



REVISTA DE DIFUSIÓN ACADÉMICA

ISSN 2718-6318

Año I | Número 3 | Diciembre 2020

No hay nombre posible

Juan Masabeu ¹

jfmasabeu@gmail.com

¹ Estudiante último año de la Lic. en Curaduría de arte (UNA). Profesor taller anual pensamiento visual en Escuela Relacional. Curador Galería Espacio Estudio. Ig: @masabeu

Introducción

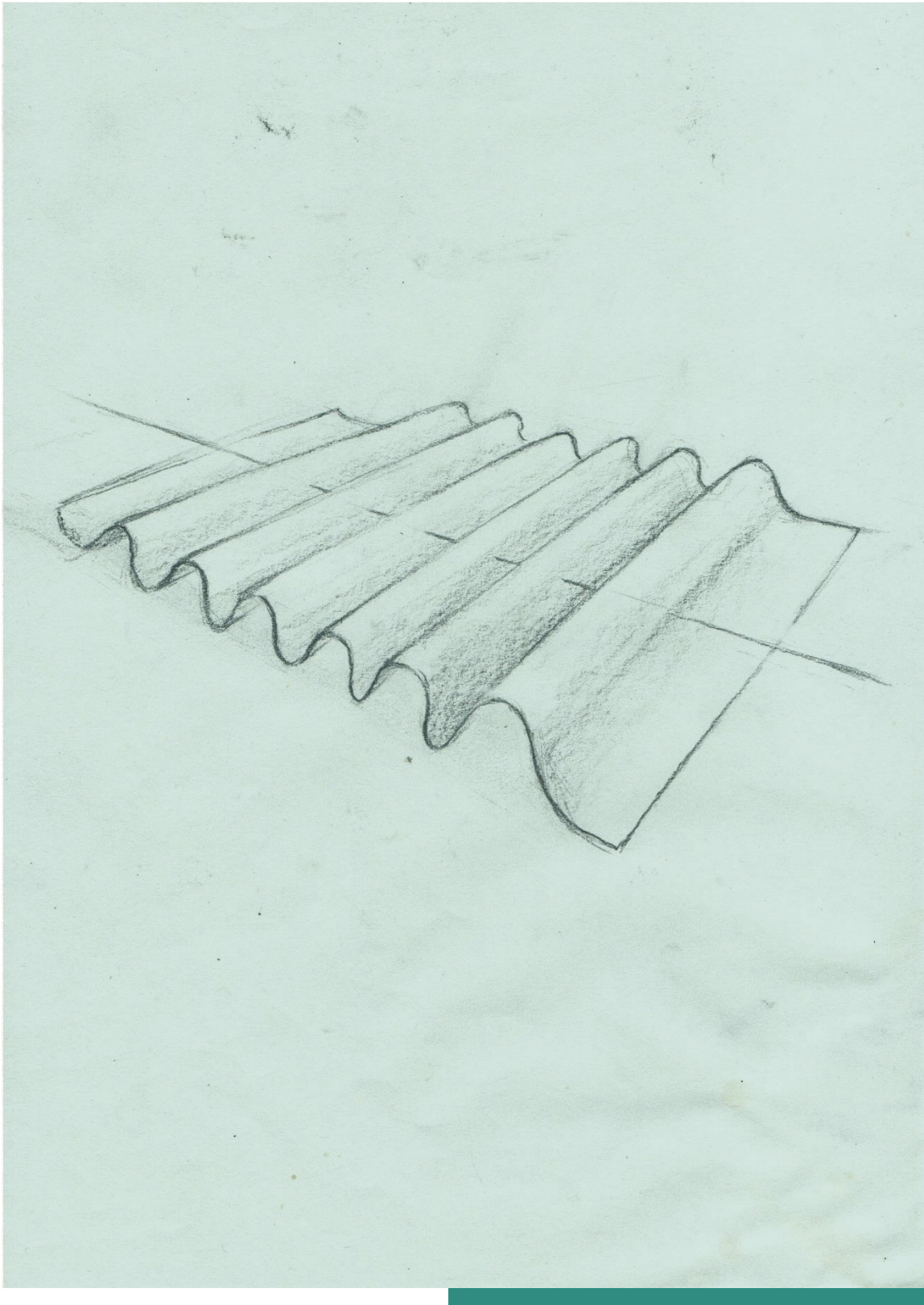
No suelo imaginar mis dibujos: son consecuencia de algunas lecturas fortuitas del entorno y de mis circunstancias.

Más que con las expresiones en sí, creo que el acto creativo está en íntimo diálogo con las impresiones que unx tiene; como decía Jaime Jaramillo Escobar, "poeta no es quien escribe sino quien percibe". En este sentido, considero que mis obras son más bien gestos de lectura que de escritura. Si no lo puedo leer, no lo puedo escribir. Por eso, no suelo dibujar con una frecuencia sostenida.

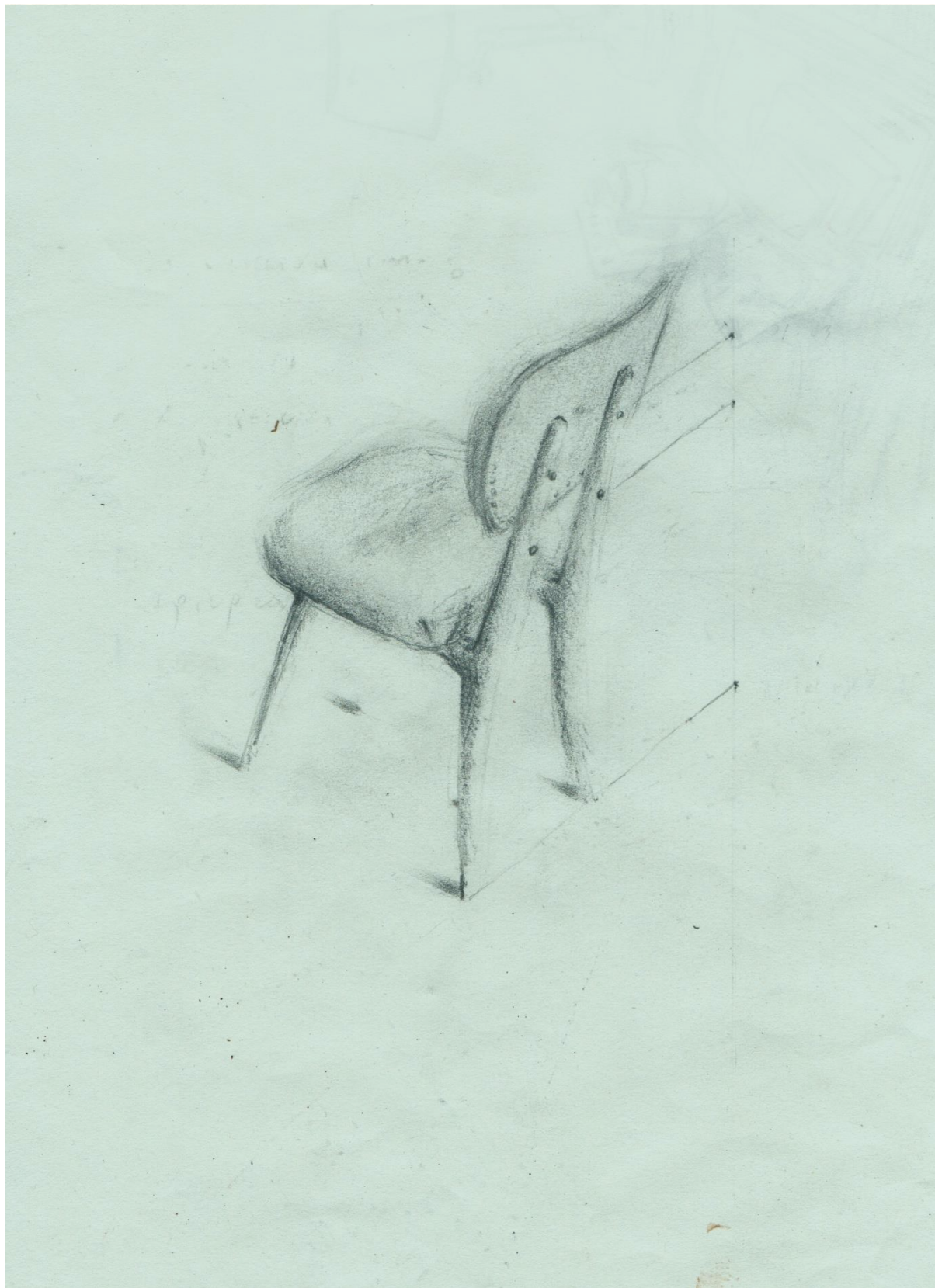
Como enfatizaba Grotowski en su laboratorio teatral, para el aprendizaje creativo, lo esencial no es adquirir nuevas técnicas y herramientas sino despejar las trabas que permitan alcanzar cierta integridad psíquica, física y mental.

No dibujo para crear, dibujo para barrerme.

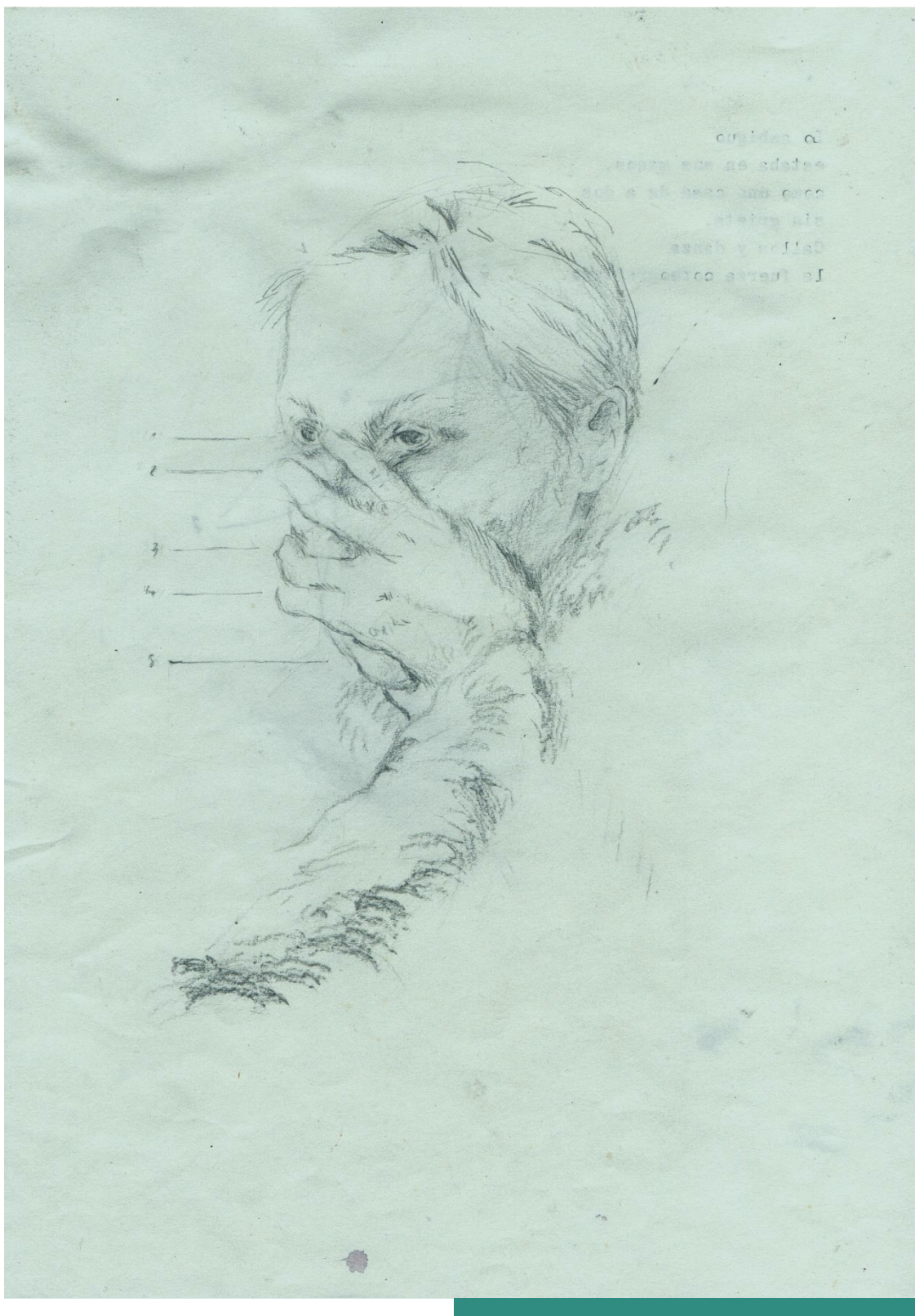
A continuación, tres dibujos que salieron a luz durante este año tan particular: "autorretrato", "sombra" y el que le da título a esta tríada "no hay nombre posible".



"Autorretrato"



“Sombra”



“No hay nombre posible”