Formal se la define como, la acción educativa que se realiza en diferentes campos, tanto en el marco escolar obligatorio como en el extraescolar. Es en este último, donde se inserta la educación no formal (Smitter, 2006). Son las acciones educativas organizadas fuera de la estructura escolar formal.

Según Smitter (2006), la educación no formal se distingue por su carácter final, ya que no da salida a niveles o grados educativos, sino más bien, da salida al entorno social y productivo. La educación no formal posee una gran amplitud en cuanto a los contenidos, habilidades y procesos, presenta la bondad de ser flexible y compatible con otras maneras de abordar la educación, así como proponer otros caminos para aprender más allá de las limitaciones escolares. Concebida de esta manera, la educación no formal permite a través de un conjunto de estrategias y acciones ampliar las posibilidades educativas de la población, además de tener la ventaja de acceso, por su condición de abierta y flexible, llegará a lugares donde a través de la vía formal se hace con dificultad y al mismo tiempo presenta un mayor sentido de pertinencia (Smitter, 2006).

Por ende, la educación no formal puede ubicarse bajo el carácter de educación global, estar presente en todo momento de la vida de una persona, proyectarse más allá de la escuela,

⁴ Comunidad Educativo-Pastoral: Es la comunidad de personas que comparten la misión de la educación de los jóvenes. En clima de familia, integra a jóvenes y adultos, padres, madres y educadores, de modo que pueda convertirse en una experiencia de la Iglesia. Es la forma salesiana de estar presente entre los jóvenes. se inspira en la comunidad que Don Bosco logró construir.

dirigirse a todos los estratos sociales y reconocer distintos agentes educativos además de la escuela (Smitter, 2006).

Es por esto que los espacios educativo-pastorales de las Casas Salesianas son considerados espacios de Educación No Formal y muchas veces adoptan ese nombre dentro de las Casas.

Aprendizaje Basado en Servicio

Antes de meternos de lleno en el Aprendizaje Basado en Servicio, es importante mencionar el Aprendizaje. El aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Ausubel, 1983). La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. (Ausubel, 1983)

Los espacios educativo-pastorales, se encuentran atravesados por una lógica de Aprendizaje basado en servicio. Este, es un método por el cual los estudiantes aprenden y se desarrollan mediante la participación activa en experiencias de servicio cuidadosamente organizadas que responden a las necesidades actuales de la comunidad y que se coordinan en colaboración entre la escuela y la comunidad (Díaz Barriga F, 2003).

En esta investigación, tanto el concepto de educación no formal como el de aprendizaje basado en servicio, están sumamente relacionados ya que, en las Casas Salesianas se entienden a los espacios de educación no formal/pastorales como espacios de aprendizaje experiencial en función del servicio a la comunidad.

La acción solidaria en contextos reales permite aprender nuevos conocimientos que no están en los libros y desarrollar actitudes para la vida en general, el trabajo, la convivencia y, además, construir ciudadanía. Según Tapia (2016), existen tres características esenciales para el aprendizaje-servicio:

- Acciones de servicio solidario destinadas a atender en forma acotada y eficaz necesidades reales y sentidas con una comunidad, y no solo para ella.

- Protagonizadas activamente por los estudiantes desde el planeamiento a la evaluación.
- Articuladas intencionadamente con los contenidos de aprendizaje (contenidos curriculares, reflexión, desarrollo de competencias para la ciudadanía, el trabajo, y la investigación).

El aprendizaje-servicio es una propuesta de aprendizaje activo y, por lo tanto, son los propios participantes quienes deben protagonizar las actividades. Si los niños, adolescentes o jóvenes no se involucran, no se apropian del proyecto, el impacto en los aprendizajes no será el mismo (Tapia, 2016).

Es importante entender que en las Casas Salesianas los espacios no formales son propuestas de aprendizaje activo. Los “educadores” o “animadores” participan activamente de la construcción, involucrándose y apropiándose de los mismos.

Para este proyecto, tanto el concepto de Educación No Formal como el de Aprendizaje basado en el Servicio a la Comunidad y/o experiencial, están sumamente relacionados ya que en las Casas Salesianas se entienden a los espacios de educación no formal como espacios de aprendizaje experiencial. Los mismos están atravesados por la lógica del Aprendizaje Basado en el Servicio a la Comunidad.

Caracterización del Joven Educador/a Salesiano/a

Para definir el accionar de un “educador salesiano”, nos apoyaremos en un estudio de Santiago García Mourelo SDB (sacerdote salesiano de Don Bosco). En él, el autor describe los rasgos fundamentales del educador y animador salesiano. Inserto en una Comunidad Educativo-Pastoral, el educador salesiano es uno de los sujetos que dinamizan el Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano. Para el autor, los rasgos identitarios que son reconocidos como los esenciales en el modelo de educador-evangelizador que Don Bosco dejó son:

- La interioridad apostólica, se expresa en la capacidad de dar un testimonio en la lógica del evangelio y del anuncio y exige una fuerte capacidad de vivir explícitamente la fe entre los jóvenes.
- La identidad carismática salesiana, es algo que vuelve a remitir al origen teológico de la acción del educador salesiano, ahora especificando su originalidad: lo salesiano.
- En el camino de la educación se da prioridad al estilo de la animación, un camino de búsqueda del otro, en nuestro caso, del joven sin horizontes ni esperanzas. Un camino largo, hecho de acogida mutua, de paciente escucha, de propuesta de claves evangélicas de comprensión de la propia vida.
- Inteligencia pastoral para dinamizar el Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano, se quiere indicar la capacidad del educador salesiano de estar atento a la vida de los jóvenes, de

saber qué les pasa, qué les duele, cuál es su sensibilidad, sus intereses, y acercarse a ellos con simpatía, lejos de actitudes pesimistas o apocalípticas para, desde ahí, ser capaz de utilizar los medios adecuados para que los destinatarios acojan su propuesta.

El autor afirma que estas características son indispensables en toda persona que lleva adelante cualquier acción específica de la misión salesiana. Esté en el contexto que esté, tenga el rol o la función que tenga (Mourelo, 2016). Es decir que, el animador o educador salesiano debe actuar de la misma forma sin importar a cuál espacio pertenece o en dónde esté ubicado geográficamente.

Definimos y caracterizamos a los jóvenes, quienes son los protagonistas de este proyecto. Más específicamente los jóvenes educadores o animadores Salesianos. Autores como Moreno (2014), describen esta etapa como un momento lleno de creatividad, incertidumbres, dolores y alegrías. Afirma que hoy, la adolescencia es una etapa idealizada por los humanos. El adolescente requiere de la mirada del afuera, busca con la mirada de los otros conformar su identidad. Es un momento de cambio, de metamorfosis. Actualmente se ve una prolongación de la adolescencia. El joven adolescente se encarga de ser lo que es y lo que será (Moreno, 2014).

Por otro lado, Fize (2001) enmarca esta etapa entre los 14 y los 25 años. Describe a la adolescencia como una noción ambigua que suele confundirse con pubertad, juventud, etc. Entiende a la adolescencia cómo un concepto reciente estrechamente relacionado con un fenómeno biológico, mental, social y cultural. La adolescencia es incierta en su duración ya que es un proceso pero, se sabe que se empieza cada vez más temprano y concluye cada vez más tarde. La adolescencia se convirtió en la edad de los peligros, al ser la de todos los excesos. Es un proceso por el cual “muere” un niño y, surge un nuevo ser que se sorprende, se desespera, se alegra de lo que sucede, y que lo toma como por sorpresa. “La adolescencia es una aventura fascinante” (Fize, 2001, p. 29).

De la misma forma, autores cómo Margulis y Urresti hablan acerca de las modalidades sociales del ser joven. Estas dependen de la edad, la generación, el crédito vital, la clase social, el marco institucional y el género. Afirman que la juventud termina cuando estos asumen responsabilidades centradas, sobre todo, en formar el propio hogar, tener hijos, vivir del propio trabajo. Para ellos, la juventud no aparece como una edad sino como una estética de la vida cotidiana. La juventud es una condición constituida por la cultura, con una base material vinculada con la edad. Una de las principales características de la etapa es la “moratoria vital”, periodo en el que se posee un excedente temporal, algo que se tiene de más y se puede disponer. Otro rasgo que complementa a la moratoria vital es el aspecto energético. Además,

existen diferentes maneras de ser joven según los distintos sectores sociales y la posición familiar en la que se encuentre el sujeto (Margulis, M y Urresti, M 2008).

Para esta investigación enmarcamos al joven como sinónimo de adolescente. Entendiendo que se encuentra en un momento de cambios y que atraviesa un proceso personal. Coincidimos con las edades propuestas por Fize (2001), teniendo en claro que son edades aproximadas y que existe una prolongación de la etapa. Pero, en este proyecto no nos interesa cualquier joven o adolescente, sino aquellos que son “educadores salesianos” o “animadores”. Los que participan activamente de los espacios de la pastoral Educativa Salesiana.

¿Qué son las Competencias?

Es claro que, para desempeñarse correctamente como educador se requiere de ciertas aptitudes y destrezas, sobre todo teniendo en cuenta que todo educador tiene niños, niñas y adolescentes bajo su responsabilidad. A este conjunto de destrezas y aptitudes las llamaremos competencias.

La competencia identifica aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por tanto, la competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales (Zabala y Armau, 2007).

Autores como Cappelletti (2010) definen a las competencias como la habilidad de conseguir algo, tener una destreza. La entiende como un conjunto de atributos generales indispensables para el desempeño de un profesional.

Por otro lado, es interesante la visión de Perrenoud (2010) sobre las competencias ya que para él, suponen una movilización de recursos cognitivos frente a situaciones prácticas que se traducen en conductas observables. Además, se las entiende como la integración de capacidades del sujeto que le permiten actuar de manera eficaz en situaciones reales de trabajo (Avolio de Cols e Iacolutti, 2006). Entendemos que ser animador/educador salesiano implica adquirir nuevas competencias y estrategias para poder llevar adelante la actividad planificada.

¿Qué es una competencia básica? En esencia, es la forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social. El conjunto de competencias básicas constituyen los aprendizajes imprescindibles para llevar una vida plena. Los criterios que han permitido seleccionar estas competencias son

tres: que están al alcance de todos, que son comunes a muchos ámbitos de la vida y, que son útiles para seguir aprendiendo. Las competencias básicas seleccionadas por la UE y el MEC son ocho: competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y, autonomía e iniciativa personal (Bolívar, A 2010).

Debido al carácter esencialmente contextual de las competencias, existe un cierto debate teórico sobre la posibilidad de que las competencias no pueden ser enseñadas y que, en cualquier caso, pueden ser desarrolladas. Concretamente, el argumento teórico viene a considerar que, dado que las competencias se llevan a cabo en situaciones concretas, en un momento determinado y en unas condiciones que por naturaleza siempre son distintas, es imposible determinar de antemano su enseñanza (Zabala y Armau, 2007). Es acá donde esta investigación cobra mayor significado ya que, se analizarán justamente que tipo de competencias adquieren o desarrollan los sujetos en un contexto completamente Natural.

Siempre que en la vida cotidiana intervenimos y resolvemos los problemas que ésta nos plantea, estamos actuando competentemente. Actuar así implica utilizar unas competencias que nunca nos fueron enseñadas como tales, pero que sí aprendimos, aunque desgajados sus componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales, y desligados, en la mayoría de los casos, de unas necesidades y situaciones más o menos reales (Zabala y Armau, 2007).

Marco Legal de las actividades Educativo-Pastorales

En la Presencia Salesiana cuando se trata de los espacios no formales se mantienen los mismos reglamentos que en la escuela formal. Según la Ley de Educación Nacional N 26.206, “El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, las Provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires promoverán propuestas de Educación no Formal destinadas a cumplir con los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar programas y acciones educativas que den respuesta a los requerimientos y necesidades de capacitación y reconversión productiva y laboral, la promoción comunitaria, la animación sociocultural y el mejoramiento de las condiciones de vida.
- b) Organizar centros culturales para niños/as y jóvenes con la finalidad de desarrollar capacidades expresivas, lúdicas y de investigación mediante

programas no escolarizados de actividades vinculadas con el arte, la cultura, la ciencia, la tecnología y el deporte.

c) Implementar estrategias de desarrollo infantil, con la articulación y/o gestión asociada de las áreas gubernamentales de desarrollo social y de salud para atender integralmente a los/as niños/as entre los cuarenta y cinco (45) días y los dos (2) años de edad, con participación de las familias y otros actores sociales.

d) Coordinar acciones con instituciones públicas o privadas y organizaciones no gubernamentales, comunitarias y sociales para desarrollar actividades formativas complementarias de la educación formal.

e) Lograr el máximo aprovechamiento de las capacidades y recursos educativos de la comunidad en los planos de la cultura, el arte, el deporte, la investigación científica y tecnológica.

f) Coordinar acciones educativas y formativas con los medios masivos de comunicación social”. (Ley de Educación Nacional, 2006. p:22)

Acerca de las entrevistas

La metodología que elegimos para desarrollar el programa es el de “historias de vida” dentro de este enfoque, abordaremos experiencias personales relacionadas a la animación y las competencias. Realizar una historia de vida significa sumergirse en el relato de las experiencias de vida de otro ser humano, para comprenderlas a partir de su punto de vista y desde el bagaje conceptual que aportamos como investigadores.

Podemos afirmar que la historia de vida es el estudio de un individuo o familia, y de su experiencia a largo plazo, contada a través de entrevistas y/o surgida del trabajo con documentos y otros registros (Vasilachis, 2006). Es posible encontrar experiencias de vida en relatos centrados en un período de la existencia del sujeto, o en un aspecto de su vida.

“El relato de una vida debe verse como el resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones que, día a día, los grupos humanos atraviesan, y a las que se vinculan por diversas necesidades. Esta manera de comprender la historia de vida nos permite descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida dejadas de lado o ignoradas por las miradas dominantes, la historia de y desde los de abajo” (Vasilachis, 2006 p:177).

Se considera que, hay relato de vida desde el momento en que un sujeto cuenta a otra persona, un episodio cualquiera de su experiencia de vida. Bertaux supone que es posible

encontrar experiencias de vida en relatos centrados en un período de la existencia del sujeto, o en un aspecto de esta. Esta perspectiva permite hacer más accesible la historia de vida, que no debe ser un recorrido integrador a través de la totalidad de la experiencia de vida del individuo. Esta experiencia puede ser contada por el investigado en forma fragmentada o parcial, y así retomada por el investigador como parte de una realidad necesariamente más abarcadora (Vasilachis, 2006).

Es en este sentido que en este proyecto se indaga acerca de las experiencias de los sujetos como Animadores/Educadores Salesianos, lo que nos permite decir que será un diseño multivocal o polifónico.

En cuanto al muestreo (Sujetos a investigar), cómo recurrimos a las experiencias personales, no buscaremos representatividad estadística, por lo tanto el muestreo se basa en criterios de tipo teórico. En el muestreo selectivo, la persona se elige según ciertas características que consideramos relevantes en términos conceptuales, asegurando un rango de individuos que representen todos los tipos o grupos significativos para el estudio (Vasilachis, 2006). En nuestro caso, serán aquellos animadores o educadores de la Presencia Salesiana San Isidro que tengan más de 3 años de participación activa en los distintos espacios-educativo pastorales y más de 18 años de edad.

Otra consideración importante es la buena voluntad y capacidad del individuo para hablar sobre sus experiencias y expresar sus sentimientos (Taylor, S y . Bogdan, R 1984). Esto se tendrá en cuenta a la hora de presentar la propuesta a los individuos ya que son nuestra principal fuente de información. En cuanto a los instrumentos, se presentarán narraciones realizadas por los sujetos. Woods (1968) prefiere llamar a las entrevistas conversaciones o discusiones, lo que indica un proceso libre, abierto, democrático, bidireccional e informal, y en el que los individuos pueden manifestarse tal como son, sin sentirse atados a papeles predeterminados. El objetivo es descubrir los pensamientos íntimos de los individuos y las considerables fatigas que implica, y tratar de asegurar que es precisamente eso lo que tenemos que llegar a representar.

CAPÍTULO II

Plan de episodios - ANIMÁNDONOS

El programa contará con 3 episodios de entre 15 y 20 minutos cada uno. La temática general del mismo son las experiencias de animación de distintos jóvenes y cómo estas fueron ayudándolos a desarrollar distintas competencias. En cada episodio se analizarán distintas experiencias compartidas por nuestros voluntarios, quienes ya realizaron sus narraciones. Cada episodio trata una competencia en particular que atraviesa todo el podcast.

PRIMER EPISODIO: ANIMÁNDONOS A ESCUCHAR (16 minutos)

En este primer episodio podrán escuchar una breve presentación de la autora de este trabajo y una presentación general del programa. Por otro lado, se realiza una breve reseña de la fundamentación y justificación del tema a desarrollar y, un resumen de la fundamentación teórica del tema.

A continuación, comentaremos cómo fueron realizadas las narraciones y cómo fue la selección de sujetos a entrevistar. Es decir, la metodología seguida para el análisis del tema.

Luego, compartiremos y analizaremos las entrevistas de Lucas, Joaquín y Matias (se hace una breve presentación de los sujetos) y trabajaremos con la competencia “ESCUCHA” .

Finalmente, se adelanta algo de lo que se va a tratar el próximo episodio.

SEGUNDO EPISODIO: ANIMÁNDONOS A AMAR

En el segundo episodio, se retoman las conclusiones más importantes del episodio anterior. Repasamos la definición de competencia y recordamos lo trabajado con la competencia escucha.

Luego, se analizarán 4 entrevistas más, Matias, Belén y Zoe, con sus respectivas presentaciones y trabajaremos con la competencia “AMAR”. Retomaremos algunos aspectos del marco teórico que servirán de apoyo para trabajar dicha competencia.

Finalmente, se realizan las conclusiones y se adelanta que el próximo capítulo será el último del programa.

TERCER EPISODIO: ANIMÁNDONOS A ACOMPAÑAR Y REFLEXIONAR

El tercer episodio es el último del programa. En él, se retoma lo más importante de los episodios anteriores.

Luego, se analizarán 2 entrevistas más, la de Carolina y la de Maria Victoria. Se trabajará con las competencias relacionadas a la REFLEXIÓN y el ACOMPAÑAMIENTO.

Seguido, se realizan las conclusiones generales de todo el trabajo y se plantean las problemáticas encontradas. Por último, se mencionan los temas que podrían ser una futura investigación.

Conclusiones

Al final de este recorrido nos gustaría presentar las conclusiones que fuimos construyendo a lo largo del trayecto. Antes, vamos a retomar las preguntas que dispararon todo este trabajo. ¿Por qué hago lo que hago?, ¿Qué me motiva?, ¿Qué me dejó el espacio después de tantos años? Ahora, ¿Qué pasa con las y los jóvenes que deciden animar? ¿Por qué lo hacen? ¿Qué aprendizajes y/o competencias obtienen los jóvenes que deciden, a partir de su participación activa, animar y llevar adelante los espacios de la Pastoral Educativa Salesiana? ¿Cómo se relaciona su paso por los espacios con su vocación y/o su futura profesión?

Nos resulta relevante resaltar la profundidad en las respuestas de los entrevistados, esperábamos que sus intervenciones fueran algo más técnicas, didácticas o pedagógicas. Pero, sin dudas fue sumamente interesante escuchar estas experiencias.

A partir de los testimonios que escuchamos podemos afirmar que existen muchas posibles respuestas a dichas preguntas y que son subjetivas según la experiencia de cada uno/a. Ninguna respuesta resume o define completamente lo que se aprende. Hay muchas variables que pueden surgir y que son totalmente válidas. Sin embargo, nos gustaría destacar que, todos los sujetos que comentaron sus experiencias, trabajan o siguen en contacto con la Presencia Salesiana San Isidro. Esto nos lleva a pensar que uno no termina de desvincularse completamente de las propuestas.

Otro factor interesante es que la mayoría decidió orientar su profesión en torno a la Educación o carreras afines. Y, han desarrollado habilidades y competencias que los ayudaron fundamentalmente en su crecimiento personal. Es pertinente retomar aquella idea del capítulo II que nos recuerda que la educación no formal permite a través de un conjunto de estrategias y acciones ampliar las posibilidades educativas de la población, además de tener la ventaja de acceso, por su condición de abierta y flexible, llega a lugares donde a través de la vía formal se hace con dificultad y al mismo tiempo presenta un mayor sentido de pertinencia (Smitter, 2006). Entonces, los animadores se encuentran en un proceso de educación no formal en el que desarrollan distintas competencias. Por lo que podríamos decir que las actividades que propone la Presencia Salesiana son formativas tanto para los chicos que asisten a ellas como para sus animadores.

Además, este sentido de pertenencia planteado por Smitter nos acerca un poco más a la respuesta sobre las decisiones que tomaron estos animadores en cuanto a la elección de su profesión. Más allá del sentido de pertenencia que generan estos espacios en las escuelas,

muchas de las competencias y habilidades desarrolladas se relacionan más estrechamente con las carreras de educación o afines.

Si los niños, adolescentes o jóvenes no se involucran, no se apropian del proyecto, el impacto en los aprendizajes no será el mismo (Tapia, 2016). El compromiso que tienen los animadores con las distintas propuestas también es un factor que ayuda a darle mayor significado a los aprendizajes que puedan desarrollarse durante su participación. Es decir, desde la perspectiva del aprendizaje y servicio, ese involucramiento personal que se genera en la propuesta salesiana es esencial para potenciar el aprendizaje de los animadores y el desarrollo de distintas competencias.

Otra pregunta que surge luego del análisis es, si los animadores tienen espacio para ser adolescentes, jóvenes o, por el contrario, asumen muy rápidamente responsabilidades de la edad adulta. En muchos casos, los entrevistados afirman que arrancan a animar a los 15 años y, eso conlleva muchas responsabilidades que, quizás, no suele tener un chico/a de esa edad. Entonces, nos preguntamos si existe un plan de desarrollo de competencias pensado para los animadores que, en definitiva son quienes llevan adelante las distintas propuestas.

Autores como Moreno (2014), describen esta etapa como un momento lleno de creatividad, incertidumbres, dolores y alegrías. Afirma que hoy, la adolescencia es una etapa idealizada por los humanos. El adolescente requiere de la mirada del afuera, busca con la mirada de los otros conformar su identidad. Es un momento de cambio, de metamorfosis. Actualmente se ve una prolongación de la adolescencia. El joven adolescente se encarga de ser lo que es y lo que será (Moreno, 2014). Esto puede verse reflejado en las narraciones presentadas por los sujetos, ya que allí describen cómo fueron viviendo y transformando sus valores y creencias a partir de su experiencia en los distintos espacios. Estas experiencias fueron definiendo de alguna forma la profesión o vocación de cada uno de ellos, no es casualidad que la mayoría haya decidido estudiar alguna carrera que le permita continuar al servicio.

Hay un tema que nos llamó la atención y quisiéramos dejar plasmado y retomar en futuros proyectos o propuestas. Este cuestionamiento tiene que ver con la Fé. Ya vimos que para Don Bosco uno de los pilares fundamentales es la Fé, pero es muy fácil destacar que solo en una entrevista se nombró a Dios/Jesús. Teniendo en cuenta que el marco institucional de todos estos espacios no Formales proviene de la Congregación Salesiana y, que, uno de los objetivos de la Pastoral Educativa está estrechamente relacionado con la evangelización, es llamativo que no aparezca ninguna alusión en las entrevistas.

Referencias Bibliográficas

- Arquidiócesis de Yucatán (2015). La Pastoral. Tomado del sitio web: <http://pastoralyucatan.org.mx/bloque-operativo/>
- Attard, F SDB (2014). La Pastoral Juvenil Salesiana. Cuadro de Referencia. Bs. As. Tercera edición. Editorial S.D.B. Edición extra comercial.
- Ausubel, D (1983) Teoría del aprendizaje significativo Por DAVID AUSUBEL. Academia.
- Avolio de Cols, S y Lacolutti, M D (2006). Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales. Conceptos y orientaciones metodológicas. Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo. Segunda parte.
- Barrera Blanco, G SDB (2017). La Pedagogía de la Solidaridad. Lineamientos para la formación de jóvenes que participan del Movimiento Juvenil Salesiano. Bogotá, DC. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Teología.
- Bolívar, A (2010) Las competencias básicas en el currículo. Universidad de Granada, España
- Cappeletti, G (2010). La evaluación por competencias. En Anijovich, R (comp). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.
- Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe V (2007). En Aparecida, inaugurada por el Papa Benedicto XVI.
- Díaz Barriga Arceo, F (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Facultad de Psicología Universidad Nacional Autónoma de México. México, D. F., México
- Fernández Núñez, L (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Fichas para investigadores. Institut de Ciències de l'Educació. Universidad de Barcelona.
- Fize, M (2001) ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social. México: SXXI editores.

- Fuertes M.T., Fernández M, Perdiguier E (2019). Sistematización y autoevaluación de competencias genéricas en proyectos de aprendizaje-servicio. En III Jornada de Investigación Clayss. Facultad de Educación Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona https://clayss.org/sites/default/files/material/Libro_IIIJIA-S.pdf
- Kliksberg , B (2007) El voluntariado en Latinoamérica, siete tesis para la discusión. En Servicio Cívico y Voluntariado. El Servicio Cívico vicio Cívico y el Voluntariado voluntariado en América Latina y el Caribe en América Latina y el Caribe. http://www.vosesa.org.za/PDF/Servicio_Civico_02_espanol.pdf#page=31
- Ley de Educación Nacional N 26.206, Título IX EDUCACIÓN NO FORMAL ARTÍCULO 112. Recuperado de: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Margulis, M y Urresti, M (2008). La juventud es más que una palabra. Bs. As. Biblos.
- Moreno, J. (2014) Los ritos de pasaje adolescente. En la infancia y sus bordes. Un desafío para el psicoanálisis. Bs As. Paidós.
- Mourelo, S SDB (2016). El corazón del educador salesiano. Perfil y cuidado. Madrid, Editorial CCS.
- Perrenoud, Ph (2010). La evaluación de los alumnos. Buenos Aires: Colihue.
- Rivera García E, García Suárez J, Giles Girela J, Moreno Doña A, Trigueros Cervantes C (2019). Aprendizaje + Servicio, competencias generales y su logro en estudiantes del grado de maestro de enseñanza primaria. En III Jornada de Investigación Clayss. Universidad de Granada. Facultad de CC de la Educación, España.
- Smitter, Y (2006). Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”.
- Tapia, M N (2016). Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la Educación Inicial y Primaria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLAYSS, 2017.Libro digital, PDF https://clayss.org/sites/default/files/material/Libro_IIIJIA-S.pdf
- Tapia de Rodríguez M,R (2007). Aprendizaje y Servicio Solidario en instituciones educativas y organizaciones juveniles: un itinerario común. En Servicio Cívico y

Voluntariado. El Servicio Cívico vicio Cívico y el Voluntariado voluntariado en América Latina y el Caribe en América Latina y el Caribe.
http://www.vosesa.org.za/PDF/Servicio_Civico_02_espanol.pdf#page=31

- Taylor S.J.; Bodgan R. (1984) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica. Cap: “La observación participante en el campo” y “La entrevista en profundidad”.
- Vasilachis de Gialdino, L (2006). “Historia de vida y métodos biográficos” En: Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
- Woods, P (1986) “la escuela por dentro” En: La etnografía en la investigación educativa.
- Zabala, A y Armau, L (2007). La enseñanza de las competencias. Extracto del séptimo capítulo del libro 11 ideas clave. El aprendizaje y la enseñanza de las competencias. Barcelona.Graó,2007.<http://www.xtec.cat/crp-granollers/capsestudi/noucurri/2Zabala.pdf>

Anexos

Propuesta escrita de narraciones biográfico-narrativas:

Guía para el registro narrativo

Esta es una invitación a escribir, leer, pensar y conversar sobre tu experiencia como Animador/a Salesiano/a. Una propuesta para repensar y recrear aquellos aspectos que consideres más relevantes de tu paso por los distintos espacios.

Esta herramienta es simplemente una guía que te va a ser útil para estructurar tu escritura. Las consignas intentan ser solo un disparador, podés escribir todo lo que consideres relevante. No hace falta que te limites, ni evites detalles, todo es importante. Te voy a pedir que tu escritura sea en forma de texto (no tipo pregunta - respuesta). Desde ya te agradezco muchísimo tu participación y tu generosa ayuda.

Preguntas disparadoras:

Describí tu experiencia animando ¿Cómo conociste la propuesta? ¿En qué espacio/os estuviste? ¿Cómo la pasabas mientras estabas ahí? ¿Cómo era tu relación con tus compañeros? ¿Con los destinatarios? ¿Cuánto tiempo estuviste?

Escribí una experiencia que te haya marcado mientras estuviste en el/los espacios, algo que te haya quedado registrado en la memoria por ser importante para vos. Puede ser cualquier tipo de experiencia, buena, mala, alguna que te haya quedado “grabada”.

¿Qué crees que aprendiste participando como animador/a? ¿Qué fue lo que más te sirvió de lo que aprendiste animando? Si tuvieses que elegir una habilidad que “ganaste” ¿Cuál sería?

Por último ¿Crees que tu paso por estos espacios te oriento en la elección de tu profesión?

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Entrevistas realizadas

Entrevista 1: Belén Dicianni: [1- Guía](#)

Entrevista 2: María Victoria Lipari: [2- Guía](#)

Entrevista 3: Lucas Chalchia: [4- Guía](#)

Entrevista 4: Matias D Ceglia: [7- Guía](#)

Entrevista 5: Carolina Keitly: [8- Guía](#)

Arzubi Sutton Mariana
Trabajo Final de Grado

Entrevista 6: Joaquín Ducant: [9- Guía](#)

Entrevista 7: Zoe Márquez: [5 - Guía](#)

Canciones utilizadas para los podcast:

Todas la canciones y los artistas seleccionados para los distintos episodios pertenecen a la Congregación Salesiana.

Episodio 1:

- [ANIMANDONOS - Alejandro Fernandez](#)
- [ALGUIEN VA A ESCUCHAR - Aristophanes](#)

Episodio 2 :

- [ANIMANDONOS - Alejandro Fernandez](#)
- [ELECCIÓN DE AMAR - Aristophanes](#)

Episodio 3:

- [ANIMANDONOS - Alejandro Fernandez](#)
- [Cerca de vos - Aristophanes](#)