

UNIVERSIDAD DE SAN ISIDRO “Dr. PLÁCIDO MARÍN”

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

## EDUCACIÓN A DISTANCIA

**CARRERA:** Licenciatura en Ciencias de la Educación**CÓDIGO DE LA ASIGNATURA:** F01C03A27**CICLO LECTIVO:** 2025**CUATRIMESTRE:** Segundo**AÑO DE LA CARRERA:** Tercer año**TURNO:** Noche**TOTAL DE HORAS:** 72**HORAS DE TEORÍA:** 72**HORAS DE PRÁCTICA:** -**MODALIDAD:** Presencial**PROFESOR A CARGO:** Daniela Ottolenghi**PROFESORES AUXILIARES:** Maximiliano Molina

### 1. FUNDAMENTACIÓN

La presente materia se inscribe en el trayecto de formación correspondiente al tercer año de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

El auge de las diversas tecnologías de la información y la comunicación, y su creciente complejidad en tanto práctica social y cultural, inciden en el campo educativo de forma cada vez más notoria. La educación a distancia ha surgido como una opción flexible y democratizadora en un mundo fluctuante. A lo largo del tiempo ha ido variando y enriqueciendo sus formas. De esta manera, el contexto actual tensiona y promueve el desarrollo de nuevas prácticas e invita a preguntarse qué aspectos de las tradiciones en el campo son factibles de recuperar y qué oportunidades se presentan para trascender la época a partir de una mirada sociohistórica de la tecnología educativa.

En este sentido, resulta fundamental abrir las puertas para generar espacios de alfabetización digital académica que promuevan el desarrollo de competencias que estimulen tanto el análisis y uso crítico de las tecnologías disponibles como la producción de contenidos, su circulación y el propio desarrollo tecnológico en el ámbito universitario.

A partir de esta asignatura se propone analizar distintas experiencias en el campo, desde el diseño, hasta su implementación y evaluación, las condiciones y los contextos que sostienen el desarrollo de una amplia gama de propuestas educativas en la opción pedagógica.

## 2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Con el dictado de la asignatura Educación a Distancia, nos proponemos orientar y acompañar a los y las estudiantes en un proceso que les permita:

- Reflexionar sobre el campo de la Educación a Distancia y conocer su constitución histórica y teórica.
- Reflexionar sobre el impacto de las tecnologías en la educación y en los sistemas de educación a distancia.
- Reflexionar sobre las transformaciones y nuevas necesidades de adaptación y formación en los componentes de un sistema de educación a distancia en la actualidad.
- Conocer herramientas, recursos, modelos e instrumentos para el diseño de materiales didácticos en propuestas de educación a distancia.
- Analizar críticamente diferentes propuestas existentes.
- Pensar la opción pedagógica en clave del futuro

## 3. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### BLOQUE TEMÁTICO 1:

**La Educación a Distancia. Desafíos y oportunidades en la educación. Componentes de un Sistema de Educación a Distancia. Desafíos y Transformaciones.**

Historia y evolución de la Educación a Distancia. Ventajas y Desafíos de la Educación a Distancia. La educación a distancia en la actualidad. Dimensiones política, cultural y pedagógica. El rol docente. La curaduría y diseño de la clase. La clase virtual. Sus implicancias en la enseñanza y en el aprendizaje a distancia. Lectura y escritura. Interacción y producción. El tutor en educación a distancia. La comunicación didáctica en el aula virtual. Formatos. Tensiones y demandas.

### Bibliografía obligatoria:

García Aretio, Lorenzo. (1994). Historia de la Educación a Distancia. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). España. Publicado por Biblioteca.org.ar.

Lion, Carina; Mansur, Anahí; Lombardo, Claudia (2015) Perspectivas y constructos para una educación a distancia re-concebida/ en Dossier Tecnología Educativa. Coord. Mariana Maggio, Rev. IICE Nº 37 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/3453/3187>

García Aretio, L., (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...?. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1),9-28.

Roig, Hebe y González, Alejandro (2018) Normativa de educación a distancia para la universidad argentina: avances y desafíos pendientes. Rev. Virtualidad, Educación y Ciencia, Nº 16 año 9. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/20480/20135>

Bates, A. W. (Tony) (2017) La enseñanza en la era digital. Una guía para la enseñanza y el aprendizaje. Asociación de investigación Contact North. Anexo 1: Crear un entorno eficaz de aprendizaje. Disponible en: <https://cead.pressbooks.com/>

<https://pressbooks.pub/cead/part/anexo-1-crear-un-entorno-eficaz-de-aprendizaje/Enseñar en la Era Digital – Simple Book Publishing>

Cassany, D. & Hernández, D. (2012, enero-junio). ¿Internet: 1; Escuela: 0?. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 14. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121840006.pdf>

Mena, Marta (2014). Prejuicios y Desafíos de la Modalidad a Distancia. Revista Virtualidad, Educación y Ciencia. Año 5, Nº 8. Recuperado: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/7476/8530>

García Aretio, L (1993) Componentes básicos de un curso a distancia. Publicado en la Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Vol. V, Nº 3, pp.61-80

Scolari, C. (2017) El translector. Lectura y narrativas transmedia en la nueva ecología de la comunicación [http://www.fge.es/lalectura/docs/Carlos\\_A\\_Scolari%20175-186.pdf](http://www.fge.es/lalectura/docs/Carlos_A_Scolari%20175-186.pdf)

De Pablos Pons, J. d. (2018). Las tecnologías digitales y su impacto en la Universidad. Las nuevas mediaciones. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia pp. 83-95 <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.2.20733>

Tilde Podcast, Liberman, Daniela (2022) Desmutear el aula virtual, por Daniela Liberman. Disponible en Spotify. <https://open.spotify.com/episode/5zjkfR1oJfbmNNc1D9D6cO?si=be5c18b9637e42bd&nd=1&lsi=c0983d745a56489d>

Rueda (2021). Hibridación en la universidad: tiempos de reflexión y proyección. 62o Reunión Plenaria [Rueda. Hibridación en la universidad: tiempos de reflexión y proyección](#)

## **BLOQUE TEMÁTICO 2:**

### **Creación de materiales didácticos y evaluación y feedback en propuestas a distancia.**

Creación de materiales didácticos multimediales. Tipos: audio, video, audiovisuales. Evaluación de materiales y formas de evaluar a distancia. Desafíos y discusiones. Diseño instruccional. Microlearning. Enseñanza Poderosa para potenciar los aprendizajes. Planificación, organización, implementación y evaluación de proyectos y programas de educación a distancia. Etapas preactiva, interactiva y postactiva de la enseñanza: procesos, equipos, tareas, requerimientos y recursos. Producción y evaluación de materiales didácticos. Evaluación de los aprendizajes: dimensiones, variables, criterios, instrumentos. Estrategias de enseñanza en educación a distancia.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Dorrego, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. Revista de Educación a Distancia, (50).

Lion, Carina (2019) Conferencia en el marco del ciclo de invitados para la Escuela de Graduados de la Facultad de Agronomía. <https://www.youtube.com/watch?v=W1fgr4UVwWM&t=2498s>

Manuel Area, Características y proceso de diseño de entornos de aprendizaje digitales. Universidad de la Laguna. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=BkrpwunAthM>

Gros Salvat, B., y Cano García, E. (2021). Procesos de feedback para fomentar la autorregulación con soporte tecnológico en la educación superior: Revisión sistemática. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), pp. 107-125. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28886>

UNESCO IIEP Buenos Aires. Oficina para América Latina. Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC. 2007. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000158068>

Segovia, B. C., Soto, M. V. G., Sánchez, L. R. F., & Peñaherrera, K. P. G. (2023). [La construcción del conocimiento a pequeña escala: el impacto del microaprendizaje en la era digital](#). *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 8(1), 102-115.

### BLOQUE TEMÁTICO 3:

#### Diseño de Propuestas de Educación a Distancia. Miradas a futuro.

Diseño instruccional y modelos. Diseño y asesoramiento de propuestas de educación a distancia. Aportes de Melina Furman en Educación.

#### Bibliografía obligatoria:

VIDEO Burbules, N. (2012). El aprendizaje ubicuo. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GbWdQCMS4VM>

VIDEO Adell, J. (2010). Entornos personales de aprendizaje (PLE). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=blzYQIj63Cc>

PODCAST Perez Vizzón, T. Todo es fake. Las cosas que nos pasan en el mundo digital. Conduce Tomás Pérez Vizzón. En: Anfibia Podcast. Episodios seleccionados. Disponible en: <https://podcast.revistaanfibia.com/todo-es-fake/>

RUEDA (2019) La educación en prospectiva. Prácticas disruptivas mediadas por tecnologías. 8o Seminario Internacional. Tilcara, Jujuy. 7 y 8 de octubre de 2019.

REDEM Así será la Educación en el 2030: Según la Cumbre Mundial de Educación. 2020. Disponible en: <https://www.redem.org/así-será-la-educacion-en-el-2030-según-la-cumbre-mundial-para-la-innovacion-en-educacion/>

UNESCO (2017). El futuro de la educación hacia el 2030: reunión de ministros de América Latina y el Caribe en Buenos Aires. Disponible en: [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/en\\_buenos\\_aires\\_ministros\\_de\\_educacion\\_de\\_america\\_latina\\_y/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/en_buenos_aires_ministros_de_educacion_de_america_latina_y/)

#### 4. VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LA IDENTIDAD Y CON EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD

Educación a Distancia se presenta desde un enfoque didáctico que sitúa al/la estudiante en el centro del aprendizaje con el objetivo de que construya el conocimiento desde la indagación y su propia reflexión. El docente, como guía del proceso de enseñanza- aprendizaje pondrá a disposición los tópicos que llevarán al/la estudiante a construir su aprendizaje. La comprensión del contexto actual de la educación será la base para comprender la razón por la cual la educación a distancia toma relevancia y ocupa un lugar clave como modalidad de enseñanza- aprendizaje de esta era.

## 5. PLANIFICACIÓN de los TIEMPOS de la CURSADA

Bloque I: clases 1, 2 y 3

Bloque II: clases 4, 5, 6, 7.

Bloque III: 8, 9, 10, 11.

Cierre de cursada y preparación para el final: 12 y 13.

## 6. PROPUESTA y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La propuesta pedagógica de esta asignatura se articula en torno a dos estrategias didáctico-metodológicas.

Por un lado, se trata de instalar una dinámica que se mueve de manera espiralada desde una aproximación teórica hacia la intervención práctica de los propios estudiantes. Se tenderá a trabajar desde un enfoque apoyado en la noción de praxis, enfatizando la actividad productiva de los estudiantes en relación con el conocimiento. Por otro lado, se toma distancia de la tradición de clase de tipo expositiva, centrada en el docente, para combinar las exposiciones con el trabajo y la discusión en grupos, y el trabajo individual.

La propuesta de enseñanza se desarrolla en torno a:

- **Proyecto integrador:** se propondrá el diseño de una propuesta de mejora a un sistema de educación a distancia.

- **Trabajo colaborativo**

- **Actividades sincrónicas y asincrónicas:** Los/as estudiantes trabajarán sobre distintas propuestas de actividades individuales y grupales a ser realizadas en los espacios sincrónicos y asincrónicos de la materia para la reflexión, la síntesis, el debate y la conceptualización.

El diseño y uso del campus virtual tendrá una doble funcionalidad. Por un lado, ofrecerá un espacio de soporte para la materia, en el cual se compartirán materiales, se plantearán ejercicios y se formarán discusiones. A su vez, los/as estudiantes podrán compartir en dicho sitio los materiales y las inquietudes personales relativas a la asignatura, así como explicitar el recorrido de aprendizaje del cual serán protagonistas. Finalmente, se buscará diseñar una experiencia educativa mixta, con instancias sincrónicas enfocadas al intercambio entre estudiantes, presentación de trabajos y consultas.

Recursos: Campus virtual de la Universidad; Plataforma para videoconferencias; Presentaciones y herramientas tecnológicas (Podcast/videos/PPT/Genially); Bibliografía (lecturas, videos, artículos, Podcast).

## 7. PROPUESTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Durante la cursada se realizarán dos instancias de evaluación parcial con nota y diversas actividades de participación. Al finalizar la misma se deberá rendir un examen final integrador de la asignatura.

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los siguientes requisitos:

- Aprobar las dos instancias de evaluación parcial con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.
- Aprobar un examen final en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.
- Asistir al menos al 75% de las clases presenciales y virtuales sincrónicas y asincrónicas (se computará asistencia a las clases asincrónicas a partir de la entrega de actividades)

## 8. BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

Aretio, L. G. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20.

Bates T. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Barcelona: Gedisa

Benhamou, Françoise (2015) El libro en la era digital Papel, pantallas y otras derivas. Buenos Aires, Paidós.

García Aretio, L. (2007). Entre tecnófilos y tecnófobos. BENED

García Martínez, V., & Fabila Echaury, A. M. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. Apertura, 3(2).

Litwin, Edith; Maggio, Mariana; Roig, Hebe (compiladoras) (1994) La educación a distancia en los '90. Facultad de Filosofía y Letras. UBA XXI. Universidad de Buenos Aires.

Levy, Pierre (1999) ¿Qué es lo virtual?, Barcelona: Paidós

Morer, A. S. (2002). Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una

Morin, Edgar (2015), Enseñar a Vivir, Manifiesto para cambiar la educación, Buenos Aires, Nueva Visión.

RED. Evaluación en entornos virtuales. Disponible en <http://somosred.org/Contenidos/todos/Infografia.pdf>

RED. Repositorio de herramientas digitales. Disponibles en: <http://somosred.org/Contenidos/todos/Repositoriodeherramientasdigitales.pdf>

UNESCO-OREALC (2017) Reporte: Educación y habilidades para el siglo XXI. Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina, 24 y 25 de enero 2017. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago)

Vivas, J. D. (2011). Modelos pedagógicos en educación a distancia. REDHECS, 12, 86-113.