



REVISTA DE DIFUSIÓN ACADÉMICA

ISSN 2718-6318

Año II | Número 6 | Julio 2021

# Curiosidad feminista en las Relaciones Internacionales: aportes desde el sur

Pilar Unsain<sup>1</sup> y Nerea Álvarez<sup>2</sup>

pilarunsain@gmail.com

e.nerea.alvarez@gmail.com

---

<sup>1</sup> Lic. en Ciencia Política (UNVM), miembro Fundación Meridiano, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

<sup>2</sup> Lic. en Relaciones Internacionales (UAI), miembro Fundación Meridiano, Rosario, Santa Fe, Argentina.

## Introducción

Los aportes del feminismo en la disciplina de las relaciones internacionales (RRII) apuntaron a repensar la política internacional, históricamente determinada por enfoques androcéntricos que trataban el asunto de la guerra, la paz y la seguridad de modo único y parcial. La incorporación de "Género" como categoría de análisis en las RRII en los '80 fue muy importante, ya que daba cuenta de un sistema jerárquico de géneros que no sólo forma parte de las vinculaciones personales sino que contribuye a organizar distintos tipos de ámbitos sociales, políticos, económicos, militares, entre otros. A su vez, se incorporan agendas nuevas como los abusos en marcos de intervención humanitaria, la mutilación genital femenina, el matrimonio infantil, entre otras. Hacia el interior del feminismo internacionalista también existieron discusiones entre un feminismo liberal, europeo y un feminismo crítico, decolonial.

En este ensayo revisamos los principales aportes de los feminismos en el análisis de la política global. Buscamos recuperar la "curiosidad feminista" en las RRII ya que frecuentemente se lo considera como un saber marginado de las escuelas tradicionales. Es por eso, que consideramos pertinente realizar un breve repaso del feminismo en la disciplina, desde sus exponentes norteamericanas hasta las latinoamericanas.

## Preguntas feministas al *mainstream* de las RRII

Los feminismos se han introducido en el debate de las RRII con críticas a las teorías "mainstream" desde los mismos lugares de origen que aquellas: las universidades norteamericanas. Una de las principales fue Ann Tickner cuando en el año 1988 se pronunció sobre la situación de status quo del Realismo como teoría dominante en política internacional, afirmando que una "política internacional es un mundo de los hombres". También discutió los ejes nucleares de la obra de Hans J. Morgenthau con críticas feministas en "Los principios del realismo político de Hans Morgenthau: una reformulación feminista" (2002), donde asienta su reclamo contra la discriminación hacia

las mujeres, en un mundo codificado por una visión masculina que subestima continuamente los aportes feminizados.

En su artículo *“Simply no entendies”* (1997) realizó una crítica a los teóricos de las RRII por la omisión de género en su teoría y práctica. Se dedicó a visibilizar el papel de las mujeres en las RRII en contraposición de las teorías del mainstream y que se centran en temas tradicionalmente masculinistas (Hombre, dinero, guerra). En este sentido, desarrolló preguntas que consideramos claves para el desarrollo de una “curiosidad feminista” en las RRII:

¿Por qué hay tan pocas mujeres en mi disciplina? Si enseño sobre este campo tal y como se le define convencionalmente, ¿por qué hay tan pocas lecturas escritas por mujeres que pueda asignar a mis alumnos? ¿Por qué está mi disciplina tan alejada de las experiencias vividas por las mujeres? ¿Por qué las mujeres han brillado solo por su ausencia en los mundos de la diplomacia, el ejército y la elaboración de la política exterior? (Tickner, 1992)

Por otro lado, una exponente central y creadora del concepto de “curiosidad feminista” es la intelectual norteamericana Cynthia Enloe. Ella estudió el lugar de la mujer en la política internacional y nacional, bajo una pregunta fundamental: “¿Dónde están las mujeres?”.

En 1990 se publica *“Bananas, beaches and bases”*, el cual es considerado un libro fundamental en el estudio de la política feminista internacional. Este libro ilustra cómo los movimientos feministas estuvieron en desventaja debido a las influencias coloniales y a las estructuras sociales impulsadas por el patriarcado. Muestra los vínculos entre mujeres de distintas culturas durante el siglo XIX. Un aspecto relevante del libro es la percepción que la autora tiene sobre la masculinidad y la militarización durante la guerra de Vietnam. Enloe plantea que la guerra ha reforzado el orden social masculinizado mostrando cómo el género y la guerra se entrelazan a través de roles de género específicos. Por eso realiza una crítica a la militarización global y estadounidense ya que considera que este modelo militar contribuye a reforzar estereotipos de género que perpetúan las distintas violencias.

En 2003 acuñó el término “curiosidad feminista”, el cual es un puntapié fundamental para los trabajos de investigación orientados al cuestionamiento del orden patriarcal en el mundo. En este sentido apunta a que “se trata de las preguntas que haces, no sólo de las respuestas que das”, buscando realzar la potencia de la pregunta, lo cual implica otra ruptura importante con aquellas teorías “mainstream” que pretenden construir certezas y predecir el comportamiento de los actores que intervienen en el ámbito global.

Al unísono, los feminismos critican a la ciencia como institución donde se vislumbra tanto en los contenidos como en los métodos y procedimientos de las diversas disciplinas, los efectos y el predominio masculino en las universidades e institutos de investigación. Sin embargo, los estudios feministas no surgen dentro del contexto universitario sino que se inicia desde el exterior, es decir, desde las calles y en los movimientos políticos. De este modo, la vinculación entre feminismo político e investigación académica sobre la mujer y posteriormente sobre los cuerpos feminizados, debe ser entendida desde un contraste permanentemente del carácter de la ciencia feminista, que está ligada intrínsecamente a una demanda emancipadora y de superación de esa situación jerárquica, patriarcal y androcéntrica.

### Feminismo decolonial, aportes desde el sur

Pensar el feminismo desde América Latina implica pensar la relación del mismo con los cambios que acontecieron en la región. El feminismo contribuyó como pensamiento crítico y político, a diversas propuestas y alternativas emancipadoras. En esta lectura, no debemos olvidar la variable que ha dejado una cicatriz profunda en nuestro continente: el colonialismo europeo. Como expresa Francesca Gargallo, “para el feminismo latinoamericano es muy difícil deconstruir su occidentalidad, porque ésta se impuso como sinónimo de un mundo tecnológicamente moderno y legalista que hasta las socialistas querían alcanzar” (Gargallo, 2007).

En este sentido, los procesos de descolonización (1954-1962)<sup>3</sup> impactaron en los feminismos y en las RRII, bajo la denominación de Estudios Poscoloniales. La poscolonialidad como enfoque surge desde “el Tercer Mundo” durante la Conferencia de Bandung (Indonesia) del año 1955 como opción política internacional, donde participaron países africanos y asiáticos de reciente independencia, como respuesta a las pretensiones coloniales y neocoloniales de las principales potencias mundiales, acontecida en el marco de la Guerra Fría. Es aquí donde el Movimiento de los No Alineados, con una fuerte correspondencia y convergencia con el pensamiento de América Latina de las décadas de 1960 y 1970, confluye con el feminismo.

En esta región se generaron corrientes de pensamiento (la teoría feminista poscolonial, la teoría de la dependencia, la teología de la liberación, y la pedagogía del oprimido) que criticaban la condición de dependencia económica y cultural, así como la injusticia social y de género en la región. Cabe destacar, que los feminismos latinoamericanos se insertan en el debate crítico de las Relaciones Internacionales, entablando una discusión respecto a la función legitimante de la teoría para la colonialidad del poder y del saber, obturando el reconocimiento “del otro” en el escenario globalizado y, al mismo tiempo, cuestionando la estructura dominante-dominado constituido tradicionalmente en el poder del Estado. A tal efecto, el feminismo decolonial plantea una crítica al feminismo europeo en tanto reproduce la colonialidad invisibilizando las voces de las mujeres racializadas o pobres. De aquí emergen no solo las complejidades de las identidades, sino también la necesidad de visibilizar las experiencias de todas las mujeres en un marco de intersección entre raza, sexualidad, clase, género, etc. En suma, esto demuestra el carácter plural de las teorías feministas.

Resulta pertinente destacar que en los estudios postcoloniales existe una heterogeneidad de voces que denotan distintas experiencias, a partir de especificidades sociales e históricas. Como expresa Pizarro Gómez, “les une,

---

<sup>3</sup> Después de finalizada la Segunda Guerra Mundial, con el reclamo de poner fin al colonialismo mayoritariamente europeo, dio lugar a la independencia nacional de diversos países.

empero, sus experiencias de invisibilización, subalternización y colonización” (Pizarro Gómez, 2020).

En este marco, destacamos los análisis de María Lugones (2007) que giran en torno al concepto de “colonialidad de género”. A través de dicho concepto, expresa que el género es una imposición colonial. Desde una mirada feminista e interseccional, retoma la Teoría de la Colonialidad del Poder de Aníbal Quijano. Tal como mencionamos previamente, uno de los aportes fundamentales desde esta mirada, es justamente la visibilización de la interseccionalidad entre raza, clase, género y sexualidad. En este sentido, Lugones reflexiona e interpela sobre la mirada indígena de los feminismos. En un homenaje que le realizaron, varios autores expresaron:

“María puso en el centro de atención a las mujeres de color, quienes son víctimas de la colonialidad del poder e, inseparablemente, de la colonialidad de género. Así interrumpió la hegemonía del feminismo blanco predominante en América Latina hasta ese entonces, estableciendo los fundamentos de feminismos decoloniales. Y evidenció cómo la indiferencia, complicidad y colaboración de los hombres, incluyendo los hombres de color, ha sido parte misma del legado del colonialismo, tanto en la vida cotidiana como en la teorización de opresión y liberación” (Página 12, 2021).

Otra autora a destacar en este campo es Yuderkis Espinosa Miñoso. En principio, esta autora se define más como activista que como académica. Sus estudios también abarcan el colonialismo de género y el heteropatriarcado. En este marco, una de sus intervenciones está vinculada con las categorías de análisis Género y Patriarcado, al mismo tiempo que rastrea el origen de las mismas en el contexto histórico de la construcción de la sociedad europea, es decir, busca dar cuenta si sus orígenes efectivamente provienen de allí. La autora expresa:

[...] la necesidad de un feminismo que se nutre de los aportes teóricos del análisis de la colonialidad y del racismo –ya no como fenómeno sino como episteme intrínseca a la modernidad y sus proyectos liberadores. Un feminismo, entonces que se haga cómplice y se alimente de los movimientos de comunidades autónomas que en el continente llevan a cabo procesos de

descolonización y restitución de genealogías perdidas, que señalan la posibilidad de otros significados de la vida en comunidad y reelaboran los horizontes de utopía conocidos y avalados universalmente". (Espinosa Miñoso, 2012).

Los feminismos de América Latina trabajaron desde un pensar situado, propio de los estudios poscoloniales. Es así como los feminismos del sur dialogan constantemente con el territorio, con los sujetos que allí habitan, con lo cotidiano, con la cultura local.

### Reflexiones finales

El feminismo continúa batallando en el campo de las RRII, legitimando su carácter científico y demostrando su validez intrínseca para pensar las problemáticas internacionales. Empero, no todas las corrientes feministas se interesan por introducirse en la academia o que ésta valide sus producciones ya que muchas veces esta apuesta se liga más bien a los enfoques occidentales y blancos dominantes.

Esta combinación de militancia y reflexión teórica situada hacen del feminismo un aporte novedoso y transformador a la comprensión de la política internacional. La curiosidad feminista es un puntapié inicial para repensar el poder y los estereotipos presentes en el globo y cómo repercuten en la disciplina. Ante la pregunta ¿Dónde están las mujeres? respondemos desde el sur que aquí estamos, todas juntas, caminando hacia un mundo mejor.

### Bibliografía

Enloe, C. (2014). *Plátanos, playas y bases: dar sentido feminista a la política internacional*. Prensa de la Universidad de California.

Espinosa Miñoso, Yuderkis. (2012). *De por qué es necesario un feminismo descolonial: diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad*

*occidental y el fin de la política de identidad. Solar. Revista de Filosofía Iberoamericana, Año 12, Volumen 12, Número 1, Lima.*

Gargallo, Francesca. (2007). Feminismo Latinoamericano. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, 12(28), 17-34.*

Lugones, M. (2007). *Heterosexualism and the colonial/modern gender system. Hypatia, 22(1), 186-219.*

Pizarro Gómez, Selena. (2020). *Las Relaciones Internacionales desde los Feminismos Decoloniales . Una propuesta dialógica hacia una economía feminista descolonial.* Revista Relaciones Internacionales, Número abierto, N°44, Junio 2020.

Página 12. (2021). La filósofa peregrina. *Página 12*, Junio 2021.

Tickner, J. Ann. (1992). *Gender in International Relations*, Columbia University Press.

Tickner, J. Ann. (1997). *Simplemente no entiendes: Compromisos problemáticos entre feministas y teóricas de RI.* International Studies Quarterly , Volumen 41, Número 4, diciembre de 1997, páginas 611-632.