

Feria de Editoriales

Sofía Oppenheimer

IG: @sofia_oppenheimer

Feria de Editoriales en la Universidad de San Isidro

El día viernes 18 de octubre la Universidad de San Isidro “Dr. Plácido Marín” celebró un evento único, la Feria de Editoriales. A pesar de que este evento se repite anualmente, cada año se supera y reúne más gente. En este caso, no fue la excepción. El evento reunió varias personas, entre las cuales se encuentran alumnos de la Universidad, profesores de la misma, los expertos que brindaron las charlas, aquellos editores y escritores que publicitaron sus propias editoriales, y para sorpresa y felicidad de los organizadores y la Universidad, hubo una gran concurrencia de gente no vinculada con la misma.

La jornada fue organizada por Espacio Canoa, donde alumnos y directivos de la universidad, se integraron para formar un equipo de trabajo el cual buscó organizar y publicitar tanto la Feria como el Festival de cine.



La jornada inició ese viernes 18 a las 17 hs. El equipo estuvo trabajando en la organización, preparación y decoración del SUM de la Universidad. Incluso hubo quienes aportaron por su parte como lo hizo la familia de una alumna, dueños del comercio El Arte de la Flor, donaron flores para poder decorar y hacer más bella la fachada del evento.

El evento contó con la presencia de diez editoriales/librerías; Editorial Mala Prensa, Editorial El Zócalo, Selva Canela Editora, Walden Editora, Librería Tierra de Libros, Ediciones IPS, un puesto para la presentación del libro “D10S es Argentinos” junto a su autor Hernan Russo Zyseskind, Editorial Uoiea, Editorial Hora Mágica y Editorial Viajera. Cada una de ellas contó con un puesto específico en el SUM de la USI y tuvieron la oportunidad de charlar y enriquecer no sólo a los asistentes, sino también entre ellos.

Otro plano fundamental del evento fueron las charlas, cinco de ellas organizadas cronológicamente y cronometradas para poder cumplir con los horarios estimados.

Inauguró el segmento la charla de presentación del libro “Identidad, memoria y territorio”. Compilación de TIF Cohorte 2023 de la Diplomatura en patrimonio dictada en la USI y editado por Poliedro. Esta presentación, dictada por Marcela Fugardo, Carlos Costenia y Estela Oriana, se basó en una interesantísima recopilación de los sucesos y relevancias que recorre el libro así como a su vez, una exposición sobre el recorrido de la diplomatura. La charla dió comienzo al evento y presenció gran número de oyentes.

La segunda charla fue la presentación del libro “Inteligencia artificial: El mundo que nos espera” presentado por Sebastián di Domenica y moderado por Norma Lotto, profesora de la universidad. Esta charla se dedicó no sólo a hacer un recorrido del libro, sino también por los desafíos y contribuciones que viene a aportar la inteligencia artificial. La charla tuvo una gran convocatoria e invitó a muchos de sus participantes a plantear sus dudas. Sin duda fue un éxito rotundo.



La tercera charla invitó a la audiencia a escuchar sobre cómo gestionar una editorial independiente. En este caso, los chicos de Revista Timbó (Guido Zappacosta, Héctor Serres y Coral Barcos) entrevistaron a Natalia Monsegur de Ediciones Colibrí y mantuvieron una entretenida charla entre ellos y con la interacción del público acerca de las dificultades y posibilidades de emprender por el camino de las editoriales independientes.

La cuarta charla fue muy esperada por el público presente, “¿Cómo contar a Maradona?” fue un intercambio entre el reconocido periodista y biógrafo de Maradona, Daniel Arcucci y el escritor Hernan Russo Zyseskind, mediada por el profesor Óscar Romano. La charla fue un ida y vuelta entre experiencias personales de los oradores para comprender cómo contar al ídolo mundial del fútbol, Diego Maradona.

En última instancia, se realizó una conversación sobre Poesía viva: ¿De qué hablamos cuando hablamos de poesía hoy?, esta fue guiada y protagonizada por Karina Maccio, directora de Viajera Editorial y participaron algunos autores de esta misma editorial, los cuales leyeron un pequeño fragmento sobre sus poesías. Además Karina puso el acento en cómo hacer poesía hoy en día.

Además de estas interacciones, hubo un hermoso cierre musical llevado a cabo por Jael Valej, un pequeño stand de Gin & Tonic y aperitivos. No se puede dejar de mencionar la increíble e inolvidable experiencia de lectura y entretenimiento inmersiva que apunta a desarrollar experiencias de realidad

virtual mediante contenidos literarios, artísticos y educativos. A través de la realidad virtual muchos de los que atendieron pudieron participar y acabaron fascinados con esta experiencia.

En conclusión, la Feria de Editoriales celebrada el 18 de octubre en la Universidad de San Isidro “Dr. Plácido Marín” fue un evento significativo e importante para nosotros que superó todas las expectativas, tanto en asistencia como en contenido. La organización, liderada por el equipo de Espacio Canoa, demostró el compromiso a nuestra comunidad universitaria al integrar a alumnos, profesores y profesionales del mundo



editorial. Las charlas ofrecidas, abarcando temas desde la inteligencia artificial hasta la poesía actual, no sólo enriquecieron a los asistentes, sino que también fomentaron un diálogo valioso entre expertos y el público. La inclusión de actividades interactivas, como la experiencia de realidad virtual, añadió un toque innovador al evento, haciendo de esta feria una plataforma integral para la promoción de la lectura y el intercambio cultural. En resumen, la Feria de Editoriales no sólo es un evento significativo para quienes somos parte de la USI, también celebra la literatura y busca fortalecer los lazos comunitarios y el compromiso con la educación y la cultura.