

Pequeña Miss Sumo: la lucha de una mujer en el ring y en la sociedad

Rocío Cafere

IG: @ro_cafere

Resumen

El presente texto explora el sumo, un deporte tradicional japonés arraigado en la cultura y religión del país. La protagonista del documental titulado *Pequeña Miss Sumo* (Matt Kay, 2018), Hiyori Kon, se enfrenta a la discriminación histórica que sufren las mujeres en este deporte y lucha por dar mayor visibilidad al sumo femenino. Aunque muchas niñas practican sumo en la escuela, una gran cantidad abandonan debido a la falta de apoyo profesional y a las restricciones religiosas. A través de su historia, el trabajo audiovisual destaca su perseverancia y el respaldo familiar en su búsqueda de un cambio cultural.

Introducción

El sumo es un deporte originado en Japón, ligado a las tradiciones japonesas y a su religión, tiene una historia milenaria y no es sólo una demostración de fuerza física, sino que también es un espectáculo de disciplina y respeto. En Argentina no es un deporte popular o que se transmita por televisión. Particularmente, es un deporte que conlleva una gran responsabilidad para aquel que lo practica, ya que implica saber medir la fuerza corporal y mental dentro del *dohyō* (el ring).

En el documental titulado “Pequeña Miss Sumo”, dirigido por Matt Kay (Netflix, 2018) se evidencia la lucha que plantea la protagonista, Hiyori Kon, al querer que el sumo femenino tenga más relevancia y sea profesional. Ella es valiente porque históricamente la práctica de la mujer ha sido discriminada y no tomada en cuenta. En Japón, las niñas lo practican en la escuela primaria y

cuando terminan renuncian al saber que las mujeres no reciben apoyo profesional, de tal manera que, por costumbres religiosas, no pueden pisar una arena profesional ya que sería una falta de respeto y va en contra de la religión.

Una mirada al desafío cultural y la lucha por la igualdad

El documental utiliza una estética visual que ayuda a comprender la lucha de Hiyori, mostrándola no sólo como una atleta, si no como una defensora del cambio cultural. Asimismo, muestran sus entrenamientos, el esfuerzo que hace día a día, cómo trabaja con su equipo de sumo y qué conlleva el ser mujer en un ambiente que no permite deportistas profesionales femeninas. Por otro lado, el *storytelling* no solo hace relucir su trayectoria deportiva, sino que también nos muestra el apoyo que recibe, tanto de su familia como de su equipo, al querer romper las barreras culturales impuestas por una sociedad conservadora, donde la mujer debe estar detrás del hombre.

A modo de cierre

La historia de esta deportista nos deja entrever que el sumo y/o los deportes de combate, no tienen relevancia e importancia en los medios masivos de comunicación. En un momento del documental, nos muestran el viaje hacia el Campeonato Mundial de Sumo, llevado a cabo en Taiwán, y evidenciamos que no hay cámaras y que no es transmitido mundialmente; siendo que participaban varios países de distintos continentes.

Esto nos deja en claro que deportes como el sumo, no entran en los parámetros para la televisación masiva y/o local. Además, la participación de mujeres en este tipo de deportes de contacto, al estar mal vista por la sociedad japonesa; es una de las claves por las cuales los medios no les dan el espacio para mostrar su talento y fuerza dentro de la arena.

Referencia

Kay, M. (Director). (2018). *Pequeña Miss Sumo* [Mediometraje]. Netflix.