

UNIVERSIDAD DE SAN ISIDRO “Dr. PLÁCIDO MARÍN”  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
TEORÍA PSICOANALÍTICA I

**CARRERA:** Lic. En Psicología  
**CÓDIGO DE LA ASIGNATURA:** F01C06A05  
**CICLO LECTIVO:** 2026  
**CUATRIMESTRE:** 1º  
**AÑO DE LA CARRERA:** 1º  
**TURNO:** Noche  
**TOTAL DE HORAS:** 108 hs.  
**HORAS DE TEORÍA:** 72  
**HORAS DE PRÁCTICA:** 36  
**MODALIDAD:** Presencial  
**PROFESOR A CARGO:** Mg. Silvia Schupack

### 1. FUNDAMENTACIÓN

El descubrimiento freudiano, el psicoanálisis, surge del encuentro de Freud con los sujetos histéricos, con el cuerpo de la histeria. Freud se dirige a aquellos padecimientos a los que la medicina no encontraba explicación ni remedio, y que encarnaban en el cuerpo un sufrimiento inexplicable, que representaba no sólo un enigma para los sujetos histéricos sino un desafío para el saber médico. Ese sufrimiento le permite a Freud realizar los descubrimientos sobre los que se asientan la práctica y la teoría psicoanalíticas. Por el síntoma histérico, que pone de relieve la disyunción organismo / cuerpo en el lugar de la causalidad orgánica, es que Freud se ve llevado a inventar el inconsciente, a plantear la hipótesis de que la causa de la enfermedad corporal de origen psíquico: son ciertos pensamientos de los que el sujeto nada sabe, que escapan a su conciencia. Lo que conduce a Freud a la hipótesis del inconsciente son las palabras de sus pacientes.

A partir de Freud la verdad del sujeto, ella misma comienza a hablar en el cuerpo hablante, a hablar en la palabra y en el cuerpo. En el síntoma histérico una verdad se dice de forma cifrada a través del cuerpo y esta verdad en alguna medida, mediante la interpretación, puede ser descifrada. Esta verdad cifrada en el cuerpo lo enferma. Y nos muestra organismos que saben lo que tienen que hacer para sobrevivir. La histeria muestra que la palabra, afecta al cuerpo. El estatuto que el cuerpo tiene en psicoanálisis difiere radicalmente del organismo viviente del que se ocupa la biología. Según Freud la relación entre lo somático y lo psíquico es, en el animal como en el hombre, una interacción recíproca, pero su otra faz, es la acción psíquica sobre el cuerpo. La influencia de lo somático sobre lo psíquico sería compartida por el hombre y por el animal, pero Freud plantea que es la otra faz, la acción de lo psíquico sobre lo

somático lo que interrumpe la continuidad biológica coherente de esta relación. De tal modo que la acción de lo psíquico sobre el cuerpo caería solamente del lado humano. Por eso decimos que el viviente no es el cuerpo, el cuerpo es una construcción, es el efecto del lenguaje sobre lo viviente, la estructura psíquica tiene una influencia sobre el organismo y esto da como resultado el cuerpo.

Son las palabras de sus pacientes las que van desplegando las impresiones psíquicas anudadas al origen de sus padecimientos y a sus posteriores agravamientos, las que hacen emerger la significación inconsciente, insabida para el sujeto mismo que lo padece,

El síntoma de conversión es un proceso de simbolización. Es la insistencia de las palabras la que le permite a Freud descifrar la significación inconsciente del síntoma, es el cuerpo lo que está afectado por el proceso de simbolización. Conversión del sufrimiento psíquico en somático, es la incidencia de lo psíquico sobre el cuerpo. Ciertos símbolos, ciertas palabras, se inscriben en el cuerpo para decir lo que por vía verbal no puede ser dicho. En el síntoma histérico una verdad insabida por el sujeto se dice a través del cuerpo

Y que todo síntoma encierra una satisfacción pulsional, satisfacción extraña que el sujeto no puede reconocer como tal.

La pulsión es un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, es lo que le permite a Freud limitar la especificidad y el valor propio de la sexualidad para el psicoanálisis y lo que le permite despegar de la biología. Es el representante psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma, es una medida de exigencia de trabajo que es impuesta a lo anímico debido a su traba con lo somático.

Las pulsiones son parciales, no hay una pulsión unificada, no hay un objeto específico de la pulsión no tiene un objeto predeterminado. Es un concepto límite entre lo psíquico y lo somático, Es por eso que la pulsión va a tener “eficacia psíquica” en la medida que se ligue con un representante psíquico.

El síntoma es lo que dura, una satisfacción que Freud califica de sexual pero que se trata de una satisfacción substitutiva, esto es lo que viene en el lugar de otra satisfacción que no hay: no hay satisfacción completa en lo sexual.

Así el conflicto entre lo orgánico y lo sexual, entre el organismo regido por la autoconservación y la moción pulsional, puede resolverse en la invasión completa de la función orgánica por la función sexual, de modo que un órgano se ha separado de su función al servicio de la autoconservación, y se ha consagrado a su función erógena. Un órgano destinado a servir a la autoconservación del individuo es sexualizado, erotizado, por ejemplo, ese ojo que debería servir al organismo para orientarse en el mundo, para ver, he aquí que se pone a servir a lo que Freud llama el placer de ver. En el ser humano no encontramos las funciones de autoconservación en estado puro, sino mezcladas con una función erógena, de satisfacción sexual, que se localiza en esas zonas del cuerpo que desde una perspectiva biológica sólo habrían de servir a la autoconservación.

Freud define a la erogenidad como la actividad por la cual un lugar del cuerpo envía a la vida anímica estímulos de excitación sexual y zonas erógenas, a esos lugares del cuerpo que pueden subrogar a los genitales y comportarse de manera análoga a ellos, es decir, existen ciertas zonas erógenas como la boca, el ano, que define como predeterminadas y que posibilitan la organización libidinal, partes del cuerpo investidas de energía libidinal. pero cualquier otro sector de la "piel o mucosa" u órgano puede tomar ese valor erógeno

El binarismo freudiano de las pulsiones sitúa de un lado las pulsiones del yo o pulsiones de autoconservación y del otro las pulsiones sexuales.

Luego el binarismo pulsión estará representado por la pulsión de vida, o Eros, a cuya energía llama libido y que tiene como objeto la conservación de la propia existencia. Tiende a integrar a la persona en unidades mayores, y a dar rodeos para evitar la muerte.

Y por la pulsión de muerte o Tánatos que es el empuje a una vuelta a lo inorgánico, que significa la muerte, y se expresa en la vida real como pulsión de destrucción. La pulsión aparece como una voluntad que se impone a las representaciones y que las somete a sus fines. Es el encuentro de lo orgánico con el deseo inconsciente, por cuanto va a describir un cuerpo del cual la anatomía no puede dar cuenta: el cuerpo pulsional. El deseo inconsciente está en relación al inconsciente, a la búsqueda de un objeto mítico perdido irrecuperable, que lo impulsa, y al registro de la ley y la prohibición.

Se recorrerán los textos freudianos principales para dar cuenta de las nociones centrales de la teoría.

## 2. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Introducir a los alumnos en conocimiento de los diferentes momentos de elaboración de los conceptos psicoanalíticos.

Recorrer los principales textos freudianos a partir del descubrimiento del inconsciente, y la posterior elaboración de los conceptos centrales del psicoanálisis.

Destacar el recorrido realizado por Freud en el desarrollo de su Obra.

Iniciar a los alumnos en la problemática clínica, sus impasses y sus obstáculos.,

Explorar la construcción de casos y su articulación con el lugar del analista.

Introducir la cuestión del cuerpo y su implicancia en la dirección del tratamiento

Familiarizar a los alumnos con la terminología específica del campo freudiano.

Aproximar a los alumnos a la lectura del síntoma en los casos clínicos.

Estimular la formación permanente, la lectura y relectura de los textos psicoanalíticos

Explorar el impacto del descubrimiento freudiano en la subjetividad de la época.

Alentar a los alumnos en la escritura de textos psicoanalíticos

## 3. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### BLOQUE TEMÁTICO 1

Título: Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis

Breve introducción a la historia del psicoanálisis en la argentina. Introducción a las nociones básicas del psicoanálisis. El cuerpo que habla. El cuerpo no es el organismo. El cuerpo es una construcción. La histeria. (El caso Elizabeth Von R). La identificación histórica. El complejo de Edipo. El complejo de Edipo y su ocaso. La salida del complejo de Edipo en la niña y en el varón. Las etapas del desarrollo sexual. La femineidad

Actividades de Práctica: Lectura de historiales. Análisis de texto.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL BLOQUE

-Brisseau, J.C. (.1962). Pasiones Secretas. Universal International. Edward Muhl in charge of production.

-Castrillo De. Fragmento del texto: El estatuto del cuerpo en psicoanálisis. Caso, Señorita Elizabeth, Von R.Ficha de la cátedra.

-López, G. (2024, marzo) La Entrada del Psicoanálisis en la Argentina. Ficha de la Cátedra

-Freud. (1932.). Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. 32º Conferencia. Angustia y vida pulsional. En Obras Completas, Vol. XXII, Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Freud. (1932-36). Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis. La femineidad, 33ª. Conferencia. En Obras Completas, Vol. XXII. (104-125). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Schupack, S.(2024). Acerca de lo femenino en Freud. Ficha de la cátedra.

-.Freud(1893). Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos, (25-40). En Obras Completas, Vol.III, Buenos Aires Amorrortu Editores.

--Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual, Apartado I: puntos 1,3, 4 y 5. Apartado II. (122-242). En Obras Completas, Vol.VI. Buenos Aires: Amorrortu. Resumen. Ficha de la Cátedra

-Freud, S. (1926). ¿. ¿Pueden los legos ejercer el análisis? En Obras Completas, Vol.XX, (167-234). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1906 [1905]). Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis. En Obras Completas, Vol.VII, (259-272). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1923). La organización genital infantil. En Obras Completas, Vol. XI, (141-150). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Schupack, S (2024). Puntuación del texto.La organización genital infantil. Ficha de la Cátedra.

-Freud, S. (1924). El sepultamiento del complejo de Edipo. En Obras Completas, Vol. XIX, (177-188). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1925). Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica. En Obras Completas, Vol. XIX. (259-276). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Schupack. (2024). Nociones sobre la diferencia sexual anatómica. Ficha de la Cátedra.

-Freud, S. (1920). Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina. En Obras Completas, Vol. XVIII. (137-164). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

#### BLOQUE TEMÁTICO II

Título: La lógica del inconsciente: su funcionamiento

El concepto de inconsciente. Las propiedades del inconsciente. Perspectiva tópica, dinámica y económica de los procesos psíquicos. Los sistemas. Actos fallidos. El Chiste. -Los Sueños (contenido latente y manifiesto), La deformación onírica. La censura. El trabajo del sueño (condensación, desplazamiento, simbolización).El chiste

Actividades de práctica: Lectura de historiales. Análisis de texto.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL BLOQUE

-Freud, S. (1901). Psicopatología de la vida cotidiana. El olvido de los nombres propios. En Obras Completas, Vol. VI Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1915-17). Conferencias de introducción al psicoanálisis. 2ª Conferencia, Los actos fallidos. En Obras completas. Vol. XV. (22-72). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Freud. (1915-17). Conferencias de introducción al psicoanálisis. 7ª, 9ª y 11ª. Conferencia. En Obras Completas. Vol. XV. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

-Freud. (1915-17). Conferencia de introducción al psicoanálisis. 16ª Conferencia. Psicoanálisis y Psiquiatría. En Obras Completas, Vol. XVI (22-72). Buenos Aires. Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1915-17). Conferencias de introducción al psicoanálisis. 18ª Conferencia. La fijación al trauma, lo inconsciente. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1915). Lo inconsciente En Obras completas, Buenos Aires, Vol. XIV (153-214), Amorrortu Editores.

-Schupack, S (2024). Sobre lo inconsciente en Freud. Ficha de la Cátedra.

-Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños. El trabajo del sueño. Sobre la psicología de los procesos oníricos. Vol. IV (142-316 / 346-612). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Schupack, S (2024). El concepto psicoanalítico de los sueños. Ficha de la Cátedra.

-Freud, S. (1905). El chiste y su relación con lo inconsciente. En Obras Completas, Vol. XVII. Capítulo I, II y VI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1938). Algunas lecciones elementales de psicoanálisis. En Obras Completas, Buenos Aires, Vol. XXIII, (279-288). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1912). Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis. En Obras completas. Vol. XII, (265-278). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1917). Conferencias de introducción al psicoanálisis. 23ª Conferencia. Los caminos de la formación de síntomas. En Obras completas. Vol. XV, (22-72). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

BLOQUE TEMÁTICO III

Título: Primera y Segunda teoría del aparato psíquico

Los principios del suceder psíquico. Principio de placer y principio de realidad. La primera y la segunda tópica. Funciones del Yo y del Superyó. El Superyó como heredero del complejo de Edipo. El concepto de pulsión. Primera Teoría de las pulsiones; pulsiones del yo y pulsiones

sexuales. Segunda teoría de las pulsiones: pulsiones de vida y pulsiones de muerte. Destinos de la pulsión. La compulsión de repetición.

Actividades de práctica: Lectura de historiales. Análisis de texto.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL BLOQUE

-Freud, S. (1899-1900). La interpretación de los sueños. En Obras Completas, Vol. V. (527 a 536). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1916-17). Conferencia de introducción al psicoanálisis. 19ª Conferencia. Resistencia y represión. En Obras Completas, Vol. XV(262/276): Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer. En Obras Completas, Vol. XVIII. (1-62). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. En Obras Completas, Vol. XIV. (105-134). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

- López, G(2024). Esquema de la lógica del funcionamiento psíquico. Ficha de la Cátedra.

-Freud, S. (1913-1914). Tótem y tabú. En Obras completas, Buenos Aires, Vol. XIII, (1-164). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1923). El yo y el ello. En Obras Completas, Vol. XIX. (1-59). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1911). Formulaciones sobre los dos principios del acontecer psíquico. En Obras Completas, Vol. XII. (217-232). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1917). Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal. En Obras Completas, Vol. XVII. (113-120). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1924). El problema económico del masoquismo. En Obras Completas, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. 3a. conferencia: Ladescomposición de la personalidad psíquica. En Obras Completas, Tomo XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

- Freud, S (1927). El porvenir de una ilusión. En Obras Completas, Vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Cap. VI, VII Y VIII. En Obras Completas, Vol. XXI, (57-140). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

#### BLOQUE TEMÁTICO IV

Título: El síntoma como satisfacción sustitutiva

Narcisismo primario y secundario. Amor por aposición y elección narcisista de objeto. Yo ideal e ideal del Yo. Las fases Freudianas del Yo, Identificación: los tres tipos de identificación descriptos por Freud (primaria, secundaria e histérica). El conflicto psíquico. La representación inconciliable. Mecanismos de defensa. La represión, La desestimación. La fijación del trauma. La formación de síntomas. El síntoma como satisfacción sustitutiva. Inhibición. Primera teoría

de la angustia. La angustia y la libido reprimida-La segunda teoría de la angustia. La angustia señal. La angustia neurótica.

Actividades de Práctica: Lectura de historiales. Análisis de texto.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL BLOQUE

- Freud, S. (1924). Neurosis y psicosis. En Obras Completas, Vol. XIX, (151-154). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1924). La pérdida de la realidad en la psicosis. En Obras Completas, Vol. XIX. (189-198). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1927). Fetichismo. En Obras Completas, Buenos Aires, Vol. XXI. (141-154). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Delgado, O, Fetichismo. Recuperado de: <https://filadd.com/doc/resumen>.
- Freud, S. (1917 [1916-17]). Conferencias de introducción al psicoanálisis, Parte III: Doctrina general de las neurosis, 21ª y 24ª Conferencias. En Obras Completas. Vol. XVI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1912). Sobre la dinámica de la transferencia. En Obras completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1990). Conferencias de Introducción al Psicoanálisis. 27ª Conferencia: La Transferencia. En Obras Completas, Vol. XVI, (392-407). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1912). Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico. En Obras Completas, Vol. XII, (107-120). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1919). Pegan a un niño, Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales. En Obras Completas, Vol. XVII, (173-200). Cap. I; II; III y IV. Buenos Aires; Amorrortu Editores.
- Delgado, O (2011) La cuestión de la satisfacción en los orígenes del psicoanálisis. En Conjeturas psicoanalíticas. Buenos Aires: JCE Ediciones.
- Freud, S. (1917). Duelo y melancolía. En Obras completas, Vol. XIV, (235-256). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1909). A propósito de un caso de neurosis obsesiva. En Obras Completas, Vol. X. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- López, G (2024). Acerca del historial del hombre de las ratas. Ficha de la cátedra.
- Freud, S. (1909). Análisis de la fobia de un niño de 5 años. En Obras Completas, Vol. X. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- López, G (2024). Acerca del pequeño Hans. Ficha de la Cátedra.
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En Obras Completas, Vol. XXIII, (211-254). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1914). Recordar; repetir y reelaborar. En Obras Completa, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

#### 4. VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LA IDENTIDAD Y CON EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD

El psicoanálisis irrumpe en la cultura como una propuesta innovadora que se constituye como un nuevo saber acerca del sujeto humano, funda la noción de inconsciente, y describe la estructura y funcionamiento del aparato psíquico. Su teoría y su práctica se sostienen desde sus inicios en la investigación permanente, en la construcción y la transmisión de saberes nunca acabados, siempre haciéndose.

Su praxis ha modificado la cosmovisión del mundo desde una perspectiva que pone en juego la singularidad del sujeto sin dejar de dar cuenta de los fenómenos sociales y culturales que lo afectan, como lo ejemplifican los trabajos de Freud tales como el malestar en la cultura, psicología de las masas y consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte.

Para el desarrollo de la cursada nos serviremos de los recursos que proporciona la tecnología actual en materia educativa. Es intención de la cátedra poner en valor estos principios del psicoanálisis en la formación de profesionales concientes de su compromiso social y proporcionarles, desde esta perspectiva, las herramientas que posibiliten una acción transformadora de su comunidad local, nacional e internacional.

#### 5. PLANIFICACIÓN de los TIEMPOS de la CURSADA

##### UNIDAD 1

Clase 1 -11/3/24

Clase 2 -18/3/24

Clase 3 - 25/3/24

##### UNIDAD 2

Clase 4 - 8/4/24

Clase 5 - 15/4/24: Parcial domiciliario

Clase 6 - 22/4/24

##### UNIDAD 3

Clase 7 - 29/4/24

Clase 8 -6/5/24

Clase 9 - 13/5/24

##### UNIDAD 4

Clase 10 - 20/5/24: Parcial Presencial

Clase 11-27/5/24

Clase 12 -3/6/24

-Revisión de conceptos-Evaluación de la cursada

Clase 13- 10/6/24

#### 6. PROPUESTA y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Nos proponemos utilizar metodologías de enseñanza-aprendizaje participativas, con el objetivo de promover clases activas y críticas. De este modo el curso funcionará con una modalidad práctico-teórica, donde se propondrá la lectura e interpretación de un corpus constituido por la Obra de S. Freud en diálogo con las fuentes citadas en los distintos bloques del programa en articulación con los contenidos desarrollados en cada clase: 1) Fichas de la Cátedra 2) Obras de otros analistas 2) Archivos en PDF 3) Diccionario 4) Películas 5) Vídeos de YouTube. 6) intercambio virtual por medio de documentos compartidos en el Drive de la cátedra.

#### 7. PROPUESTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nuestro objetivo es evaluar los niveles de análisis, comprensión y lectura de los textos, promoviendo la articulación entre las referencias bibliográficas transmitidas a lo largo de la cursada. De acuerdo al desarrollo del curso y a la característica de los alumnos se instrumentará un sistema de evaluación acorde a estos criterios enunciados.

#### 8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- S.Freud (1893) Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos. En Obras completas, Vol. III, (25-40). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S.(1926) ¿Pueden los legos ejercer el analisis? En Obras Completas, Vol. XX , (167-234). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- López, G(2024). Acerca del oficio del analista. Ficha de la Cátedra.
- Freud, S. (1906 [1905]). Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis. En Obras Completas, Vol. VII,(259-272). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1909). La novela familiar de los neuróticos. En Obras Completas, Vol. I, (213-220). Buenos Aires: Amorrortu Editores..
- Freud, S. (1912). ). Sobre, la más generalizada degradación de la vida amorosa.En Obras Completas, Buenos Aires, Vol. XI,(169-184). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S .(1920).Sobre la psicogénesis de un caso de homossexualidad femenina .En Obras Completas, Buenos Aires. Vol. XVIII.(137-164). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. Psicopatología de la vida cotidiana.Olvido de nombres propios. En Obras Completas, Vol. VI Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1905).. El chiste y su relación con lo inconsciente. En Obras Completas, Cap.I, II y VI, Vol. VI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1938). Algunas lecciones elementales de psicoanálisis. En Obras Completas, Vol. XXIII (279-288). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Freud, S. (1912) Nota sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis. En Obras completas. Buenos Aires, Tomo XII. (265-278). Amorrortu Editores

-Freud, S. Los caminos de la formación de síntomas. 23ª Conferencia. Los caminos de la formación desíntoma. En Obras completas, Vol. XV. (22-72). Buenos Aires: Amorrortu Editores.