



REVISTA DE DIFUSIÓN ACADÉMICA

ISSN 2718-6318

Año IV | Número 15 | Octubre 2023

# El E-PORTFOLIO. Estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación

Marcela Cecilia Danowski <sup>1</sup>

marceladanowski@gmail.com

---

<sup>1</sup>Profesora de Inglés. Diplomada en Gestión Educativa. Especializada en Fonética y Fonología Inglesa.

El uso del término "portafolio" ha adquirido una creciente prominencia en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje. No obstante, tanto el significado como la aplicación de este concepto continúan generando incertidumbre y suscitando numerosas preguntas. García-Doval (2005) plantea cuestionamientos sobre la denominación más apropiada, debatiendo entre el uso de "portafolio" o "portafolios", y abriendo la interrogante acerca de la naturaleza de esta herramienta o recurso- ya sea como una simple cartera utilizada para transportar libros y papeles, o como una colección de trabajos excepcionales o relevantes en la trayectoria de una persona-.

En un esfuerzo por aclarar la esencia de este recurso en el contexto educativo, García-Doval (2005) enfatiza que el portafolio debe responder a objetivos concretos, adaptarse a las necesidades de un grupo específico, incluir los trabajos realizados por los estudiantes e integrar reflexiones personales sobre dichos trabajos. En la actualidad, los e-portfolios han adquirido una relevancia e interés especial por parte de los docentes, gracias al impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito educativo. En este contexto, ha surgido el término "e-portafolio" o "portafolio electrónico", que hace referencia a la utilización de las TIC para diseñar, desarrollar y gestionar los portafolios. Las TIC ofrecen numerosas posibilidades para la creación de los trabajos que se incluyen en el portafolio, así como para servir como plataforma en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El interés en los e-portfolios ha ido en aumento, pero es esencial comprender su estructura, componentes y beneficios en el ámbito educativo. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo de investigación es explorar en detalle el uso de los e-portfolios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, analizando su estructura común, características principales y su aplicación en distintos contextos educativos. A través de un análisis detallado y exhaustivo, se busca brindar información relevante para docentes, investigadores y profesionales interesados en optimizar el uso de los e-portfolios en el ámbito educativo, aportando claridad en torno a sus definiciones, características y aplicaciones. Se espera que este estudio contribuya al conocimiento y comprensión de los e-portfolios como herramientas pedagógicas,

impulsando su adopción efectiva y su máximo aprovechamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## DEFINICIÓN

Según Barberà (2006), el e-portafolio se define como "un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en una selección de evidencias/muestras que el estudiante debe recopilar y presentar a lo largo de un período de tiempo determinado, en respuesta a un objetivo específico. Estas evidencias permiten al estudiante demostrar su aprendizaje, al tiempo que permiten al profesor hacer un seguimiento de su progreso".

Una definición sencilla de esta herramienta sería considerar el e-portfolio como un portafolio basado en medios y servicios electrónicos. Lo que diferencia a este recurso del portafolio tradicional es el aumento significativo en el número y la calidad de los servicios que ofrece tanto a individuos como a comunidades de aprendizaje, además de no estar limitado a una secuencia lineal.

El portafolio digital es una herramienta que combina las tecnologías con el propósito de recopilar trabajos que permitan el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno. El mismo se caracteriza por:

- a) Mostrar la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- b) Estimular la experimentación, la reflexión y la investigación del alumno.
- c) Reflejar el punto de vista personal del alumno sobre su aprendizaje.
- d) Evidenciar los momentos clave del proceso de enseñanza y aprendizaje: problemas, soluciones, logros, etc.
- e) Reflejar la valoración del profesor sobre el desempeño del alumno en la construcción del aprendizaje.

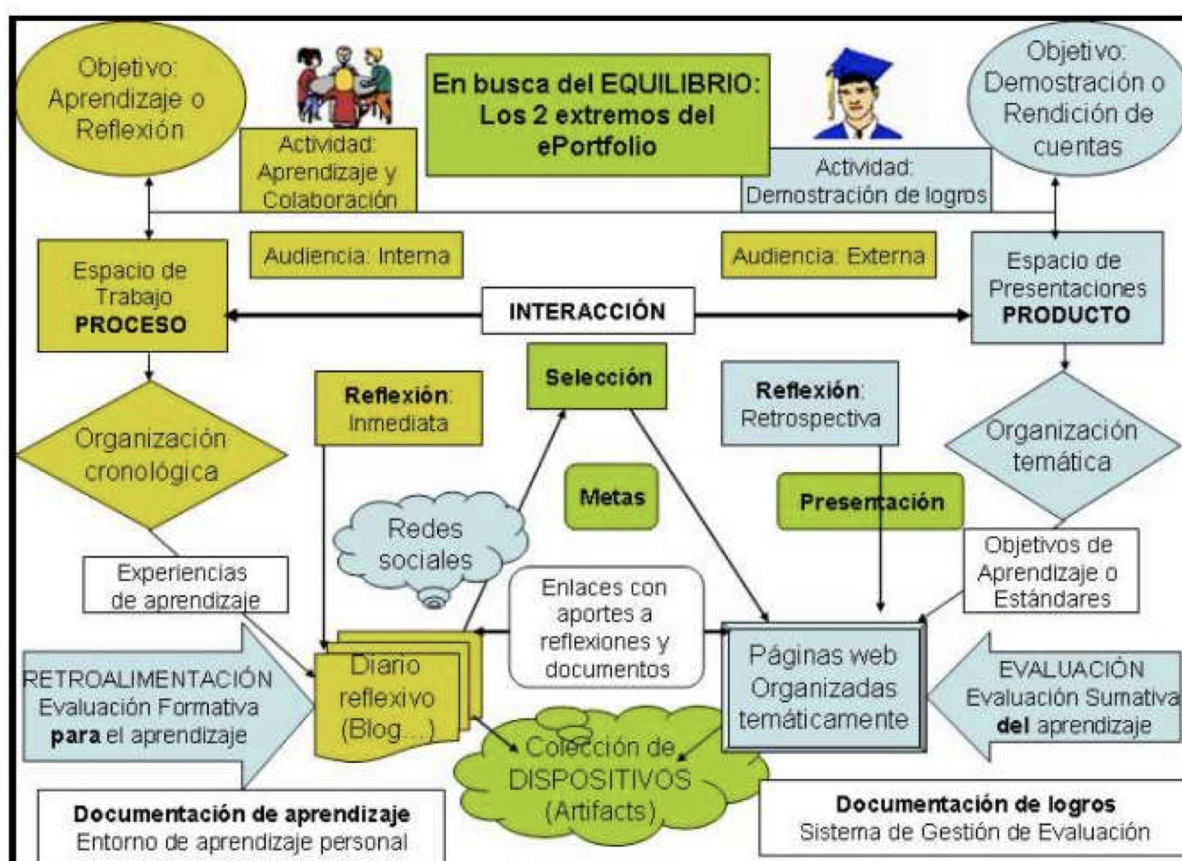
## TIPOS DE E-PORTFOLIOS

El E-Portfolio puede abarcar distintos niveles de complejidad, desde recopilar muestras no estructuradas hasta presentar trabajos para la auto-reflexión y evaluación por parte del docente (Love, McKean y Gathercoal, 2004). En cuanto a los tipos de uso del E-Portfolio, podemos distinguir los siguientes (Jones, 2008):

- a) E-Portfolio de Evaluación Académica: Este tipo de e-portfolio se utiliza para evaluar el cumplimiento de criterios específicos en el ámbito académico. Contiene evidencias y muestras de trabajos, logros y competencias que demuestran el progreso y la aptitud del estudiante en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Puede incluir proyectos destacados, ensayos, investigaciones, presentaciones, informes de evaluación y otras evidencias relevantes para la evaluación académica.
- b) E-Portfolio de Aprendizaje: Este e-portfolio se centra en el proceso de aprendizaje del estudiante. Proporciona información detallada sobre los objetivos de aprendizaje establecidos, incorporando tanto las reflexiones y la autoevaluación del estudiante como las del docente. A través de muestras de trabajos, proyectos y reflexiones, el e-portfolio de aprendizaje permite documentar el progreso, la adquisición de habilidades y el logro de los objetivos educativos. También puede incluir evidencias de participación en actividades extracurriculares, experiencias de aprendizaje en el campo o prácticas profesionales relacionadas con el ámbito académico.
- c) E-Portfolio de "Demostración de las mejores prácticas" Académicas: Este tipo de e-portfolio se utiliza para presentar muestras de trabajos y logros académicos destacados a audiencias específicas dentro del ámbito educativo. Su objetivo principal es resaltar las mejores prácticas, competencias y logros sobresalientes del estudiante en su trayectoria académica. Puede incluir proyectos destacados, ensayos premiados, investigaciones publicadas, presentaciones en conferencias académicas, reconocimientos y premios obtenidos, entre otros elementos que demuestren la excelencia en el ámbito académico.

d) E-Portfolio de Transición Académica: Este e-portfolio se utiliza para proporcionar evidencias y registros relevantes durante momentos de transición académica, como el paso de la educación secundaria a la educación superior o la transición entre niveles educativos. Contiene información que respalda la continuidad y coherencia en la trayectoria académica del estudiante, como certificados de cursos, informes de rendimiento, cartas de recomendación académica y testimonios relevantes. El e-portfolio de transición académica ayuda a documentar el crecimiento académico, las habilidades adquiridas y las experiencias significativas durante la transición entre niveles educativos.

Una representación gráfica elaborada por Barrett (2009) propone un equilibrio entre todas las posibilidades de uso del E-Portfolio.



FUENTE: <http://electronicportfolios.org/balance/>

En este gráfico propuesto por Barrett, H. (2009), se plantea un equilibrio entre diferentes aspectos del E-Portfolio que interactúan a lo largo de un continuo. Estos aspectos incluyen el enfoque en el proceso y el producto del E-Portfolio, así como la reflexión inmediata y retrospectiva. Además, se busca lograr una evaluación del aprendizaje que abarque tanto aspectos formativos como sumativos.

## CARACTERÍSTICAS

Las principales características y componentes mencionados por diversos especialistas sobre los E-portafolios son los siguientes (Lankes, 1995; Lorenzo, 2005):

- Permite la inclusión de textos, gráficos o elementos multimedia que se pueden acceder a través de Internet u otro medio electrónico.
- Proporciona una plataforma para recopilar y organizar trabajos y evidencias de aprendizaje.
- Permite la reflexión y autoevaluación del estudiante sobre su propio progreso y logros.
- Facilita la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes y profesores.
- Ofrece la posibilidad de recibir retroalimentación y comentarios por parte de los docentes y compañeros.
- Permite la personalización y adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Puede ser utilizado tanto para la evaluación formativa como sumativa del aprendizaje.
- Favorece la construcción de un sentido de identidad y trayectoria educativa del estudiante.

- Promueve el desarrollo de habilidades digitales y competencias tecnológicas.

## COMPONENTES

- Trabajos y muestras de aprendizaje: Incluye documentos, presentaciones, proyectos, obras de arte, entre otros, que representan el trabajo y el progreso del estudiante.
- Reflexiones y autoevaluación: Permite al estudiante reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificar fortalezas y áreas de mejora, y evaluar su propio desempeño.
- Metas y objetivos: Permite establecer metas de aprendizaje y trazar un plan para alcanzarlas.
- Retroalimentación y comentarios: Permite recibir feedback de profesores y compañeros para mejorar el aprendizaje y el trabajo realizado.
- Organización y estructura: Proporciona una forma de organizar y estructurar los elementos del E-portafolio de manera coherente y fácilmente accesible.
- Privacidad y compartición: Permite controlar el acceso y la visibilidad de los contenidos, decidiendo qué compartir con quién.
- Herramientas y tecnología: Incluye las herramientas y tecnologías utilizadas para crear, almacenar y compartir los elementos del E-portafolio.

Estas características y componentes contribuyen a hacer del E-portafolio una herramienta versátil y eficaz para el aprendizaje, la evaluación y la reflexión en diversos contextos educativos.

## FASES EN EL DESARROLLO DEL E-PORTFOLIO

Según Barberà, E; Bautista, G; Espasa, A; Guasch, T. (2006), un portfolio digital se caracteriza por tener una estructura común que consta de tres fases complementarias, las cuales no necesariamente son sucesivas. Estas fases son:

1. **Presentación:** En esta fase, se crea una presentación inicial del portfolio electrónico que incluye un índice o tabla de contenidos que organiza y estructura los diferentes elementos que se van a incluir en el portfolio. Esta presentación proporciona una visión general del contenido y facilita la navegación.
2. **Recolección, selección, reflexión y publicación de diferentes tipos de trabajos que ponen de manifiesto el aprendizaje del estudiante:** En esta fase, el estudiante recopila una variedad de trabajos y evidencias que demuestran su aprendizaje. Estos trabajos pueden incluir proyectos, ensayos, presentaciones, obras de arte, entre otros. El estudiante selecciona los trabajos más representativos y reflexiona sobre su significado y relevancia en relación con los objetivos de aprendizaje. Luego, estos trabajos y reflexiones se publican en el portfolio electrónico.
3. **Valoración general del portfolio electrónico:** En esta fase, se realiza una evaluación global del portfolio electrónico. Tanto el estudiante como el docente analizan el contenido y la calidad de los trabajos incluidos, así como las reflexiones realizadas. Se evalúa el grado de logro de los objetivos de aprendizaje y se brinda retroalimentación constructiva al estudiante. Esta valoración general es importante para la mejora continua y el desarrollo del estudiante.
4. **Comunicación:** Además de las tres fases mencionadas anteriormente, es importante destacar que el portfolio electrónico también brinda a los estudiantes la oportunidad de decidir cómo desean comunicar su trabajo y progreso a diferentes audiencias. Los alumnos tienen la posibilidad de compartir su portfolio con sus padres, compañeros de clase, profesores u otros interesados en su aprendizaje. Esta capacidad de elección y comunicación les permite desarrollar habilidades de presentación y expresión, así como también fortalece su capacidad para articular y compartir sus logros, reflexiones y metas con diferentes personas. Esta interacción y retroalimentación con audiencias diversas enriquece su

experiencia educativa y les brinda la oportunidad de recibir apoyo, reconocimiento y motivación adicional en su camino de aprendizaje.

Es fundamental destacar que todas estas fases del portfolio electrónico requieren un seguimiento y apoyo por parte del docente. El docente desempeña un papel orientador y facilitador, brindando asesoramiento al estudiante en la elaboración y desarrollo de su portfolio electrónico. A través de este apoyo, el docente puede proporcionar pautas claras, sugerir estrategias de reflexión y evaluación, y fomentar un proceso de aprendizaje significativo y enriquecedor.

## COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EL E-PORTFOLIO

Los portafolios digitales son una herramienta que permite al docente evaluar las competencias que el estudiante adquiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, es importante que los portafolios digitales fomenten en el alumno una serie de capacidades y habilidades, según Gavari (2006, p. 32):

1. Capacidad de incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación al proceso de aprendizaje.
2. Facilitación del aprendizaje, despertando interés, motivación y gusto por aprender.
3. Disponibilidad para el aprendizaje autónomo y a través de la interacción con otros.
4. Habilidades para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis.
5. Aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo.

Es fundamental que el profesor defina y explique de manera explícita los conocimientos y competencias que se pretenden desarrollar en una materia utilizando el portfolio electrónico. Esto servirá como un punto de referencia clave para orientar el aprendizaje y la evaluación del estudiante (Bautista et al., 2006).

En definitiva, el objetivo es que el estudiante asuma un rol activo y se esfuerce por convertirse en un aprendiz autónomo (Livas, 2000). Mediante el uso del portafolio digital, se busca desarrollar las siguientes competencias en el estudiante:

1. Aprender a pensar sobre los contenidos que se están aprendiendo.
2. Aprender a cooperar como una forma eficaz de adquirir nuevos conocimientos y manejar el conocimiento de manera social.
3. Aprender a comunicar sus conocimientos y opiniones, diferenciando claramente entre ambos.
4. Aprender a enfatizar y gestionar las propias emociones y las de los demás para lograr una comunicación fluida.
5. Aprender a ser crítico ante el conocimiento, analizando los argumentos que lo respaldan y evaluando la importancia de los datos y las evidencias para emitir juicios razonados y tomar decisiones fundamentadas.
6. Aprender a automotivarse, permitiendo a los alumnos establecer y gestionar sus metas y motivaciones.

## BENEFICIOS

- Se centra en el alumno y su proceso de aprendizaje: El E-portafolio pone énfasis en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndole documentar y demostrar su crecimiento y logros a lo largo del tiempo.
- Es flexible, ya que el medio digital permite incorporar y actualizar elementos con facilidad: Los E-portafolios digitales brindan flexibilidad al permitir la inclusión de diferentes tipos de contenido multimedia, como textos, imágenes, videos y enlaces. Esto facilita la adaptación y actualización de los materiales a medida que progresa el aprendizaje del estudiante.
- Hace transparente el proceso educativo: El uso de E-portafolios permite mostrar de manera clara y transparente el proceso de aprendizaje, desde el

inicio hasta el resultado final. Esto proporciona una visión más completa de la evolución y los esfuerzos del estudiante.

- Evalúa no solo los productos finales, sino también el proceso que ha llevado al alumno a desarrollarlos: Los E-portafolios se enfocan en el proceso de aprendizaje y no solo en los resultados finales. Esto permite evaluar la capacidad del estudiante para reflexionar, experimentar, investigar y mejorar a lo largo del tiempo.
- Permite el seguimiento del profesor en todas las etapas del proceso de aprendizaje y facilita que el desempeño del alumno se vaya ajustando a los objetivos educativos establecidos: Los E-portafolios proporcionan a los docentes una visión más detallada y continua del progreso de los estudiantes, lo que les permite brindar retroalimentación más específica y oportuna. Esto fomenta la mejora continua y el alineamiento con los objetivos educativos establecidos.

## REFLEXIONES FINALES

A lo largo de esta investigación, hemos examinado detalladamente el uso de los e-portfolios como herramientas pedagógicas en el ámbito educativo. Nuestro objetivo fue comprender su estructura, características y los beneficios que aportan tanto a los estudiantes como a los docentes.

Hemos descubierto que los e-portfolios se centran en el estudiante y su proceso de aprendizaje, brindándoles la oportunidad de mostrar su progreso, reflexionar sobre sus experiencias y presentar evidencias concretas de sus logros académicos. La flexibilidad que ofrecen los entornos digitales permite incorporar y actualizar fácilmente diversos tipos de contenido multimedia, enriqueciendo así la presentación del trabajo realizado.

Una de las principales ventajas de los e-portfolios es su capacidad para evaluar no solo los productos finales, sino también el proceso que condujo a la creación de esos productos. Esto promueve un enfoque más integral y holístico de la evaluación,

donde se valora el esfuerzo, la reflexión y el crecimiento individual del estudiante a lo largo del tiempo.

Es importante destacar que los e-portfolios requieren el apoyo continuo del docente para guiar y orientar a los estudiantes en la creación y gestión de sus portafolios digitales. La retroalimentación constructiva y el seguimiento personalizado son elementos clave para maximizar el potencial de esta herramienta y asegurar su alineación con los objetivos educativos establecidos.

Además, hemos observado que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en el desarrollo y uso efectivo de los e-portfolios. Las TIC ofrecen una amplia gama de herramientas y plataformas que facilitan la recopilación, organización y presentación de los trabajos realizados por los estudiantes, así como la interacción y colaboración entre los participantes.

En resumen, los e-portfolios son herramientas valiosas que promueven el aprendizaje activo, la autorreflexión y la evaluación integral en el ámbito educativo. Su implementación exitosa requiere una planificación cuidadosa, una sólida capacitación docente y una orientación pedagógica adecuada.

Para avanzar en el uso de los e-portfolios, es esencial seguir explorando nuevas formas de aprovechar su potencial y adaptarlos a los contextos educativos específicos. Esto implica considerar las necesidades y metas de los estudiantes, así como la integración efectiva de las TIC en el proceso educativo.

En última instancia, el uso de los e-portfolios puede contribuir a transformar la experiencia educativa, empoderando a los estudiantes para que asuman un papel activo en su propio aprendizaje, desarrollen habilidades clave para el siglo XXI y se preparen para enfrentar los desafíos del mundo actual.

## BIBLIOGRAFÍA

- BARBERÀ, E; BAUTISTA, G; ESPASA, A; GUASCH, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red. En: Antoni BADIA (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: 09/02/2023].
- BARRETT, H. (2009). Equilibrio entre los distintos elementos del ePortfolio. Disponible el 09/02/2023 en <http://electronicportfolios.org/balance>
- BARTÓN, J; COLLINGS, A. (1993). Portfolios in teacher education. Journal of Teacher Education. Vol. 44, pág. 200-210.
- BENITO, A. Y CRUZ, A. (2005). Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Narcea.
- COLOMINA, R; ROCHERA, M. (2002). Evaluar para ajustar la ayuda educativa. Cuadernos de Pedagogía. Vol. 318, pág. 50-55.
- GARCÍA-DOVAL, F. (2005). El papel de los portfolios electrónicos en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Glosas didácticas, Revista Electrónica Internacional, no 14.
- GAVARI, E. (2006). Estrategias para la observación de la práctica educativa. Barcelona: Editorial Ramón Areces.
- JONES, S. (2008). El portfolios and how they can support Personalisation. Improving learning through technology. UK: Becta. Disponible el 09/02/2023 en [http://events.becta.org.uk/content\\_files/corporate/resources/events/2007/jan/bett\\_2007/bett\\_07\\_eportfolios\\_support\\_personalisation.pdf](http://events.becta.org.uk/content_files/corporate/resources/events/2007/jan/bett_2007/bett_07_eportfolios_support_personalisation.pdf)
- LANKES, A. M. (1995) Electronic Portfolios: A New Idea in Assessment. ERIC Clearinghouse on Information and Technology: Syracuse NY. Consultado el día 9 de Febrero del 2023 en <http://www.ericdigests.org/1996-3/idea.htm>

LIVAS, L. (2000). Aprendizaje basado en problemas: una alternativa educativa. Enfoques universitarios.

LOVE, D., MCKEAN, G. AND GATHERCOAL, P. (2004) Portfolios to webfolios and beyond: levels of maturation, *Educause Quarterly*, vol. 27, no. 2.

LORENZO, G. AND ITTELSON, J. (2005) An Overview of E-Portfolios. Consultado el 9 de febrero del 2023, en <http://www.educause.edu/>

RICO, M. Y RICO, C. (2004). *El Portafolio Discente*. Universidad de Alicante. Ed. Marfil.